

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА  
ДЕТСКИЙ САД №78 «Серебряное копытце»



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

21

 **УТВЕРЖДАЮ**  
ИО заведующего МАДОУ г. Нижневартовска ДС  
№78 «Серебряное копытце»  
Е.В.Кулябина Е.В.Кулябина  
«25» 05 2021г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МАДОУ г. Нижневартовска ДС №78  
«Серебряное копытце»**

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании педагогического совета  
протокол № 4  
от «25» 05 2021г.

**УЧТЕНО МНЕНИЕ**

Совета родителей  
председатель С.М. Симова Симова О.М.

г. Нижневартовск

Полное наименование учреждения	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад №78 «Серебряное копытце»
Сокращенное наименование учреждения	МАДОУ г. Нижневартовска ДС №78 «Серебряное копытце»
Тип	Дошкольное учреждение
Год открытия организации	1989
Адрес организации	ХМАО, Тюменская область, г. Нижневартовск улица Интернациональная 49 А.
Контактные телефоны	46-88-57, 46-10-34, 43-29-72
Заведующий	И. о. заведующего Кулябина Екатерина Владимировна
Дата лицензирования	08. 04. 2015г., Лицензия бессрочная
Наполняемость в соответствии с муниципальным заданием	234
Фактическая численность детей	234
Сайт организации	<a href="https://dou78.edu-nv.ru">https://dou78.edu-nv.ru</a>
Адрес электронной почты организации	<a href="mailto:Mbdou78@yandex.ru">Mbdou78@yandex.ru</a>
Учредитель	Учредителем автономного учреждения является муниципальное образование город Нижневартовска. Функции и полномочия учредителя от имени муниципального образования осуществляет администрация города в лице ее структурных подразделений: - департамента муниципальной собственности и земельных ресурсов администрации города; - департамент образования администрации города, именуемый в дальнейшем "учредитель".

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса	6 7
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса	8 9
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	9
1.2	Планируемые результаты освоения Программы (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса	27 28
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1.	Образовательные области	29
2.1.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. -обязательная часть -часть, формируемая участниками образовательного процесса	29 91
2.1.2.	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей	92
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	104
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	116
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	125
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	130
2.6.	Наиболее существенные характеристики содержания Программы (специфика национальных, социокультурных и иных условий)	132
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	137
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды - обязательная часть - часть, формируемая участниками образовательного процесса	141 153
3.3.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания - обязательная часть - часть, формируемая участниками образовательного процесса	155 163
3.4.	Годовой календарный учебный график	165
3.5.	Распорядок и режим дня	166
3.6.	Учебный план -обязательная часть - часть, формируемая участниками образовательного процесса)	170
3.7.	Расписание непосредственной образовательной деятельности -обязательная часть -часть, формируемая участниками образовательного процесса)	176 177
3.8.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	178
3.9.	Финансовое обеспечение программы	189
3.10.	Характеристики рабочих программ	190
<b>4</b>	<b>Краткая презентация основной образовательной программы дошкольного образования</b>	
4.1.	Цель и задачи реализации программы	352
4.2.	Возрастные категории детей, на которых ориентирована программа	353
4.3	Используемые примерные программы	354
4.4.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	354

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Настоящая образовательная программа дошкольного образования является нормативным документом МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 78 «Серебряное копытце», обосновывающим цели, содержание, методики и технологии, формы организации образовательного процесса.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами федерального, регионального, муниципального уровней и локальными актами МАДОУ г. Нижневартовска ДС №78 «Серебряное копытце»:

1. Федеральным законом №273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
2. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом МО и науки РФ от 30.08.2013г. №1014);
3. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом МО и науки РФ от 17.10.2013г. №1155);
4. Санитарно-эпидемиологическими требованиями СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908) (с изменениями, утвержденными приказом от 14. 12. 2017г. № 1218 «О внесении изменений в Порядок проведения самообследования образовательной организации, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14. 06. 2013г. №462) и другими изменениями;
6. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 15.05 2020 №236 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;
7. Уставом МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 78 «Серебряное копытце».
8. Лицензией на право оказывать образовательные услуги по реализации образовательных программ дошкольного образования, выданной службой по

контролю и надзору в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (серия 86ЛОИ №0001219, регистрационный № 2008 от 08 апреля 2015г.);

9. Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015г № 2/15);

10. Учебно-методическим комплектом «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

11. Программами дополнительного образования детей (в соответствии с лицензией).

Образовательная программа в соответствии с законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.12.) определяет содержание образования. Образовательная программа разработана в соответствии с федеральным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования с применением учебно-методического комплекта «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Образовательная программа соответствует действующим санитарно - эпидемиологическим требованиям в части соблюдения требований к образовательной нагрузке на детей дошкольного возраста. Образовательная программа характеризует модель процесса обучения детей МАДОУ г. Нижневартовска ДС№78 «Серебряное копытце», охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности детских видов деятельности в каждом возрастном периоде.

**Структура программы.** Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта. Объем обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет:

Группы	обязательная часть не менее 60%	часть, формируемая участниками образовательных отношений, не более 40%.
Группа раннего возраста (дети 1-2 года)	90%	10%
Группа раннего возраста (дети 2-3 года)	83%	17%
Группа общеразвивающей направленности для	77%	23%

детей младшего возраста (3-4 года)		
Группа общеразвивающей направленности для детей среднего возраста (4-5 лет)	77%	23%
Группа общеразвивающей направленности для детей старшего возраста (5-6 лет)	73%	27%
Группа общеразвивающей направленности для детей старшего возраста (6-до окончания образовательных отношений)	71%	29%

**Обязательная часть Программы** обеспечивает комплексность подхода и развитие детей в пяти взаимодополняющих областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **Особенности осуществления образовательного процесса отражены в формируемой части Программы**

Формируемая часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность через приобщение детей к истокам русской народной культуры, приобщение к нравственным ценностям русского народа через реализацию парциальной программы «Социокультурные истоки»;

- специфику климатических условий, региональной культуры в которых осуществляется образовательная деятельность; воспитание экогуманистического отношения к природе, человеку, обществу с учетом социально-экономических процессов в ХМАО-Югры; ознакомление детей с родным краем на основе ознакомления с жизнью и бытом коренных народов Западной Сибири;

- сложившиеся традиции организации:

- знакомство с гражданско- патриотическими основами через кадетское движение;

- формирование основ безопасности (пожарной, ПДД, травматизма, ГО и СЧ);
- образовательные мотивы в рамках реализации национальных и региональных проектов, а также, учитывая мотивы семей учреждения:
- конструктивно- модельная деятельность и робототехника ( в том числе в рамках сетевого взаимодействия);
- освоение начал шахматного образования (в совместной деятельности).

### **1.1.1. Цели и задачи реализации обязательной части Программы**

**Цель программы:** развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

#### **Задачи программы:**

1) охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;

2) обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательной программы МАДОУ ДС №78 «Серебряное копытце» и программ начального общего образования;

4) создать благоприятные условия развития каждого ребенка в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала ребенка;

5) формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

6) обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индиви-



дуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьям и способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Цели и задачи части, формируемой участниками образовательного процесса**

**Цель:** развивать социальные, нравственные, гражданско- патриотические, эстетические, интеллектуальные, качества детей на материале культуры, истории и природы родного края, исторических ценностях русского народа.

#### **Задачи:**

1) формировать общую культуру личности детей, в том числе представления о ценностях исторической культуры о малой родине, родном крае, о своем Отечестве;

2) воспитывать нравственно- этические нормы и правила,

3) формировать гражданско- патриотическое поведение, ответственность;

4) развивать познавательную инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка;

5) воспитывать экогуманистическое отношение к природе, к человеку, обществу с учетом социально- экономических процессов в ХМАО-Югре;

6) приобщать к познанию истоков русской народной культуры, социокультурным ценностям.

7) познакомить с игрой в шахматы и развивать навыки, умения игры в шахматы;

8) познакомить с конструктивно- модельной деятельностью и робототехникой;

9) формировать навыки безопасного поведения.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Основная часть Программы разработана с учетом следующих принципов:

1. **Принцип развивающего образования**, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка, становление личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей. Современная научная «Концепция дошкольного воспитания» о признании самоценности дошкольного периода детства (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский).

2. **Принцип развивающего обучения**, «когда обучение «ведет» за собой развитие» (Л.С. Выготский).

3. **Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования**- воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В.В. Давыдов). Развитие выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.
4. **Принцип гуманно-личностного отношения к ребенку**, всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.
5. **Принцип культуросообразности**. Учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполнение недостатков духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Приобщение ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).
6. **Принцип научной обоснованности и практической применимости** (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).
7. **Принцип интеграции** содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.  
Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса.  
*Формы реализации принципа интеграции:*
  - Интеграция на уровне содержания и задач психолого-педагогической работы.
  - Интеграция посредством организации и оптимизации образовательного процесса.
  - Интеграция детских деятельностей.
8. **Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса:**
  - объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы»;

- тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей.

**Вариативная часть Программы опирается на следующие принципы и подходы:**

**1. Варьирование и обогащение образовательного процесса** в зависимости от территориальных, региональных, муниципальных особенностей и событий.

**2. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса:** - в ходе «тем» проводятся: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «учет фенологического календаря природы в ХМАО-Югре», «праздники», «традиции».

**3. Принцип культуросообразности.** Учет национальных, народных ценностей и традиций, восполнение недостатков патриотического и нравственного воспитания. Приобщение ребенка к человеческим ценностям (добро, красота, любовь и т.д.).

**4. Принцип разумного сочетания сотрудничества взрослых и детей и самостоятельных действий дошкольников** в соответствии специфики дошкольного образования.

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.**

*Характеристика территориальных особенностей региона:* центральная часть Западной Сибири, Ханты – Мансийский автономный округ- Югра с суровыми климатическими условиями. Коренное население – ханты и манси, основная промышленность – добыча нефти. Демографическая ситуация в регионе свидетельствует о значительном росте рождаемости за последние годы. Региональные проблемы: ухудшение экологических условий связано с добычей углеводородов, в регионе отмечен приток эмигрантов из стран ближнего зарубежья. Социальный и национальный состав населения широк и разнообразен.

*Характеристика территориального расположения города и учреждения.*

Город Нижневартовск расположен в центральной части Ханты-Мансийского автономного округа-Югры. Основу города составляют градообразующие предприятия нефтегазодобывающей промышленности. Национальный состав населения города не однороден, однако преобладают русские. Дошкольное учреждение расположено в 10 микрорайоне, район экологически благоприятный. Детский сад расположен вдали от промышленных предприятий в микрорайоне с развитой инфраструктурой. Вокруг дошкольного учреждения расположены дома повышенной этажности. Рядом с дошколь-

ным учреждением расположена лесная зона. Недалеко от учреждения находятся социально значимые объекты: детский сад №41, МОСШ №29, детская поликлиника №5, почта, детская библиотека, сеть магазинов. Рядом с дошкольной организацией находится оживленная транспортная магистраль, по которой следует городской пассажирский транспорт. В соседних микрорайонах находятся центр детского творчества, центр национальных культур, центр детского и юношеского творчества «Патриот».

Региональные и муниципальные приоритеты развития образования направлены на общекультурные ценности, профилактику детского дорожно-транспортного травматизма, создание условий для воспитания, развития и социализации детей и для оказания разнообразных дополнительных образовательных услуг. Тенденции развития региональной системы образования базируются на учете исторической культуры коренного населения народов Севера: ханты и манси в части формирования представлений о народе через произведения национальных писателей, поэтов, композиторов, художников, национального фольклора, народных художественных промыслов, национально-культурных традиции. Обеспечивается учет разнообразия жизненного уклада и потребностей жителей Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, широта и динамичность жизни коренного населения, функционирование градообразующего нефтяного производства.

Особенности образовательной деятельности в учреждении пронизаны культурно-историческими традициями российского народа, основанными на русском фольклоре, на народных праздниках русского земледельческого календаря, на музейной педагогике.

Таким образом, особенности северной природы, занятость человека в нефтяной промышленности, социокультурное пространство России, культурные и социальные явления города Нижневартовска оказывают существенное влияние на содержание образования в дошкольном учреждении.

### ***Характеристика контингента воспитанников***

В образовательной организации воспитываются дети в возрасте от 1-го года до 7-ми лет. Функционируют 9 групп, в том числе:

9 групп общеразвивающей направленности, из них:

- 3 группы для детей раннего возраста (1-3);
- 6 групп для детей дошкольного возраста (3-7).

*Анализ количества групп на каждом возрастном этапе:*

группы	Группа общеразвивающей направленности для детей 1-2-х лет	Группа общеразвивающей направленности для детей 2-3-х лет	Группа общеразвивающей направленности для детей 3-4-х лет	Группа общеразвивающей направленности для детей 4-5-ти лет	Группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет	Группа общеразвивающей направленности для детей 6 лет -до окончания образовательных отношений
возраст	1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
количество групп	1	1	2	2	1	2

Комплектование групп общеразвивающей направленности дошкольной организации проводится в соответствии с очередностью по заявлению родителя на основании [Постановления](#) администрации города от 02.06.2020 №492 "О внесении изменений в постановление администрации города от 20.03.2019 №192 "Об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги "Прием заявлений, постановка на учет и зачисление детей в образовательные организации, реализующие основную образовательную программу дошкольного образования (детские сады)".

Комплектование групп может быть, как одного возраста, так и разных смежных возрастов (разновозрастные группы) на основании Устава учреждения и Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 15.05.2020г. №236).

Наполняемость групп рассчитана в соответствии с СП 2.3/2.4.3590-20 составляет:

- до 3-х лет -20 детей (2,5 кв. м на 1 ребенка)
- от 3 до 7 лет – 24-29 детей (2, 0 кв. м на 1 ребенка)

***Примерное распределение детей в группах по гендерному составу:***

группа	группа раннего возраста №1	группа раннего возраста №2	младшая	средняя А	средняя Б	старшая А	старшая Б	подготовительная А	подготовительная Б
<b><i>всего девочки</i></b> <b><i>118</i></b>	<b><i>10</i></b>	<b><i>9</i></b>	<b><i>13</i></b>	<b><i>13</i></b>	<b><i>11</i></b>	<b><i>13</i></b>	<b><i>14</i></b>	<b><i>14</i></b>	<b><i>14</i></b>
<b><i>всего мальчики</i></b>	<b><i>10</i></b>	<b><i>11</i></b>	<b><i>15</i></b>	<b><i>14</i></b>	<b><i>16</i></b>	<b><i>14</i></b>	<b><i>13</i></b>	<b><i>13</i></b>	<b><i>13</i></b>

116									
-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*Средняя посещаемость за год составляет примерно 72 %:*

*111 – девочки*

*119 – мальчики*

### ***Возрастные и индивидуальные особенности развития детей 1-го—3-х лет***

Ребёнок 1-го-3-х лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Этому способствуют ритмичное покачивание, подбрасывание, поглаживание и т.п. Такими играми изобилует народная традиция пестования детей.

Маленький ребёнок обучается только тому, что его заинтересовало, и принимает что-то только от того человека, которому он доверяет. Поэтому и успешность его обучения зависит от того, сложился ли контакт с педагогом. В этом отношении очень важно, как проходит адаптация ребёнка к детскому саду и испытывает ли он в группе эмоциональный комфорт.

У детей 1-го-3-х лет недостаточно сформированы механизмы саморегуляции организма. Ощущение физического дискомфорта приводит к резкому снижению эффективности обучения. Дискомфорт может быть вызван тем, что ребёнок не выспался, ему холодно или жарко, он хочет пить или есть, у него что-то болит и т.д. Педагог должен быть уверен, что малыша ничего не беспокоит.

Общение у детей носит ситуативно-личностный характер. Это означает, что каждому ребёнку необходимо индивидуальное внимание педагога, индивидуальный контакт с ним. Поэтому занятия кратковременны, построены так, чтобы воспитатель мог говорить понемногу, но с каждым ребёнком в отдельности.

Обучение в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый, - и хорошему, и плохому; и правильному, и не правильному.

Сверстник ещё не представляет для малыша особого интереса и рассматривается им как ещё один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе». Друг для друга они нередко становятся источниками отрицательных эмоций.

Социально-эмоциональное развитие: играет самостоятельно, проявляет фантазию. Любит нравиться другим; подражает сверстникам. Играет в простые групповые игры.

Общая моторика, моторика рук: учится бегать, ходить на носках, сохранять равновесие на одной ноге. Сидит на корточках, спрыгивает с нижней ступеньки. Открывает ящик и опрокидывает его содержимое. Играет с песком и глиной. Открывает крышки, использует ножницы. Красит пальцем. Нанизывает бусы.

Зрительно-моторная координация: может крутить пальцем диск телефона, рисует черточки, воспроизводит простые формы. Режет ножницами. Рисует по образцу крест.

Восприятие, предметно-игровая деятельность: рассматривает картинки. Разбирает и складывает пирамиду без учета величины колец. Выделяет парную картинку по образцу.

Психическое развитие: слушает простые рассказы. Понимает значение некоторых абстрактных слов (большой-маленький, мокрый-сухой и др.). Задает вопросы "Что это?". Начинает понимать точку зрения другого лица. Отвечает "нет" на абсурдные вопросы. Развивается начальное представление о количестве (больше-меньше, полный-пустой).

Им присуще наглядно-действенное мышление; их интеллектуальное развитие зависит от того, насколько богата окружающая среда, т.е. позволяет ли она разнообразно и содержательно исследовать окружающий мир, манипулируя различными предметами. Внимание, мышление, память - произвольны.

Понимание речи: происходит быстрое увеличение словарного запаса. Понимает сложноподчиненные предложения типа: "Когда мы придем домой, я буду...". Понимает вопросы типа: "Что у тебя в руках?". Слушает объяснения "как" и "почему". Выполняет двухступенчатую инструкцию типа: "Сначала вымоем руки, затем будем обедать". Речь находится на стадии формирования.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная: возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации.

Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием



орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### ***Возрастные и индивидуальные особенности развития детей 4-го года жизни.***

Важнейшим показателем развития ребенка-дошкольника является уровень овладения им различными видами детской деятельности (конструирование, изобразительные, литературно-художественная и др.), которая, с одной стороны служит источником и движущей силой развития ребенка, с другой - именно в них наиболее ярко проявляются все его достижения. К 3 годам дети овладевают азами сюжетной игры - условными предметными действиями. Трехлетний ребенок способен овладеть ролью - более сложным способом построения игры. У него формируется умение вступать в ролевое взаимодействие с партнером, в ролевой диалог. В играх с правилами начинают овладевать правилами одновременных или поочередных действий.

Очень важная сторона развития ребенка 4-го года жизни - речь. Показателем полноценного речевого развития и общения является инициативная речь ребенка. В возрасте трех лет у ребенка возрастает внимание к звуковой стороне речи, что влияет на его произносительные умения. В большинстве случаев речь детей этого возраста несовершенна: нечетка, характеризуется общей смягченностью, многие звуки не произносятся. Речь взрослого - это то, чему ребенок подражает, что становится образцом для его высказываний. В младшем дошкольном возрасте ребенок переходит от ситуативной к контекстной речи. Основная задача речевого развития ребенка младшего дошкольного возраста - развитие звуковой культуры речи, обогащение словаря, развитие грамматического строя и становление связной речи, которая объединяет все достижения ребенка в овладении родным языком.

В познавательном развитии ребенка младшего дошкольного возраста важен переход от простых предметных действий к игре, когда деятельность детей может на-

правляться образами предметов. Особое значение приобретают способы построения этих образов, ориентирующих ребенка в реальности.

Центральными задачами развития умственных способностей детей является освоение ими способов ориентировки в действительности, направленных на выделение ее отдельных сторон, признаков и сфер. Это этап дифференциации. В области развития умственных способностей основу составляют развитие сенсорных способностей, освоение действий с сенсорными эталонами. Кроме того, существенное внимание уделяется освоению действий с различными условными заместителями объектов и ознакомлению детей с простейшими формами символизации, позволяющими выразить свое отношение к действительности. Творческие способности ребенка развиваются в процессе решения специальных задач, допускающих множество вариантов решения и гибкое использование новых способов. Продуктами творчества, как правило, в этом возрасте являются отдельные объекты (несложные постройки, рисунки отдельных предметов, присвоение имен или названий отдельным персонажам сказок или их действиям).

Развитие художественных способностей наряду с развитием общих творческих способностей основывается на освоении специфических средств художественных видов деятельности, а также на развитии эмоциональной отзывчивости на эти средства.

Развитие коммуникативных способностей детей 4-го года жизни - это приобщение, развитие чувства принадлежности к новой социальной группе. В этом возрасте через знакомство с чувствами человека, способами их выражения, с правилами коммуникации закладываются основы свободного общения, взаимодействия с взрослыми и детьми по правилам, принятым в социуме, появляются возможности сотрудничества детей.

Конкретное проявление способов общения - это «Заражение» от других поведением, игрой, приносящим радость и удовлетворение. При возникновении же противоречий, затруднений (что вызывает негативные переживания) дети сразу применяют физические и словесные виды давления (не пытаются договариваться, а разрушают совместную деятельность) либо обращаются с жалобой к воспитателю. Дети практически не вступают в общение по поводу игры, у них отсутствуют ролевые высказыва-

ния. Для ребенка в общении и взаимодействии важно проявить себя, а с кем взаимодействовать, правильно ли будет понимать его партнер ему не так существенно.

Развитие эмоциональной регуляции - это возникновение у ребенка как можно большего количества положительных эмоциональных образов различных ситуаций пребывания в детском саду, позволяющее адекватно эмоционально реагировать на них, «входить» в ситуации и начинать действовать в ситуациях по правилам.

Развитие произвольной регуляции детей состоит в знакомстве детей с элементарными правилами пребывания в ДООУ овладении способами ориентировки на правило при попадании в ту или иную ситуацию, некоторыми навыками выполнения правил самообслуживания, взаимодействия, познавательной деятельности, игр с правилами. Освоение правил проявляется как знакомство с ними и частичное выполнение. Основным способом регуляции поведения у детей этого возраста будет эмоциональная регуляция, происходящая за счет эмоционального контакта ребенка с близкими взрослыми и способов коммуникации, которые предлагает и которыми владеет взрослый.

#### ***Возрастные и индивидуальные особенности развития детей 5-го года жизни.***

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость.

Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но также и способах ее достижения.

Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Существенное значение имеют также дидактические и подвижные игры. В этих играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения. Наряду с игрой у детей пятого года жизни интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми.

Восприятие становится более расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними.

Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечет за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому. На многие вопросы дети пытаются ответить сами, прибегая к своего рода опытам, направленным на выяснение неизвестного. Если взрослый невнимателен к удовлетворению познавательных запросов дошкольников, во многих случаях дети проявляют черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим.

На пятом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни.

### ***Возрастные и индивидуальные особенности развития детей 6-го года жизни.***

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни формируются новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Возраст 5-7 лет характеризуется активизацией процесса: за год ребенок может вырасти на 7-10 см., при этом показатели роста детей подготовительной группы несколько выше, чем у детей шестого года жизни. Изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, столь необходимые при выполнении большинства движений. При этом девочки имеют преимущество над мальчиками.

У детей активно развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но все еще слабыми остаются мелкие мышцы, особенно кистей рук. Особое внимание нужно уделять мелкой моторике. Старший дошкольник технически правильно выполняет

большинство физических упражнений. Он способен практически оценить движения других детей, но самоконтроль и самооценка непостоянны и проявляются эпизодически. Углубляются представления детей о здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур (для чего необходимо мыть руки, чистить зубы и прочее), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики. Дети проявляют интерес к своему здоровью, приобретают сведения о своем организме (органы чувств, движения, пищеварения, дыхания) и практические умения по уходу за ним.

Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы – возбуждение и торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Ребенок не так быстро утомляется, становится более выносливым психически (что связано с возрастающей физической выносливостью). Дети начинают чаще по собственной инициативе воздерживаться от нежелательных действий. Но в целом способность к произвольной регуляции своей активности все еще выражена недостаточно и требует внимания взрослых.

Под влиянием воспитания постепенно происходит переход от импульсивного, ситуативного поведения к поведению, опосредованному правилами и нормами. Дети активно обращаются к правилам при регулировании своих взаимоотношений со сверстниками. Формируются социальные представления морального плана, старшие дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представления о добре и зле и могут привести соответствующие конкретные примеры из личного опыта или литературы. В оценке поступков сверстников они достаточно категоричны и требовательны, в отношении собственного поведения более снисходительны и недостаточно объективны.

По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка приближается к показателям мозга взрослого человека – расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно – следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Дети оперируют достаточным объемом временных представлений: утро – день – вечер – ночь; сегодня – завтра – раньше – позже;

ориентируются в последовательности недели, времен года и месяцев, относящихся к каждому времени года.

Расширяется общий кругозор детей. Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты. Их интересуют обитатели джунглей и океанов, космоса и далеких стран и многое другое. Старший дошкольник пытается самостоятельно осмыслить и объяснить полученную информацию. С пяти лет начинается настоящий расцвет идей «маленьких философов» о происхождении луны, солнца, звезд и прочего. Для объяснения детьми привлекаются знания, почерпнутые из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звездных войнах.

Дети с живым интересом слушают истории из жизни родителей, бабушек и дедушек. Ознакомление с техникой, разнообразными видами труда, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверок: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений. Повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух, значительно возрастает точность оценок веса и пропорций предметов, систематизируются представления детей.

Продолжает совершенствоваться речь. За год словарь увеличивается на 1000-1200 слов (по сравнению с предшествующим возрастом), хотя практически установить точное количество усвоенных слов за данный период очень трудно из-за большие индивидуальные различия. Совершенствуется связная, монологическая речь. Ребенок может без помощи взрослого передать содержание небольшой сказки, рассказа,

мультфильма, описать те или иные события, свидетелем которых он был. Правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями.

Рисование – любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Сверстник становится интересен как партнер по играм и практической деятельности. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Старший дошкольник страдает, если никто не хочет с ним играть. Формирование социального статуса каждого ребенка во многом определяется оценкой его воспитателем. Воспитателю важно изучить систему межличностных отношений детей в группе и помочь каждому ребенку занять благоприятную для его развития позицию в коллективе сверстников: найти друзей, объединить детей на основе общности игровых интересов или склонностей к определенной деятельности (рисованию, ручному труду, уходу за животными).

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья – те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут несколько раз поменяться). Все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр, хотя в целом игровой репертуар разнообразен, включает сюжетно – ролевые, режиссерские, конструктивно – конструктивные, подвижные, музыкальные, театрализованные игры, игровое экспериментирование. В совместной игре проявляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослыми не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

### ***Возрастные и индивидуальные особенности развития детей 7-го года жизни.***

У детей 7-го года жизни уже сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах детской деятельности и в сфере межличностных отношений. Эта компетентность проявляется, прежде всего, в способности принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков.

У детей 7-го года жизни развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он проявляет эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

При организации совместных игр использует договор, умеет учитывать интересы других, в некоторой степени умеет сдерживать свои эмоциональные порывы.

Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребенок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

Для развития речи детей данного возраста характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Формирование грамматического строя языка у детей носит незавершенный характер и по – прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления. Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. Наряду с лексическими ошибками отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых



высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно – следственных связей. Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове. Отмечаются аграмматизмы: ошибки в согласовании числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Большое количество ошибок наблюдается в использовании как простых, так и сложных предлогов.

Попытки самостоятельно придумать объяснения различным явлениям свидетельствует о новом этапе развития познавательных способностей. Ребенок активно интересуется познавательной литературой, символическими изображениями, графическими схемами, делает попытки использовать их самостоятельно.

Многим детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными мотивами. Происходит постепенное разрешение противоречия между эгоцентризмом и коллективистской направленностью личности в пользу децентрации. В процессе усвоения нравственных норм и правил формируется активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие.

Самооценка ребенка старшего дошкольного возраста достаточно адекватна, более характерно ее завышение, чем занижение. Ребенок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение.

В 6-7 лет активно развивается наглядно-образное мышление с элементами логического. Тем не менее, ребенок еще испытывает затруднения в сопоставлении сразу нескольких признаков предметов, в выделении наиболее существенного в предметах и явлениях, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач. Воображение у старшего дошкольника нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития. Оно переходит во внутреннюю

деятельность, которая проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т. д.

### **Характеристика квалификации педагогов дошкольной организации**

Дошкольное образовательное учреждение укомплектовано педагогами согласно штатному расписанию в полном объеме:

<b>Должность</b>	<b>Уровень образования</b>	<b>Квалификационная категория</b>
Заведующий	высшее профессиональное образование	высшая квалификационная категория
Заместитель заведующего по воспитательной и методической работе	высшее профессиональное образование	высшая квалификационная категория
Воспитатель (на каждую возрастную группу 2 воспитателя)	Высшее – 67% Среднее профессиональное- 33%	Высшая –38% Первая -38%
Учитель-логопед	высшее профессиональное образование	высшая квалификационная категория
Педагог-психолог	высшее профессиональное образование	
Музыкальный руководитель	высшее профессиональное образование	
Инструктор по физической культуре	Высшее профессиональное образование	первая квалификационная категория

В педагогическом коллективе трудятся:

⇒ 6 Почетных работников общего образования Российской Федерации,

⇒ 6 Ветеранов труда Российской Федерации.

В группах работают 9 помощников воспитателя, все имеют курсовую подготовку для помощников воспитателя.

### **Социальный портрет семей, дети из которых посещают образовательную организацию**

1	Всего семей	234
	• Количество полных семей	85%
	• Количество неполных семей	15%
	• Количество многодетных семей (3 и более детей)	12%
	• Количество семей с опекунами	0
	• Количество семей с родителями-инвалидами	1%
	• Малоимущие	1%
	Всего количество семей в ДОУ / всего родителей	234/ 448
2	Возраст родителей	
	• до 30 лет	70%
	• до 40 лет	24%
	• после 40 лет	6%
3	Образовательный уровень родителей:	

	• Среднее	9%
	• Среднее специальное	47%
	• Высшее	44%
4	Социальный статус родителей	
	• Рабочие	29%
	• ИТР, служащие	43%
	• Предприниматели	11%
	• Безработные (домохозяйки)	17%
5	Условия проживания:	
	• Удовлетворительные	234
	• Неудовлетворительные	0

### ***Особенности осуществления образовательного процесса.***

Дошкольная образовательная организация работает в условиях полного рабочего дня (12-часового пребывания), группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели.

Образовательная программа реализуется на русском языке как государственном языке Российской Федерации.

### **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Результаты освоения Программы (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений) представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения раннего возраста и на этапе завершения уровня дошкольного образования.

#### ***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте (обязательная часть):***

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (обязательная часть):***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми

и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:***

- ребенок обладает установкой положительного отношения к своему родному городу, краю, стране-России, к разным видам труда жителей города-нефтяников, округа, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства как житель Ханты- Мансийского округа- Югры, житель города Нижневартовска, россиянин;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, происходящими вокруг него, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы северного края, склонен наблюдать, экспериментировать, обладает элементарными представлениями из области живой природы северного края, естествознания, экологии.

-обладает начальными представлениями о себе, о природном и социальном, многонациональном мире, в котором он живет;

- знаком с художественными произведениями русского народа, народов ханты и манси, историей и культурой родного края, русского народа;

-ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, любознателен и активен при создании исторических, культурных мини- музеев о родном крае, о русском народе;

- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения и экологического подхода к природе и окружающей среде;

- ребенок имеет начальные представления об игре в шахматы, о конструировании

и робототехнике.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Образовательные области

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей, - образовательные области:

*социально-коммуникативное развитие;*  
*художественно-эстетическое развитие;*  
*физическое развитие.*

*познавательное развитие;*  
*речевое развитие;*

### 2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей, наряду с задачами отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. Решение программных задач предусматривается не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов-как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольника.

*Распределение деятельности педагогов и место для реализации образовательных областей*

Ответственный педагог	Образовательная область	Место реализации образовательной области
Воспитатель	социально-коммуникативное развитие художественно-эстетическое развитие (изодеятельность) физическое развитие познавательное развитие речевое развитие	Групповое помещение Физкультурный зал Музыкальный зал Спортивная площадка Детская лаборатория Мини - музей «Комната русского быта», музей «Подвиг народа» Изостудия Картинная галерея
Музыкальный руко-	художественно-эстетическое	Музыкальный зал

водитель	развитие (музыкальная деятельность)	
Инструктор по физической культуре	физическое развитие	Физкультурный зал. Комната крайстренинга. Спортивная площадка. Тренажерная комната.
Учитель-логопед	познавательное развитие речевое развитие	Кабинет учителя-логопеда (учителя- дефектолога)

### 2.2.1. Социально-коммуникативное развитие <sup>1</sup>

Содержание обязательной части образовательной области направлено на:

- ✓ усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- ✓ развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- ✓ становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- ✓ развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- ✓ формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- ✓ формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### Основные направления образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b> (в игровой деятельности с целью освоения различных социальных ролей)	<b>Формирование основ безопасности</b> в быту, социуме, природе
<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>	<b>Ребенок в семье и сообществе</b>

<sup>1</sup> Вераксы Н.Е., Комарова Т.С. и др. От рождения до школы. - М., Мозаика.2015, С.48-65

**Цель социально- коммуникативного развития:**

позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социо-культурным нормам, традициям семьи, общества и государства



**Основные задачи социально-коммуникативного развития по разделам**

<i><b>Задачи социализации, развития общения, нравственное воспитание</b></i>	<i><b>Ребенок в семье и сообществе</b></i>	<i><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b></i>	<i><b>Формирование основ безопасности</b></i>
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные качества ребенка	Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье	Развитие навыков самообслуживания, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.
Формирование правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников	Формирование образа Я	Воспитание культурно-гигиенических навыков	Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности
Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.	Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в Организации	Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества Воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.	Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего человека мира природы ситуациям
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим	Формирование гендерной принадлежности	Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование ответственно относиться порученному заданию (умение и желание доводить начатое дело до конца, стремление сделать его хорошо)	Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них
Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками	Формирование семейной принадлежности.	Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека	Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выпол-



			нения этих правил
--	--	--	-------------------

## Распределение содержания деятельности в соответствии с возрастным подходом

<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</b>	
Ранний возраст (2г.-3г.)	<p><u>Формировать</u> у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).</p> <p><u>Воспитывать</u> отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. <u>Воспитывать</u> элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.</p> <p><u>Воспитывать</u> внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.</p>
Дошкольный возраст (3г.-4г.)	<p><u>Закреплять</u> навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p><u>Обеспечивать</u> условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.</p> <p><u>Формировать</u> доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p> <p><u>Учить</u> жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p>
Дошкольный возраст (4г.-5л.)	<p><u>Способствовать</u> формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).</p> <p><u>Продолжать</u> работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.</p> <p><u>Учить</u> коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.</p> <p><u>Воспитывать</u> скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.</p> <p><u>Напоминать</u> детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>

<p>Дошкольный возраст (5л.-6л.)</p>	<p><u>Воспитывать</u> дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</p> <p><u>Воспитывать</u> уважительное отношение к окружающим.</p> <p><u>Учить</u> заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p><u>Формировать</u> умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p><u>Расширять</u> представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</p> <p><u>Обогащать</u> словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p>
<p>Дошкольный возраст (6л.-7л.)</p>	<p><u>Воспитывать</u> дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.</p> <p><u>Воспитывать</u> организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. <u>Воспитывать</u> заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. <u>Формировать</u> такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. <u>Развивать</u> волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p>
<p>Дошкольный возраст (6л.-7л.)</p>	<p><u>Воспитывать</u> уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.</p> <p><u>Обогащать</u> словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p><u>Расширять</u> представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p>
<p><b>Ребенок в семье и сообществе<sup>2</sup></b></p>	

<sup>2</sup> Вераксы Н.Е., Комарова Т.С. и др. От рождения до школы. - М., Мозаика.2015. С. 52-55

<p><b>Ранний возраст (2г.-3г.)</b></p>	<p><b>Образ Я.</b>  <u>Формировать</u> у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.  <u>Формировать</u> у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.  <b>Семья.</b>  <u>Воспитывать</u> внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.  <b>Детский сад.</b>  <u>Развивать</u> представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).  <u>Обращать</u> внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.  <u>Развивать</u> умение ориентироваться в помещении группы, на участке.</p>
<p><b>Дошкольный возраст (3г.-4г.)</b></p>	<p><b>Образ Я.</b>  <u>Постепенно формировать</u> образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).  <b>Семья.</b>  <u>Беседовать</u> с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).  <b>Детский сад.</b>  <u>Формировать</u> у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).  <u>Знакомить</u> детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.  <u>Обращать</u> внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.  <u>Вовлекать</u> детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.</p>
<p><b>Дошкольный возраст (3г.-4г.)</b></p>	<p><u>Совершенствовать</u> умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.  <u>Формировать</u> уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.</p>

<p>Дошколь- ный возраст (4г.-5л.)</p>	<p><b>Образ Я.</b> <u>Формировать</u> представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. <u>Формировать</u> первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p> <p><b>Семья.</b> <u>Углублять</u> представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p> <p><b>Детский сад.</b> <u>Продолжать</u> знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.</p> <p><u>Знакомить</u> с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p>
<p>Дошкольный возраст (5л.-6л.)</p>	<p><b>Образ Я.</b> <u>Расширять</u> представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p><u>Расширять</u> традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p><b>Семья.</b> <u>Углублять</u> представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеологическое древо с опорой на историю семьи.</p> <p><u>Углублять</u> представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p><b>Детский сад.</b> <u>Продолжать</u> формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.</p>

<p>Дошкольный возраст (5л.-6л.)</p>	<p><u>Развивать</u> умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.</p> <p><u>Вызывать</u> стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).</p> <p><u>Расширять</u> представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p>
<p>Дошкольный возраст (6л.- до окончания образовательных отношений.)</p>	<p><b>Образ Я.</b>  <u>Развивать</u> представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p><u>Закреплять</u> традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p><b>Семья.</b>  <u>Расширять</u> представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p><u>Закреплять</u> знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий и др.).</p> <p><b>Детский сад.</b>  <u>Продолжать</u> расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).</p> <p><u>Привлекать</u> детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.</p> <p><u>Формировать</u> у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.)</p>
<p><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание<sup>3</sup></b></p>	

<sup>3</sup> Вераксы Н.Е., Комарова Т.С. и др. От рождения до школы. - М., Мозаика.2015. С. 56-61

<p>Ранний возраст (2г.-3г.)</p>	<p><b>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</b>  <u>Формировать</u> привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.</p>
<p>Ранний возраст (2г.-3г.)</p>	<p><u>Учить с</u> помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).  <b>Формировать</b> умение во время еды правильно держать ложку.  <b>Самообслуживание.</b>  <u>Учить</u> детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности. <b>Общественно-полезный труд.</b>  <u>Привлекать</u> детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. <u>Приучать</u> поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.  <b>Уважение к труду взрослых.</b>  <u>Поощрять</u> интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).</p>
<p>Дошкольный возраст (3г.-4г.)</p>	<p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b>  <u>Совершенствовать</u> культурно - гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.  <b>Самообслуживание.</b>  <u>Учить</u> детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.  <b>Общественно-полезный труд.</b>  <u>Формировать</u> желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.  <u>Приучать</u> соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.  <u>Начинать формировать</u> (во второй половине года) у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).  <b>Труд в природе.</b>  <u>Воспитывать</u> желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p>

<p>Дошколь- ный воз- раст (3г.-4г.)</p>	<p><b>Уважение к труду взрослых.</b>  <u>Формировать</u> положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.  <u>Воспитывать</u> уважение к людям знакомых профессий.  <u>Побуждать</u> оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p>
<p>Дошкольный возраст (4г.-5л.)</p>	<p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b>  <u>Продолжать</u> воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. <u>Воспитывать</u> привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.  <u>Закреплять</u> умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.  <u>Совершенствовать</u> навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.  <b>Самообслуживание.</b>  <u>Совершенствовать</u> умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.  <u>Приучать</u> самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)  <b>Общественно-полезный труд.</b>  <u>Воспитывать</u> у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).  <u>Воспитывать</u> умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. <u>Приучать</u> детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.  <u>Учить</u> детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).  <b>Труд в природе.</b>  <u>Поощрять</u> желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).  <u>Привлекать</u> (в весенний, летний и осенний периоды) детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.  <u>Приобщать</u> детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.  <u>Формировать</u> стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).  <b>Уважение к труду взрослых.</b>  <u>Знакомить</u> детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.</p>

### **Культурно-гигиенические навыки.**

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

### **Самообслуживание.**

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

### **Общественно-полезный труд.**

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

### **Уважение к труду взрослых.**

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.



### **Культурно-гигиенические навыки.**

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять неполадок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

### **Самообслуживание.**

Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

### **Общественно-полезный труд.**

Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

### **Труд в природе.**

Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной - к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом - к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

### **Уважение к труду взрослых.**

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспи-

<b>Формирование безопасности<sup>4</sup></b>	
<b>Ранний возраст (2г.-3г.)</b>	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b>  <u>Знакомить</u> с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).  <b>Безопасность на дорогах.</b> <u>Формировать</u> первичные представления о машинах, улице, дороге.  <u>Знакомить</u> с некоторыми видами транспортных средств.  <b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b>  <u>Знакомить</u> с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. <u>Знакомить</u> с понятиями «можно — нельзя», «опасно».  <u>Формировать</u> представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).</p>
<b>Дошкольный возраст (3г.-4г.)</b>	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b>  <u>Формировать</u> представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. <u>Знакомить</u> с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). <b>Безопасность на дорогах.</b>  <u>Расширять</u> ориентировку в окружающем пространстве. <u>Знакомить</u> детей с правилами дорожного движения.  <u>Учить</u> различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. <u>Формировать</u> первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).  <u>Знакомить</u> с работой водителя.  <b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b>  <u>Знакомить</u> с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).  <u>Формировать</u> навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).  <u>Формировать</u> умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). <u>Развивать</u> умение обращаться за помощью к взрослым.  <u>Формировать</u> навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.</p>

<sup>4</sup> Вераксы Н.Е., Комарова Т.С. и др. От рождения до школы. - М., Мозаика.2015. С. 61- 65

<p>Дошкольный возраст (4г.-5л.)</p>	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b>  <u>Продолжать</u> знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. <u>Формировать</u> элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.  <u>Формировать</u> понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.  <b>Безопасность на дорогах.</b>  <u>Развивать</u> наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.  <u>Продолжать</u> знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.  <u>Уточнять</u> знания детей о назначении светофора и работе полицейского.  <u>Знакомить</u> с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).  <u>Знакомить</u> со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.  <b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b>  <u>Знакомить</u> с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. <u>Знакомить</u> с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). <u>Закреплять</u> умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.  <u>Знакомить</u> с правилами езды на велосипеде.  <u>Знакомить</u> с правилами поведения с незнакомыми людьми.          Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</p>
<p>Дошкольный возраст (5л.-6л.)</p>	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b>  <u>Формировать</u> основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. <u>Формировать</u> понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.  <u>Знакомить</u> с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. <u>Знакомить</u> детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.  <b>Безопасность на дорогах.</b>  <u>Уточнять</u> знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.  <u>Знакомить</u> с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.  <u>Знакомить</u> с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.  <u>Продолжать</u> знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой 62 медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».  <b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b>  <u>Закреплять</u> основы безопасности жизнедеятельности человека.  <u>Продолжать</u> знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). <u>Расширять</u> знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.  <u>Уточнять</u> знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».  <u>Формировать</u> умение обращаться за помощью к взрослым.          Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>

<p>Дошкольный возраст (бл.- до окончания образовательных отношений )</p>	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b>  <u>Формировать</u> основы экологической культуры. <u>Продолжать</u> знакомить с правилами поведения на природе.  <u>Знакомить с</u> Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. <u>Уточнять и расширять</u> представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.  <b>Безопасность на дорогах.</b>  <u>Систематизировать знания</u> детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».  <u>Продолжать</u> знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. <u>Подводить</u> детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.  <u>Расширять</u> представления детей о работе ГИБДД.  <u>Воспитывать</u> культуру поведения на улице и в общественном транспорте.  <u>Развивать</u> свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. <u>Формировать</u> умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.  <b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b>  <u>Формировать</u> у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).  <u>Закреплять</u> правила безопасного обращения с бытовыми предметами.  <u>Закреплять</u> правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).  <u>Подвести</u> детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.  <u>Формировать</u> у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.  <u>Расширять</u> знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».  Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
--	---

## Содержание психолого- педагогической работы по развитию игровой деятельности <sup>5</sup>

### Классификация игр детей дошкольного возраста (Е.В. Новоселова, С.Л. Зворыгина)

Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе взрослого	Народные игры
<b>Игры - экспериментирования</b> - Игры с природными объектами - Игры с игрушками - Игры с животными	<b>Обучающие игры</b> - Сюжетно-дидактические - Подвижные - Музыкально- дидактические - Учебные	<b>Обрядовые игры</b> Семейные Сезонные Культурные
		<b>Тренинговые игры</b> Интеллектуальные Сенсомоторные Адаптивные
<b>Сюжетные самодельные игры</b> - Сюжетно-оформительские - Сюжетно-ролевые - Режиссерские - Театрализованные	<b>Досуговые игры</b> - Интеллектуальные - Игры-забавы, развлечения - Театрализованные - Празднично-карнавалы - Компьютерные	<b>Досуговые игры</b> Игрища Тихие игры Игры-забавы

<sup>5</sup> Веракса Н.Е., Комарова Т.С. и др. От рождения до школы. - М., Мозаика.2015. С. 255-261

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд **требований**, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

### **Характеристика сюжетной самодеятельной игры**

- основа **сюжетно-ролевой игры** – мнимая или воображаемая ситуация
- характерная черта – самостоятельность детей
- через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления
- дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают

### **Этапы сюжетно-ролевой игры**

**Первый этап – ознакомительная игра.** Взрослый организует предметно – игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы.

**Второй этап – отобразительная игра.** Действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта.

**Третий этап - сюжетно-отобразительная игра.** Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

### **Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре (А.П. Усова)**

1. Уровень **неорганизованного поведения**, которое ведёт к разрушению игр других детей.
2. Уровень **одиночных игр**, на котором ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть.

3. Уровень **игр рядом**, когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью.
4. Уровень **кратковременного общения**, на котором ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу.
5. Уровень **длительного общения**, на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры.
6. Уровень **постоянного взаимодействия** на основе общих интересов, избирательных симпатий.

### Компоненты сюжетно-ролевой игры

- ✓ **Сюжет игры.** Сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определённых действий, событий из жизни и деятельности окружающих.
- ✓ **Содержание игры.** То, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.
- ✓ **Роль.** Игровая позиция, в которой ребёнок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

#### Методы руководства сюжетно-ролевой игрой (Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова)

<b>Первый принцип:</b> для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен <i>играть вместе с ними.</i>	<b>Второй принцип:</b> на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.	<b>Третий принцип:</b> на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.
---	---	---

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной области предполагает:

- ✓ развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- ✓ формирование познавательных действий, становление сознания;
- ✓ развитие воображения и творческой активности;
- ✓ формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и це-

лом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Основные направления реализации образовательной области  
«Познавательное развитие»**

Развитие элементарных математических представлений	Развитие познавательно-исследовательской деятельности.	Ознакомление с предметным окружением.	Ознакомление с социальным миром.	Ознакомление с миром природы.
--	--	---------------------------------------	----------------------------------	-------------------------------

**Интеграция с другими образовательными областями**

<b>Образовательная область</b>	<b>Познавательное развитие</b>
Социально-коммуникативное развитие	Накопление опыта детьми выявления опасных ситуаций, поиска выхода из них. Выявление свойств объектов и закономерностей явлений, лежащих в основе правил безопасного поведения. Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношений. Определение логической последовательности действий.
Речевое развитие	Воспитание звуковой культуры речи Словарная работа Формирование грамматического строя речи, связной речи
Художественно-эстетическое	Формирование элементарных представлений о видах искусства.
Физическое развитие	Формирование начальных представлений о видах спорта Овладение подвижными играми с правилами Овладение нормами и правилами здорового образа жизни

**Основные цели и задачи по направлениям познавательного развития ребенка**

**1.Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**2.Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах

и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**3.Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**4.Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**5.Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

<b>Формирование элементарных математических представлений.<sup>6</sup></b>
Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

<sup>6</sup> Веракса Н.Е., Комарова Т.С. и др. От рождения до школы. - М., Мозаика. 2015. С. 67-73



<p>Ранний возраст  (1.5г.-3г.)</p>	<p><b>Количество.</b> <u>Привлекать</u> детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один - много).</p> <p><b>Величина.</b> <u>Привлекать</u> внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).</p> <p><b>Форма.</b> <u>Учить</u> различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b></p> <p><u>Продолжать</u> накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).</p> <p><u>Расширять</u> опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p>
<p>Дошколь- ный возраст (3г.-4г.)</p>	<p><b>Количество.</b> <u>Развивать</u> умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). <u>Учить</u> составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». <u>Сравнивать</u> две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».</p> <p><u>Учить</u> устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.</p> <p><b>Величина.</b> <u>Сравнивать</u> предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).</p> <p><b>Форма.</b> <u>Познакомить</u> детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> <u>Развивать</u> умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки. Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.</p>
<p>Дошколь- ный возраст (4г.-5л.)</p>	<p><b>Количество и счет.</b> <u>Дать</u> представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни - красного цвета, а другие - синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».</p> <p><u>Учить</u> считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например, «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.</p>

Дошкольн  
ый  
возраст  
(4г.-5л.)

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет.

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5.

Устанавливать на основе счета равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

#### **Величина.**

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (самая высокая, пониже, еще ниже, самая низкая) и т. д.).

#### **Форма.**

Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

#### **Ориентировка в пространстве.**

Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной, справа от меня, слева, сзади). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко.

#### **Ориентировка во времени.**

Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

<p>Дошколь ный возраст (5л.-6л.)</p>	<p><b>Количество и счет.</b>  <u>Учить</u> создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.  <u>Учить</u> считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). <u>Сравнивать</u> рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет.</p>
--	---

<p>Дошколь- ный возраст (5л.-6л.)</p>	<p><u>Формировать</u> умение понимать отношения рядом стоящих чисел.</p> <p><u>Отсчитывать</u> предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p><u>Совершенствовать</u> умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать пред- меты на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p><u>Познакомить</u> с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить раз- личать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.</p> <p><u>Продолжать</u> формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп.</p> <p><u>Упражнять</u> детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).</p> <p><u>Познакомить</u> с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материа- ле: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p> <p><b>Величина.</b></p> <p><u>Учить</u> устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ши- рины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «самая широкая, немного уже, еще уже, но она шире» и т. д.</p> <p><u>Сравнивать</u> два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p> <p><u>Развивать</u> глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. <u>Формировать</u> понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).</p> <p><u>Учить</u> называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.</p> <p><b>Форма.</b></p> <p><u>Познакомить</u> детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.</p> <p><u>Дать представление</u> о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямо- угольник являются разновидностями четырехугольника.</p> <p><u>Развивать</u> у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, карти- на, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b></p> <p><u>Совершенствовать</u> умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл про- странственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соот- ветствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «между, за, поза- ди (сзади), перед, около»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от, а слева от, сзади, а впереди».</p> <p><u>Учить</u> ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). <b>Ориентировка во времени.</b></p> <p><u>Дать представление</u> о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.</p> <p><u>Учить</u> на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что бы- ло раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>
---	---

Дошколь-  
ный воз-  
раст  
(б.л.- до  
оконча-  
ния обра-  
зователь-  
ных от-  
ношений)

### **Количество и счет.**

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

До-школьный возраст (бл. до окончания observations отношений.)	<p><b>Ориентировка во времени.</b>  <u>Дать</u> элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.  <u>Учить</u> пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».  <u>Развивать</u> «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>
--	---

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ранний возраст (1г бм.-3г.)	<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность.</b>  <u>Знакомить</u> детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.  <b>Сенсорное развитие.</b>  <u>Продолжать</u> работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).  <b>Дидактические игры.</b>  <u>Обогащать</u> в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.)</p>
-----------------------------	---

<p>Дошкольный возраст (3г.-4г.)</p>	<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность.</b>  <u>Учить</u> детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.  <u>Включать</u> детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.  <u>Предлагать</u> выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.</p>
<p>Дошкольный возраст (3г.-4г.)</p>	<p><b>Сенсорное развитие.</b>  <u>Обогащать</u> чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. <u>Совершенствовать</u> восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).  <u>Создавать</u> условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. <u>Закреплять</u> умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.  <u>Совершенствовать</u> навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).  <b>Дидактические игры.</b>  <u>Подбирать</u> предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.  Учить детей в совместных дидактических играх выполнять постепенно усложнившиеся правила.</p>

Дошколь-  
ный воз-  
раст  
(4г.-5л.)

**Познавательно-исследовательская деятельность.**

Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

**Сенсорное развитие.**

Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.**

Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.**

Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).



Дошколь-  
ный воз-  
раст  
(5л.-6л.)

**Познавательно-исследовательская деятельность.**

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) **Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях

<p><b>Дошколь- ный воз- раст (бл.-л до оконча- ния обра- зователь- ных от- ношений)</b></p>	<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность.</b>  <u>Совершенствовать</u> характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.  <u>Создавать условия</u> для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.  <u>Совершенствовать</u> умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.  <u>Развивать</u> умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b>  <u>Развивать</u> зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.  <u>Совершенствовать</u> координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. <u>Развивать</u> умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.  <u>Учить</u> выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).  <u>Развивать</u> умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).  <u>Закреплять</u> знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</p> <p><b>Проектная деятельность.</b>  <u>Развивать</u> проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).  Формировать в исследовательской проектной деятельности умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.  <u>Содействовать</u> творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.  <u>Помогать</u> детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p> <p><b>Дидактические игры.</b>  <u>Продолжать</u> учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.  <u>Учить</u> согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. <u>Развивать</u> в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.  <u>Привлекать</u> детей к созданию некоторых дидактических игр («Шу- мелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.  <u>Содействовать</u> проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Ознакомление с предметным окружением.</b></p> <p>Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно- следственные связи между миром предметов и природным миром. Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.</p>	
<p><b>Ранний возраст (2г.-3г.)</b></p>	<p><u>Вызвать</u> интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. <u>Побуждать</u> детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.  <u>Способствовать</u> реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.  <u>Способствовать</u> появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).</p>
<p><b>Дошколь- ный воз- раст (3г.- 4г.)</b></p>	<p><u>Продолжать</u> знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. <u>Побуждать</u> вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.  <u>Расширять</u> представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. <u>Рассказывать</u> о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).</p>

Дошкольн ый воз- раст (4г.-5л.)	<p><u>Создавать условия</u> для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплотход).</p> <p><u>Продолжать</u> знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).</p> <p><u>Формировать</u> элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</p>
Дошкольн ый воз- раст (5л.-6л.)	<p><u>Продолжать</u> обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.</p> <p><u>Побуждать</u> сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <p><u>Рассказывать</u> о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.</p>
Дошкольн ый воз- раст (6л.- до окончания образователь- ных от- ношений)	<p><u>Продолжать</u> расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.</p> <p><u>Вызывать</u> чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.</p> <p><u>Углублять</u> представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).</p>
<p><b>Ознакомление с социальным миром.</b></p> <p>Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.</p>	
Ранний возраст (1.5г.- 3г.)	<p><u>Напоминать</u> детям название города (поселка), в котором они живут.</p> <p><u>Вызывать</u> интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.</p>
Дошкольн ый воз- раст (3г.-4г.)	<p><u>Знакомить</u> с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.</p> <p><u>Знакомить</u> с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.</p> <p><u>Формировать</u> интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.</p> <p><u>Рассказывать</u> детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.</p> <p><u>Формировать</u> интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.</p>

<p>Дошкольн ый воз- раст (4г.-5л.)</p>	<p><u>Расширять представления</u> о правилах поведения в общественных местах.</p> <p><u>Расширять знания</u> детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). <u>Формировать</u> первичные представления о школе.</p> <p><u>Продолжать знакомить</u> с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. <u>Рассказывать</u> о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p> <p><u>Дать элементарные представления</u> о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.</p> <p><u>Познакомить</u> детей с деньгами, возможностями их использования.</p> <p><u>Продолжать воспитывать</u> любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.</p> <p><u>Дать</u> детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p>
<p>Дошкольн ый воз- раст (5л.-6л.)</p>	<p><u>Обогащать</u> представления детей о профессиях.</p> <p><u>Расширять</u> представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</p> <p><u>Продолжать знакомить</u> с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p> <p><u>Продолжать знакомить</u> с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.</p> <p><u>Формировать</u> элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</p> <p><u>Рассказывать</u> детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.</p> <p><u>Знакомить</u> с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p> <p><u>Прививать</u> чувство благодарности к человеку за его труд.</p> <p><u>Расширять</u> представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</p> <p><u>Расширять</u> представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.</p> <p><u>Формировать</u> представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.</p> <p><u>Расширять</u> представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>

<p>Дошколь- ный воз- раст (б.л.- до оконча- ния обра- зователь- ных от- ношений)</p>	<p><u>Продолжать</u> знакомить с библиотеками, музеями.</p> <p><u>Углублять</u> представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).</p> <p><u>Расширять</u> осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p><u>Через экспериментирование и практическую деятельность</u> дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).</p> <p><u>Продолжать расширять</u> представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. <u>Расширять</u> представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). <u>Расширять</u> представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.</p> <p><u>Формировать</u> элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.</p> <p><u>Рассказывать</u> детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p><u>Расширять</u> представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</p> <p><u>Расширять</u> представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать на основе расширения знаний об окружающем патристические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p><u>Закреплять</u> знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. <u>Расширять</u> представления о Москве — главном городе, столице России.</p> <p><u>Расширять</u> знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.</p> <p><u>Углублять</u> знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.)</p>
--	--

### Ознакомление с миром природы.

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Ранний  
возраст  
(1.5 г.-  
3г.)**

**Знакомить** детей с доступными явлениями природы.

**Учить** узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

**Вместе** с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. **Учить** различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

**Помогать** детям замечать красоту природы в разное время года.

**Воспитывать** бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

#### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки. **Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

<p><b>До-школьн ый воз- раст (3г.-4г.)</b></p>	<p><u>Расширять представления</u> детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. <u>Знакомить</u> детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). <u>Расширять представления</u> о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).</p> <p><u>Учить</u> наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. <u>Расширять представления</u> детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).</p> <p><u>Учить отличать</u> и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). <u>Дать элементарные представления</u> о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.</p> <p><u>Знакомить</u> с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.</p> <p><u>Дать представления</u> о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).</p> <p><u>Учить отражать</u> полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</p> <p><u>Формировать</u> умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).</p> <p><u>Знакомить</u> с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p><b>Сезонные наблюдения</b></p> <p><u>Осень.</u> Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. <u>Расширять представления</u> о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.</p> <p><u>Зима.</u> <u>Расширять представления</u> о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.</p> <p><u>Весна.</u> Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. <u>Расширять представления</u> детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.</p> <p><u>Лето.</u> <u>Расширять представления</u> о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.</p>
--	---

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Расширять представления детей в процессе опытнической деятельности о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

### **Сезонные наблюдения**

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.



<p>Дошколь- ный воз- раст (5л.-6л.)</p>	<p><u>Расширять</u> и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любо- зательность.</p> <p><u>Закреплять</u> представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».</p> <p><u>Продолжать</u> знакомить с комнатными растениями.</p> <p><u>Учить</u> ухаживать за растениями. Рассказать о способах веге- тативного размножения растений. <u>Расширять</u> представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.</p> <p><u>Учить</u> детей ухаживать за обитателями уголка природы.</p> <p><u>Расширять</u> представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и го- товятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).</p> <p>Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). <u>Дать детям</u> <u>представления</u> о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).</p> <p><u>Формировать</u> представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. <u>Знакомить</u> детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</p> <p><u>Показать</u>, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. <u>Используй-</u> <u>вать</u> в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.</p> <p><u>Формировать</u> представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. <u>Учить</u> укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.</p> <p><u>Учить</u> устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (се- зон — растительность — труд людей). <u>Показать</u> взаимодействие живой и неживой при- роды. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и расте- ний.</p> <p><b>Сезонные наблюдения</b></p> <p><u>Осень.</u> Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжитель- ности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впа- дают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> <p><u>Зима.</u> Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p> <p><u>Весна.</u> Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p> <p><u>Лето.</u> Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детены- шей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок)</p>
---	--

<p>Дошкольн ый воз- раст 6 лет-до оконча- ния обра- зователь- ных от- ношений)</p>	<p><u>Расширять</u> и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. <u>Конкретизировать</u> представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).</p> <p><u>Расширять</u> и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.</p> <p><u>Дать</u> детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.</p> <p><u>Расширять</u> знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).</p> <p><u>Учить</u> различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).</p> <p><u>Развивать</u> интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). <u>Учить обобщать</u> и систематизировать представления о временах года.</p> <p><u>Формировать</u> представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.</p> <p><u>Закреплять</u> умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.</p> <p><u>Учить</u> устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</p> <p><u>Закреплять</u> умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).</p> <p><u>Оформлять альбомы</u> о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.</p> <p><b>Сезонные наблюдения</b></p> <p><u>Осень.</u> Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заledenели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.</p> <p><u>Зима.</u> Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семени овса для птиц.</p> <p><u>Весна.</u> Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.</p> <p><u>Лето.</u> Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлинится, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.</p>
--	--

## Основные цели и задачи образовательной области «Речевое развитие»

### Развитие речи.

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Ранний  
возраст  
(1.5г.-  
3г.)

#### **Развивающая речевая среда.**

Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

#### **Формирование словаря.**

Развивать понимание речи и активизировать словарь на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

#### Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

#### **Звуковая культура речи.**

Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

#### **Грамматический строй речи.**

Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»). Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

### **Развивающая речевая среда.**

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста —», «Предложите: „Хотите посмотреть... —», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки? —»).

Помогать детям в быту, в самостоятельных играх посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой —»).

Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

### **Формирование словаря.**

Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей на основе обогащения представлений о ближайшем окружении. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдец, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

### **Звуковая культура речи.**

Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

### **Грамматический строй речи.**

Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

### **Связная речь.**

Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Дошкольн  
ый воз-  
раст  
(4г.-5л.)

### **Развивающая речевая среда.**

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

### **Формирование словаря.**

Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

### **Звуковая культура речи.**

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

### **Грамматический строй речи.**

Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи!

Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. **Связная речь.**

Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Дошколь-  
ный воз-  
раст  
(5л.-6л.)

### **Развивающая речевая среда.**

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

Подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент) в повседневной жизни, в играх.

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

### **Формирование словаря.**

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

### **Звуковая культура речи.**

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### **Грамматический строй речи.**

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

### **Связная речь.**

Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

<p>Дошколь- ный воз- раст (бл- до окон- чания об- разова- тельных отноше- ний )</p>	<p><b>Развивающая речевая среда.</b>  <u>Приучать</u> детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.  <u>Совершенствовать</u> речь как средство общения.  <u>Выяснять</u>, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы учиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.  <u>Подбирать</u> наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками, опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения.  <u>Уточнять</u> высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.  <u>Продолжать формировать</u> умение отстаивать свою точку зрения.  <u>Помогать осваивать</u> формы речевого этикета.  <u>Продолжать</u> содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.  <u>Приучать</u> детей к самостоятельности суждений.  <b>Формирование словаря.</b>  <u>Продолжать</u> работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.  <u>Побуждать</u> детей интересоваться смыслом слова.  <u>Совершенствовать</u> умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.  <u>Помогать</u> детям осваивать выразительные средства языка.  <b>Звуковая культура речи.</b>  <u>Совершенствовать</u> умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.  <u>Совершенствовать</u> фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.  <u>Отрабатывать</u> интонационную выразительность речи.  <b>Грамматический строй речи.</b>  <u>Продолжать</u> упражнять детей в согласовании слов в предложении.  <u>Совершенствовать</u> умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.  <u>Помогать</u> правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).  <b>Связная речь.</b>  <u>Продолжать</u> совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. <b>Формировать</b> умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.  <u>Продолжать</u> учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.  <u>Совершенствовать</u> умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.  <u>Помогать</u> составлять план рассказа и придерживаться его.  <u>Развивать</u> умение составлять рассказы из личного опыта.  <u>Продолжать</u> совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.  <b>Подготовка к обучению грамоте.</b>  <u>Дать представления</u> о предложении (без грамматического определения).  <u>Упражнять</u> в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.  <u>Учить</u> детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.  <u>Учить</u> составлять слова из слогов (устно).  <u>Учить</u> выделять последовательность звуков в простых словах.</p>
<p><b>Художественная литература.</b>          Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.</p>	
<p><b>Ранний возраст (2г.-3г.)</b></p>	<p><i>Читать</i> детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.  <u>Продолжать</u> приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.  <u>Сопровождать</u> чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.  <u>Предоставлять</u> детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.  <u>Поощрять</u> попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.  <u>Помогать</u> детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.  <u>Продолжать</u> приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».</p>
<p><b>Дошколь- ный воз- раст (3г.- 4г.)</b></p>	<p><i>Читать</i> знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.  <u>Воспитывать</u> умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.          Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.  <u>Учить</u> с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.  <u>Учить</u> детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.  <u>Продолжать</u> способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p>

Дошкольн ый воз- раст (4г.- 5л.)	<p><u>Продолжать</u> приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p> <p><u>Зачитывать</u> по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</p> <p><u>Поддерживать</u> внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p><u>Продолжать работу</u> по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>
Дошкольн ый воз- раст (5л.- 6л.)	<p><u>Продолжать развивать</u> интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p><u>Способствовать</u> формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p><u>Побуждать</u> рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p><u>Продолжать объяснять</u> (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p><u>Воспитывать</u> чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p><u>Помогать</u> выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. <u>Продолжать знакомить</u> с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.</p>
Дошкольн ый воз- раст бл- до окон- чания об- разова- тельных отноше- ний )	<p><u>Продолжать</u> развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p> <p><u>Воспитывать</u> читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полубившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.</p> <p><u>Обращать внимание</u> детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. <u>Продолжать совершенствовать</u> художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p><u>Помогать</u> детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p>

### Основные цели и задачи образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

<b>Приобщение к искусству.</b>	
<p>Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.</p>	
Ранний возраст (2г.-3г.)	<p><u>Развивать</u> художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.</p> <p><u>Рассматривать</u> с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.</p> <p><u>Знакомить</u> с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</p> <p>Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.</p>



Дошкольн ый воз- раст (3г.- 4г.)	<p><u>Развивать</u> эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p><u>Подводить</u> детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.</p> <p><u>Готовить</u> детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.</p>
Дошкольн ый воз- раст (4г.- 5л.)	<p><u>Приобщать</u> детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p><u>Познакомить</u> детей с профессиями артиста, художника, композитора.</p> <p>Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</p> <p><u>Учить различать</u> жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <p><u>Учить выделять</u> и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p><u>Познакомить</u> детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.</p> <p><u>Вызывать</u> интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).</p> <p><u>Привлекать</u> внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p> <p><u>Поощрять</u> стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. <u>Организовать</u> посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.</p> <p><u>Развивать</u> интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p><u>Закреплять</u> знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p><u>Знакомить</u> с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>
Дошкольн ый воз- раст (5л.- 6л.)	<p><u>Продолжать формировать</u> интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.</p> <p><u>Развивать</u> эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.</p> <p><u>Формировать</u> умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p><u>Познакомить</u> с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p><u>Продолжать знакомить</u> с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.</p> <p><u>Развивать</u> наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p><u>Обращать</u> внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов при чтении литературных произведений, сказок</p> <p><u>Познакомить</u> с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p> <p>Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>

<p>Дошкольн ый воз- раст (бл- до окон- чания об- разова- тельных отноше- ний)</p>	<p><u>Развивать</u> эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p><u>Формировать</u> интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). <u>Формировать</u> основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству.</p> <p><u>Закреплять</u> знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p> <p><u>Расширять</u> знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Подень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.</p> <p><u>Обогащать</u> представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).</p> <p><u>Расширять</u> представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). <u>Продолжать знакомить</u> с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p><u>Продолжать знакомить</u> с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).</p> <p><u>Развивать</u> умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p><u>Познакомить</u> со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.</p> <p><u>Развивать</u> умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p>
<p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p>Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.</p>	
<p><b>Ранний возраст (1.5г.-3г.)</b></p>	<p><i>Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.</i></p> <p><b>Рисование.</b></p> <p><u>Развивать</u> восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.</p> <p><u>Подводить</u> детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p> <p><u>Обращать</u> внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p><u>Привлекать</u> внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.</p> <p><u>Развивать</u> эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. <u>Формировать</u> правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.</p> <p><u>Учить</u> бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. <u>Учить</u> держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p><b>Лепка.</b></p> <p><u>Вызывать</u> интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.</p> <p>Учить отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).</p> <p><u>Учить раскатывать</u> комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (невалышка) и т. п.</p> <p>Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку</p>

Дошколь-  
ный воз-  
раст  
(3г.-4г.)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.**

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомиться с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.**

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижатия друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.**

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и де-

Дошколь-  
ный воз-  
раст  
(4г.-5л.)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

#### **Рисование.**

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

#### **Декоративное рисование.**

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

#### **Лепка.**

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

#### **Аппликация.**

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.

Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти

<p><b>Дошколь- ный воз- раст (5л.-6л.)</b></p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p><b>Предметное рисование.</b>  <u>Продолжать совершенствовать</u> умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.  <u>Учить передавать</u> положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. <u>Способствовать</u> овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).  <u>Вырабатывать</u> навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.  <u>Учить рисовать</u> акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).  <u>Учить рисовать</u> кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.  <u>Закреплять</u> знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.  <b>Сюжетное рисование.</b> <u>Учить</u> детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).  <u>Развивать</u> композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.  <u>Обращать</u> внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).  <b>Декоративное рисование.</b> <u>Продолжать знакомить</u> детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.  <u>Познакомить</u> с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).  <u>Учить создавать</u> узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.  <b>Лепка.</b> <u>Продолжать</u> знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.  <u>Развивать</u> умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.  <u>Закреплять</u> умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p>
--	--

	<p><u>Учить</u> передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.</p>
<p>Дети дошкольного возраста (бл.-до окончания образовательных отношений)</p>	<p><u>формировать</u> умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.</p> <p><u>Продолжать формировать</u> технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).</p> <p><u>Закреплять</u> навыки аккуратной лепки.</p> <p><u>Закреплять</u> навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p><b>Декоративная лепка.</b> <u>Продолжать знакомить</u> детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p><u>Учить лепить</u> птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).</p> <p><u>Формировать</u> умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.</p> <p><u>Учить обмакивать</u> пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p><b>Аппликация.</b> <u>Закреплять</u> умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p> <p><u>Учить вырезать</u> одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. <u>Побуждать создавать</u> предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p><b>Прикладное творчество.</b></p> <p><u>Совершенствовать</u> умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p> <p><u>Закреплять</u> умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p><u>Закреплять</u> умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p><u>Формировать</u> умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</p> <p><u>Привлекать</u> детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p><u>Закреплять</u> умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p> <p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p>

Развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластилину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

	<p><b>Аппликация.</b>  <u>Продолжать учить</u> создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).  <u>Развивать</u> умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.  <u>Закреплять</u> приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.  <u>Поощрять</u> при создании образов применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. <u>Продолжать развивать</u> чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.  <b>Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.</b>  <u>Закреплять</u> умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).  Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. <b>Прикладное творчество: работа с тканью.</b>  <u>Формировать</u> умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.  <b>Прикладное творчество: работа с природным материалом.</b>  <u>Закреплять</u> умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p>
<p><b>Конструктивно-модельная деятельность.</b></p> <p>Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>	
<p>Дошкольный возраст (3г.-4г.)</p>	<p><u>Подводить</u> детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.  <u>Учить располагать</u> кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).  <u>Развивать</u> желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки</p>



<p>Дошкольн ый воз- раст (4г.-5л.)</p>	<p><u>Обращать</u> внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.</p> <p><u>Продолжать</u> развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p><u>Учить анализировать</u> образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).</p> <p><u>Учить</u> самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).</p> <p><u>Учить сооружать</u> постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p><u>Обучать конструированию из бумаги:</u> сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).</p> <p><u>Приобщать</u> детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
<p>Дошкольн ый воз- раст (5л.-6л.)</p>	<p><u>Продолжать</u> развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</p> <p><u>Учить выделять</u> основные части и характерные детали конструкций. <u>Поощрять</u> самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p> <p><u>Помогать анализировать</u> сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p><u>Знакомить</u> с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.</p> <p><u>Формировать</u> умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. <u>Учить строить</u> по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p><u>Продолжать</u> развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p>Дошкольн ый воз- раст (6л.- до оконча- ния обра- зователь- ных от- ношений)</p>	<p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p><b>Конструирование из строительного материала.</b></p> <p><u>Учить</u> детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.</p> <p><u>Продолжать</u> учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p> <p><b>Конструирование из деталей конструкторов.</b></p> <p><u>Познакомить</u> с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</p> <p><u>Познакомить</u> детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.</p> <p><u>Учить создавать</u> конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).</p> <p>Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах)</p>

### Музыкальная деятельность.

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

<p><b>Ранний возраст (1.5г.-3г.)</b></p>	<p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p><b>Слушание.</b>  <u>Учить</u> детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.  <u>Учить</u> различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><b>Пение.</b>  <u>Вызывать</u> активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b>  <u>Развивать</u> эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
<p><b>Дошкольный возраст (3г.-4г.)</b></p>	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p><b>Слушание.</b> <u>Учить слушать</u> музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p><u>Развивать</u> способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p><u>Совершенствовать</u> умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p><b>Пение.</b> <u>Способствовать</u> развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><b>Песенное творчество.</b> <u>Учить</u> допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b>  <u>Учить</u> двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p> <p><u>Совершенствовать</u> навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p><u>Улучшать</u> качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p><u>Развивать</u> умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p><u>Способствовать</u> развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыпята, летают птички и т. д.</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b> <u>Стимулировать</u> самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p><u>Учить</u> дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>

Дошколь-  
ный воз-  
раст  
(4г.-5л.)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.**

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.**

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.**

Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.**

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). **Развитие танцевально-игрового творчества.**

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированную песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.**

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Дошколь-  
ный воз-  
раст  
(5л.-6л.)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.**

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.**

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.**

Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.**

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированной содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.**

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

<p>Дошкольн ый воз- раст (б.л.- до оконча- ния обра- зователь- ных от- ношений )</p>	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p><b>Слушание.</b> <u>Продолжать</u> развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. <u>Знакомить</u> с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. <u>По-знакомить</u> детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p><b>Пение.</b> <u>Совершенствовать</u> певческий голос и вокально-слуховую координацию. <u>Закреплять</u> практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). <u>Закреплять</u> умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> <u>Учить</u> самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>
<p>Дошкольн ый воз- раст (б.л.- до оконча- ния обра- зователь- ных от- ношений)</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> <u>Способствовать</u> дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. <u>Знакомить</u> с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). <u>Развивать</u> танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> <u>Способствовать</u> развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). <u>Учить импровизировать</u> под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). <u>Учить придумывать</u> движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. <u>Формировать</u> музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> <u>Знакомить</u> с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. <u>Учить играть</u> на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
<p><b>Основные цели и задачи образовательной области «Физическое развитие»</b></p>	
<p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</b></p>	
<p>Ранний возраст (2г.-3г.)</p>	<p>Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.</p>

<p>Дошкольн ый воз- раст (3г.- 4г.)</p>	<p><u>Развивать</u> умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. <u>Дать</u> представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p><u>Формировать</u> представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p><u>Познакомить</u> детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.</p> <p><u>Дать</u> представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p> <p><u>Формировать</u> умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. <u>Формировать</u> потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>
<p>Дошкольн ый воз- раст (4г.- 5л.)</p>	<p><u>Продолжать</u> знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. <u>Формировать</u> представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).</p> <p><u>Воспитывать</u> потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. <u>Формировать</u> представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <p><u>Знакомить</u> детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p><u>Развивать</u> умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). <u>Формировать</u> умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p><u>Формировать</u> представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p>
<p>Дошкольн ый воз- раст (5л.-6л.)</p>	<p><u>Расширять</u> представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p><u>Расширять</u> представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p><u>Формировать</u> представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p><u>Формировать</u> представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. <u>Формировать</u> умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p><u>Знакомить</u> детей с возможностями здорового человека.</p> <p><u>Формировать</u> у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p><u>Знакомить</u> с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p><u>Знакомить</u> с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>
<p>Дошкольн ый воз- раст (6л.- до окончания образователь- ных от- ношений)</p>	<p><u>Расширять</u> представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p> <p><u>Формировать</u> представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p><u>Формировать</u> представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p><u>Расширять</u> представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>

### Физическая культура.

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Ранний  
возраст  
(2г.-3г.)

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

#### **Подвижные игры.**

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Дошколь-  
ный воз-  
раст (3г.-  
4г.)

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

#### **Подвижные игры.**

Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

<p>Дошколь- ный воз- раст (4г.- 5л.)</p>	<p><u>Формировать</u> правильную осанку.</p> <p><u>Развивать</u> и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использо- вать их в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p><u>Закреплять</u> и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</p> <p><u>Учить</u> ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).</p> <p><u>Учить</u> энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.</p> <p><u>Закреплять</u> умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</p> <p><u>Учить</u> кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.</p> <p><u>Учить</u> ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять поворо- ты, подниматься на гору. <u>Учить</u> построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.</p> <p><u>Развивать</u> психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. <u>Учить</u> выполнять ведущую роль в подвижной игре, осоз- нанно относиться к выполнению правил игры.</p> <p>Развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками во всех формах организации двигательной дея- тельности.</p> <p><b>Подвижные игры.</b></p> <p><u>Продолжать</u> развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.</p> <p><u>Развивать</u> быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.</p> <p><u>Воспитывать</u> самостоятельность и инициативность в ор- ганизации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.</p>
<p>До- школь- ный воз- раст (5л.-6л.)</p>	<p><u>Продолжать</u> формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. <u>Совер- шенствовать</u> двигательные умения и навыки детей.</p> <p><u>Развивать</u> быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p><u>Закреплять</u> умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. <u>Учить</u> бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</p> <p><u>Учить</u> лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p> <p><u>Учить</u> прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и призем- ляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</p> <p><u>Учить</u> сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p> <p><u>Учить</u> ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p><u>Учить</u> элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</p> <p><u>Приучать</u> помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. <u>Поддерживать</u> интерес детей к различным видам спор- та, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p> <p><b>Подвижные игры.</b></p> <p><u>Продолжать</u> учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. <u>Воспитывать</u> у детей стремление участвовать в иг- рах с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.</p>



<p>До-школьн ый воз- раст (бл.- до оконча- ния обра- зователь- ных от- ношений)</p>	<p><u>Формировать</u> потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p><u>Воспитывать</u> умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. <u>Совершенствовать</u> технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p><u>Закреплять</u> умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</p> <p><u>Учить сочетать</u> разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. <u>Добиваться</u> активного движения кисти руки при броске.</p> <p><u>Учить перелезть</u> с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</p> <p><u>Учить быстро перестраиваться</u> на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. <u>Развивать</u> психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p><u>Продолжать упражнять</u> детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p><u>Закреплять</u> навыки выполнения спортивных упражнений.</p> <p><u>Учить самостоятельно</u> следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. <u>Обеспечивать</u> разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p><u>Продолжать учить</u> детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</p> <p><u>Поддерживать</u> интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p><b>Подвижные игры.</b></p> <p><u>Учить использовать</u> разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p><u>Учить придумывать</u> варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>
---	--

### Примерное содержание образовательной деятельности педагога с воспитанниками по дням недели и образовательным областям (примерное)




ПОНЕДЕЛЬНИК		
Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	Работа в уголках настроения Беседы на социально-эмоциональное настроение детей Трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Работа по ПДД	Эстетика быта ручной труд трудовые поручения игры с ряженым работа в книжном уголке Сюжетно – ролевые игры режиссерская игра Индивидуальная работа
<b>Познавательное развитие</b>	Занимательные дело Дидактические игры на развитие внимания, воображения Наблюдения Беседы Экскурсии по экологической тропе Исследовательская работа	Игры Досуги Развивающие игры по сенсорике Игры на развитие математических представлений, пространственного ориентирования Индивидуальная работа

<b>Речевое развитие</b>	Игры- занятия Чтение Рече- вые игры Бе- седы Ситуации общения Упражнения пальчиковой, артикуляционной гимнастики	Игры Чте- ние х/л Беседы Инсценирование Театрализованные игры Составление описа- тельных рассказов Индивидуальная работа
<b>Художественно- эстетическое развитие</b>	Игры на развитие музыкального слуха Работа с раскрасками в уголке изобразительной деятельности Эстетика быта	Музыкальные развлечения Рассматривание альбома из серии «Музыкальные инструменты» Индивидуальная работа
<b>Физическое развитие</b>	Утренний прием детей на улице Утренняя гимнастика Подвиж- ные игры Гигиенические процедуры Физкультминутки на занятиях по физкультуре	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Индивидуальная работа по развитию движений
<b>ВТОРНИК</b>		
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	Работа в уголках настроения Беседы на социально-эмоциональное настроение детей Трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Работа по ПБ	Эстетика быта Художественное конструирование Трудовые поручения Игры с ряженьем Сю- жетно – ролевые игры Режиссерская игра Ин- дивидуальная работа
<b>Познавательное развитие</b>	Занимательные дело Дидактические игры на развитие памяти, мышления Наблюдения Беседы опыты	Игры Досуги Индивидуальная работа Развввающие игры по сенсорике Игры на развитие математических представлений, простран- ственного ориентирования Индивидуальная работа
<b>Речевое развитие</b>	Игры имитации Чтение сказок Речевые игры	Игры Работа по прочитанному произведению Беседы
	Беседы Ситуации общения Упражнения пальчиковой, артикуляционной гимнастики	Инсценирование Теат- рализованные игры Индивидуальная работа
<b>Художественно- эстетическое развитие</b>	Игры на развитие слухового восприятия Эстетика быта	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа Работа с пластилином в уголке изобразительной деятельности Индивидуальная работа
<b>Физическое развитие</b>	Прием детей на улице Ут- ренная гимнастика Игровые сюжеты Гигиенические процедуры Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Физ- культминутки Прогулка в двигательной активности Беседы по ЗОЖ Формирование навыков культуры еды	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятель- ная двигательная деятельность Индивидуальная работа
<b>СРЕДА</b>		
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	Работа в уголках настроения Беседы о (малой) Родине Трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Работа по ОБЖ	Эстетика быта Самообслуживание Художественное конструирование Трудовые поручения Игры с ряжением Сюжетно – ролевые игры Режиссерская игра Индивидуальная работа
<b>Познавательное развитие</b>	Занимательное дело Дидактические игры на развитие внимания, памяти Наблюдения Беседы Экспериментирование	Игры Досуги Развивающие игры Игры на развитие логического мышления Индивидуальная работа

<b>Речевое развитие</b>	Игры имитации Чтение рассказов Речевые игры Беседы Ситуации общения Упражнения пальчиковой, артикуляционной гимнастики	Игры Заучиванию стихотворений Инсценирование Театрализованные игры Индивидуальная работа
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Прослушивание детских музыкальных произведений Рассматривание сюжетных картин	Музыкально-театрализованная деятельность Индивидуальная работа Работа с красками в уголке изобразительной деятельности Индивидуальная работа
<b>Физическое развитие</b>	Прием детей на улице Утренняя гимнастика Хороводные игры Гигиенические процедуры Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Физкультминутки Беседы по ЗОЖ	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Индивидуальная работа
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	Работа в уголках настроения Беседы о правах ребенка Трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Эстетика быта Хозяйственно-бытовой труд Трудовые поручения Игры с ряженьем Сюжетно – ролевые игры Режиссерская игра Индивидуальная работа
<b>Познавательное развитие</b>	Занимательное дело Дидактические игры на развитие познавательных процессов Наблюдения Беседы Экспериментирование Работа над проектным методом	Игры Досуги Развивающие игры Игры со строительным материалом (конструирование) Индивидуальная работа
<b>Речевое развитие</b>	Игры имитации Устное народное творчество Речевые игры Беседы Ситуации общения Упражнения пальчиковой, артикуляционной гимнастики	Игры Составление описательных рассказов Инсценирование Театрализованные игры Индивидуальная работа
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Пение с детьми детских песен Рассматривание альбомов по музыкальному развитию Игры детей с музыкальными инструментами, Рассматривание портретов выдающихся музыкантов	Музыкально-театрализованная деятельность Индивидуальная работа Работа с бумагой разной фактуры в уголке изобразительной деятельности Индивидуальная работа
<b>Физическое развитие</b>	Прием детей на улице Утренняя гимнастика Хороводные игры	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения
	Гигиенические процедуры Физкультминутки Беседы по привитию КГН	Самостоятельная двигательная деятельность Индивидуальная работа
<b>ПЯТНИЦА</b>		
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	Работа в уголках настроения Беседы на социально-эмоциональное настроение детей Трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры	Эстетика быта ручной труд трудовые поручения игры с ряженьем работа в книжном уголке Сюжетно – ролевые игры режиссерская игра Индивидуальная работа
<b>Познавательное развитие</b>	Занимательное дело Дидактические игры на развитие внимания, воображения Наблюдения Беседы Экскурсии по экологической тропе Исследовательская работа	Игры Досуги Развивающие игры по сенсорике Игры на развитие математических представлений, пространственного ориентирования Индивидуальная работа
<b>Речевое развитие</b>	Игры-занятия Чтение Речевые игры Беседы Ситуации общения Упражнения пальчиковой, артикуляционной гимнастики Игры на развитие фонематического слуха	Игры Чтение х/л Беседы Инсценирование Театрализованные игры Составление описательных рассказов Индивидуальная работа Знакомство с поэзией, заучивание стихов

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Игры на развитие музыкального слуха Работа с раскрасками в уголке изобразительной деятельности Эстетика быта	Музыкальные развлечения Рассматривание альбома из серии «Музыкальные инструменты» Индивидуальная работа «Театральная пятница»
<b>Физическое развитие</b>	Утренний прием детей на улице Утренняя гимнастика Подвижные игры Гигиенические процедуры Физкультминутки на занятиях по физкультуре	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Индивидуальная работа по развитию движений
<b>Примечание:</b> - посещение картинной галереи воспитанниками всех групп в течение недели по графику; - посещение кабинета безопасности воспитанниками всех групп в течение недели по графику.		

## Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса

Направление	Возраст детей	Содержание работы		
Национально-культурные особенности	Дошкольный возраст (5л.-7л.)	<b>Содержательный компонент</b> (представления ребенка об окружающем мире) 	<b>Эмоционально-побудительный компонент</b> (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру) 	<b>Деятельностный компонент</b> (отражение отношения к миру в деятельности) 
		О культуре народа, его традициях, творчестве (русские, ханты, манси)	Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому	Труд
			Интерес к жизни родного города и страны	Игра
		О природе родного края ХМАО- Югры и страны и деятельности человека в природе	Гордость за достижения своей страны- России	Продуктивная деятельность
			Восхищение народным творчеством русского народа, народов ханты- манси	
		Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках	Уважение к культуре и традициям народов Севера, русского народа к историческому прошлому	Музыкальная деятельность
		О символике города Нижневартовска и России (герб, гимн, флаг)	Любовь к родной природе, к родному языку	Познавательная деятельность
Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде				
Учет целевых региональных программ	Дошкольный возраст (6л.-7л.)	«Экология для малышей»- ознакомление с природными факторами и особенностями жизни в ХМАО- Югре.		

<p>Приоритетное направление деятельности МАДОУ г. Нижневартовска ДС №78 «Серебряное копытце»</p>	<p>Дошкольный возраст (5л.- до окончания образования - зователных отношений .)</p>	<p>Приобщение к истокам русской народной культуры <sup>7</sup>на основе русского народного земледельческого календаря и программы «Социокультурные истоки»</p> <p>Развитие художественно- эстетических, познавательно- интеллектуальных, спортивных способностей детей в кружках и секциях.</p> <p>Активное использование здоровьесберегающие технологий, нетрадиционных техник изобразительной деятельности.</p> <p>Гражданско- патриотическое воспитание ( старший возраст- кадетское движение)</p>						
<p>Приоритетное направление деятельности МАДОУ г. Нижневартовска ДС №78 «Серебряное копытце»</p>	<p>Дошкольный возраст (6л.-до окончания образования - зователных отношений )</p>	<p>Образовательные модули «LEGO-конструирование» и «Робототехника» парциальной модульной программы развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения детей в научно-техническое творчество «STEM–образование детей дошкольного и младшего школьного возраста». В основе лежит алгоритмическое мышление, которое помогает видеть проблему целиком, анализировать причины ее возникновения и выстраивать эффективный план решения. На примере игры дети научатся основам программирования и построению алгоритма кода.</p> <p>В ходе реализации используются преимущественно активные формы работы с дошкольниками: проблемные ситуации, игровые технологии, практикумы, обучающее проектирование, творческие работы, что обеспечивает развитие у обучающихся не только познавательных, но и коммуникативных, творческих и регулятивных умений. Игровые учебные задания, выполнение которых предусматривает реализация проекта, ориентированы на <i>плавное усложнение</i> (именно поэтапное освоение темы – гарантия того, что ребенок не просто поймет, что такое алгоритмы, но и будет уметь ими пользоваться), <i>наглядное объяснение</i> (задания спроектированы так, что ребенок, решая их поочередно, самостоятельно разбирается с принципами алгоритмов) и <i>задания с историей</i> (гораздо интереснее заниматься с помощником-роботом АЙтишкой, чем просто решать и выполнять однотипные задания). При организации совместной деятельности в ходе реализации проекта «Страна Алгоритмика» занятия проводятся в структуре, представленной в таблица 1.</p> <p style="text-align: right;">Таблица 1. Структура занятий</p> <table border="1" data-bbox="384 1469 1386 1859"> <thead> <tr> <th colspan="2" data-bbox="384 1469 1386 1509">Используемые методы и приемы</th> </tr> <tr> <th data-bbox="384 1509 836 1550">1 полугодие</th> <th data-bbox="836 1509 1386 1550">2 полугодие</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="384 1550 836 1859"> <p>1.Вводная игровая или проблемная ситуация, сюрпризный момент.</p> <p>2.Словарная работа, инструкция.</p> <p>3.Основная игровая деятельность: работа с рабочими листами, флеш /мемори - картами, головоломками.</p> </td> <td data-bbox="836 1550 1386 1859"> <p>1.Вводная игровая или проблемная ситуация, сюрпризный момент</p> <p>2.Словарная работа, инструкция.</p> <p>3.Основная игровая деятельность: работа с рабочими листами, флеш /мемори - картами, головоломками.</p> <p>4.Основная практическая деятельность (работа с программным обеспечением,</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Используемые методы и приемы		1 полугодие	2 полугодие	<p>1.Вводная игровая или проблемная ситуация, сюрпризный момент.</p> <p>2.Словарная работа, инструкция.</p> <p>3.Основная игровая деятельность: работа с рабочими листами, флеш /мемори - картами, головоломками.</p>	<p>1.Вводная игровая или проблемная ситуация, сюрпризный момент</p> <p>2.Словарная работа, инструкция.</p> <p>3.Основная игровая деятельность: работа с рабочими листами, флеш /мемори - картами, головоломками.</p> <p>4.Основная практическая деятельность (работа с программным обеспечением,</p>
Используемые методы и приемы								
1 полугодие	2 полугодие							
<p>1.Вводная игровая или проблемная ситуация, сюрпризный момент.</p> <p>2.Словарная работа, инструкция.</p> <p>3.Основная игровая деятельность: работа с рабочими листами, флеш /мемори - картами, головоломками.</p>	<p>1.Вводная игровая или проблемная ситуация, сюрпризный момент</p> <p>2.Словарная работа, инструкция.</p> <p>3.Основная игровая деятельность: работа с рабочими листами, флеш /мемори - картами, головоломками.</p> <p>4.Основная практическая деятельность (работа с программным обеспечением,</p>							

<sup>7</sup> Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской культуры

		<p>4.Основная творческая деятельность (в соответствии с технологическими картами).</p> <p>5.Флеш-чат (рефлексия, обратная связь)</p>	<p>программирование в соответствии с техническим заданием).</p> <p>5.Представление готового продукта, тестирование, отладка готового продукта.</p> <p>6.Флеш-чат (рефлексия, обратная связь).</p>
		<p>Содержание занятий с детьми представлено в плане по модулям (приложение 1). Технологические карты к занятиям и рабочие листы (основы программирования и алгоритмическое мышление) представлены в приложениях 2, 3.</p> <p><a href="https://dou78.edu-nv.ru/metodika/2291-innovatsionnye-proekty-tekhnikeskoj-napravlenosti">https://dou78.edu-nv.ru/metodika/2291-innovatsionnye-proekty-tekhnikeskoj-napravlenosti</a></p>	
Инновационная деятельность	Дошкольный возраст (4л.- до окончания образовательных отношений)	<p>Музейная педагогика, коллекционирование.</p> <p>Применение ИКТ- технологий.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Кадетское движение.</p>	
Сетевое взаимодействие	Дошкольный возраст (4л.- до окончания образовательных отношений)	<p>Взаимодействие с театральными коллективами города Нижневартовска.</p> <p>Взаимодействие с краеведческим музеем им. Д. Шуваева.</p> <p>Взаимодействие с детской спортивной школой олимпийского резерва.</p> <p>Взаимодействие с центром дополнительного образования «Патриот».</p>	

## 2.1.2. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития

Содержание коррекционной работы направлено на детей с нарушениями речи, Квалифицированную коррекцию нарушений их развития осуществляют учитель-логопед.

Данный раздел содержит информацию о специальных условиях для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе о механизмах адаптации Программы для указанных детей, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведении групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществлении квалифицированной коррекции нарушений речевого развития.

### Специальные образовательные программы и методы

Коррекция детской речи строится на основе образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет / Автор Н.В. Нищева

Коррекция психических процессов осуществляется на основе программы С.Г. Шевченко «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития». Методические разработки по организации образовательного процесса с детьми с задержкой психического процесса Н.Ю Боряковой, Г.М. Капустиной (при наличии детей ЗПР).

В соответствии с возможностями детей определяются методы обучения. При планировании работы важно использовать наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Психологи доказали, что чем большее количество анализаторов использовалось в процессе изучения материала, тем полнее, прочнее знания. Выбор альтернативных методов создает условия, способствующие эффективности процесса обучения. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае. Это диктует необходимость усиления сенсорной основы обобщения за счет демонстрации различных наглядных средств, способствующих раскрытию сущности понятий. Для более глубокого понимания значения действий, явлений используются наглядно-практические методы.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) целесообразно вводить пропедевтические разделы, дающие возможность в более элементарной форме восполнить недостающие знания и представления об окружающем мире. Для детей с ОВЗ предусматривается включение инновационных технологий, оригинальных методик и предметов:

- ИКТ – технологии (электронные интерактивные игры, видеоролики, презентации, наглядный демонстрационный материал);
- система развивающих игр и пособий;
- здоровьесберегающие технологии.

Предметно-пространственная среда предполагает использование **специальных методических пособий и дидактических материалов:**

- наличие литературы, соответствующих программному изучению;

- сюжетные картинки; предметные картинки;
- дидактические игры;
- наглядный демонстрационный раздаточный материал;
- материал для постановки звуков, на развитие речевого дыхания;
- модели, блоки-рамочки с условными заместителями и схематическими изображениями; фишки;
- модели слов различной звуковой структуры;
- тематические альбомы;
- ТСО (компьютер, интерактивная доска, картотека электронных игр и пособий, электронные материалы по работе с родителями и т.д.);
- кроссворды, ребусы, игры-головоломки;
- различные виды массажей и т.д.

**Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.** Организация воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ предполагает внесение изменений в формы коррекционно-развивающей работы. Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня. Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, индивидуальных.

В задачу **индивидуальных занятий**, прежде всего, входит работа по тем направлениям, которые плохо усваиваются ребенком без специального обучения. Индивидуальные занятия позволяют максимально обеспечить личностно-ориентированный подход к каждому ребенку в отдельности. Продолжительность индивидуальных занятий составляет 15-20 минут

**Групповые занятия** проводятся в соответствии с планом работы для данной категории детей и их возрастными особенностями. Продолжительность занятий 25-30 минут. Тематическое планирование и коррекционно-развивающая работа с детьми старшего



дошкольного возраста (5ти-7ми лет) осуществляется по образовательным областям «Познавательное развитие»<sup>8</sup> и «Речевое развитие»<sup>9</sup> в специальном пункте

Логопедический пункт (далее – Логопункт)
--

**Логопедический пункт** организован в целях обеспечения индивидуально - ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам с нарушениями речи с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей. Основными задачами учителя-логопеда в логопункте являются:

- осуществление необходимой коррекции нарушений звукопроизношения у детей дошкольного возраста;
- формирование и развитие фонематического слуха у детей с нарушениями речи;
- распространение и разъяснение знаний из области логопедии среди педагогов и родителей (законных представителей).

Основными формами коррекционной работы с детьми, зачисленными в логопункт, являются индивидуальные занятия.

Обследование речи воспитанников проводится учителем-логопедом дошкольного образовательного учреждения с 1 по 15 сентября и с 15 по 30 мая. Все дети с выявленными недостатками в развитии устной речи регистрируются в журнале воспитанников дошкольного образовательного учреждения, нуждающихся в логопедической помощи.

В логопункт направляются воспитанники на основании решения психолого-педагогического консилиума (далее – ПМПк) дошкольного учреждения, с письменного согласия родителей (законных представителей).

---

<sup>8</sup> Веракса Н.Е., Комарова Т.С. и др. От рождения до школы. - М., Мозаика. 2015. С. 178-179

<sup>9</sup> Веракса Н.Е., Комарова Т.С. и др. От рождения до школы. - М., Мозаика. 2015. С. 179-183

Сроки коррекционной работы зависят от степени выраженности речевых нарушений, индивидуально-личностных особенностей детей и могут варьироваться от 6 месяцев до 12 месяцев.

Решение о завершении ребенком занятий по коррекции звукопроизношения (все нарушенные звуки поставлены, автоматизированы, смешиваемые звуки дифференцированы) либо о продолжении занятий в течение следующего периода принимается по результатам обследования учителем-логопедом.

Выпуск из логопункта производится по решению психолого-педагогического консилиума дошкольного образовательного учреждения и письменного согласия родителя (законного представителя).

**Пункт помощи детям с задержкой психического развития** (если имеются дети) организован в целях коррекции нарушений развития детей, через обеспечение индивидуально - ориентированной психолого- педагогической помощи воспитанникам с задержкой психического развития с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений Территориальной психолого-медико- педагогической комиссии (ТПМПК)

Основными задачами учителя-дефектолога являются:

- осуществление необходимой коррекции недостатков в психическом развитии у детей дошкольного возраста;
- распространение и разъяснение знаний из области дефектологии среди педагогов и родителей (законных представителей).
- формирование предпосылок учебной деятельности.

Основными формами коррекционной работы над психическими процессами детей с задержкой психического развития являются индивидуальные занятия с учителем - дефектологом. Организация образовательного процесса с детьми с задержкой психического процесса регулируется:

- планом взаимодействия специалистов дошкольного образовательного учреждения - педагог-психолог, воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель;
- положением о деятельности психолого-медико-педагогического консилиума (ППК)

дошкольного образовательного учреждения.

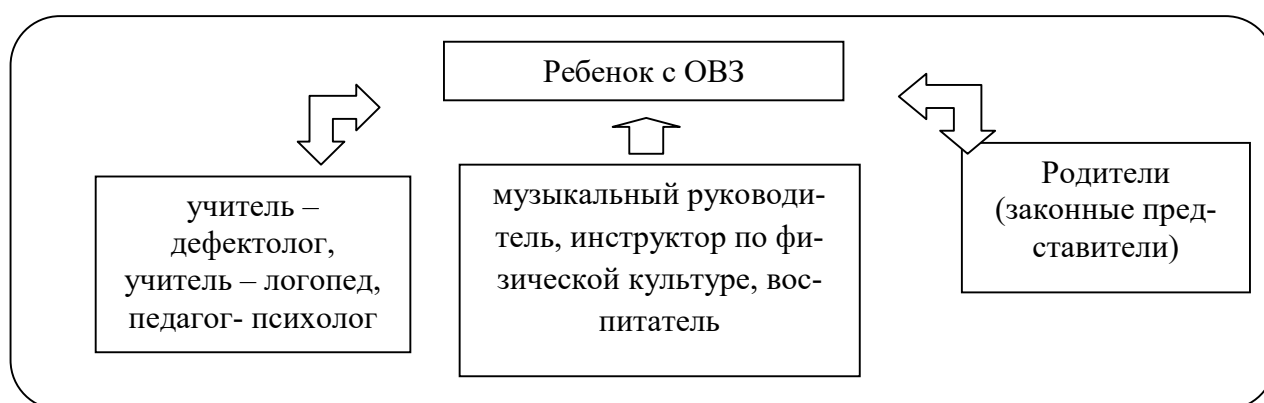
В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика.

Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления индивидуального маршрута, выстраиваемого на основе основной образовательной программы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий его реализации.

Сроки коррекционной работы зависят от степени выраженности нарушений в развитии ребенка, индивидуально-личностных особенностей детей, от заключений ТПМПК могут варьироваться от 1 года до 2 –х лет.

**Во второй половине дня ежедневно воспитатель проводит индивидуальную работу.** Индивидуальная работа проводится по заданиям учителя-дефектолога, учителя-логопеда. Целью этой работы является развитие познавательной деятельности, речи, а также закрепление навыков и умений, необходимых для усвоения основной образовательной программы дошкольного образования. Чтобы обеспечить оптимальную эффективность данной работы, воспитатель организует параллельную работу детей: для одних подбираются знакомые дидактические игры, другим даются графические задания и упражнения. Воспитатель занимается непосредственно с каждым воспитанником или с малой подгруппой (2-3 ребенка) по 5-10 минут. Коррекционное направление предполагает комплекс мер, воздействующих на личность ребенка в целом, преодоление индивидуальных нарушений в развитии. Это направление реализуется благодаря взаимодействию всех специалистов, работающих с данной категорией детей (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог- психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатель)

### Модель взаимодействия субъектов коррекционной работы



Взаимодействие осуществляется через следующие **формы:**

- перспективный план взаимодействия;
- комплексно-тематический план;
- индивидуальное консультирование, беседы;
- мастер-классы;
- открытые просмотры;
- индивидуальные маршруты развития.

Таким образом, коррекционная работа в ДООУ направлена на:

- обеспечение коррекции нарушений речевого и познавательного развития, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- освоение детьми Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

### **Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса.**

Система психолого-педагогического сопровождения – это процесс создания условий для раскрытия потенциальных возможностей каждого ребёнка с целью усвоения образовательного содержания, коррекции имеющихся нарушений. Основу системы составляет взаимодействие между педагогами и специалистами дошкольного образовательного учреждения. Необходимым условием эффективности взаимодействия в коррекционной работе является активность всех участников образовательного процесса. В связи с этим работа реализуется в следующих направлениях:

- педагог-психолог – педагоги,
- педагог-психолог – дети,
- педагог-психолог – родители.

### **Реализация системы психолого-педагогического сопровождения**

**Цель взаимодействия:** разработать систему мероприятий по коррекции речевых нарушений, познавательных процессов и эмоционально-волевой сферы.

#### **Задачи взаимодействия:**

- Оценить уровень эмоционального благополучия ребёнка в группе детского сада.
- Получить информацию об индивидуально-типологических особенностях ребёнка.
- Обучить педагогов адекватным методам взаимодействия с детьми, имеющими недостатки в физическом или психическом развитии и родителями этих детей.

-Помочь создать условия, способствующие развитию у детей познавательных психических процессов и эмоционально-волевой сферы.

-Обучать способам бесконфликтного общения с родителями, коллегами, администрацией.

- Сотрудничество ПМПк и ТППК.

### **Основные этапы системы сопровождения детей с ОВЗ (при наличии):**

#### **1 этап – диагностический**

**Цель:** выявление проблем и специфики отклонений у детей с ограниченными возможностями здоровья.

##### **Задачи:**

-изучить особенности детей с нарушением физического или психического развития, определить «группу риска»,

-определить специфику образовательной работы с этими детьми,

-определить уровень готовности педагогов для решения коррекционных задач.

**Результат:** определены проблемные зоны и профессиональный потенциал в работе педагогов, выявлены индивидуальные особенности детей и детских коллективов.

#### **2 этап – поисковый**

**Цель:** подбор информации о путях и способах сопровождения детей, нуждающихся в коррекции, доведение этой информации до всех заинтересованных участников образовательного процесса.

**Результат:** знакомство педагогов с результатами обследования познавательной и эмоциональной сферы, с взаимодействием детей в группе; составление портрета ребёнка; анализ психолого- педагогических условий развития ребёнка, анализ форм и методов коррекционного воздействия.

#### **3 этап – проектировочный**

**Цель:** выбор методов сопровождения и коррекции, прогнозирование эффективности и планирование работы, составление схемы (модели) взаимодействия.

**Результат:** выработка системы мер по коррекции развития детей, рекомендации для каждой возрастной группы и по индивидуальному сопровождению детей, определение зоны взаимодействия участников образовательного процесса, разработка маршрутов индивидуального сопровождения для детей.

#### **4 этап – деятельностный.**

**Цель:** обеспечение достижения ожидаемого результата; координация деятельности всех участников коррекционного процесса.

**Результат:** выработана система взаимодействия педагогов по коррекции недостатков в развитии воспитанников; получена положительная динамика в результатах коррекционной работы.

#### **5 этап – рефлексивный**

**Цель:** мониторинг коррекционного процесса (промежуточный и итоговый).

Результат: совершенствование системы методов, средств, технологий, используемых в коррекционной работе; адаптация маршрутов индивидуального сопровождения к положительным (или отрицательным) результатам развития ребёнка.

### **Реализация системы психолого-педагогического сопровождения детей**

**Цель:** развитие у детей дошкольного возраста как определённых личностных качеств (эмоциональных, нравственно-волевых, коммуникативных) так и психических функций, создающих основу для успешного обучения в общеобразовательной школе.

#### **Задачи:**

- Развитие познавательных и психических процессов (восприятия, памяти, внимания, воображения).
- Развитие интеллектуальной сферы (мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического, творческого и аналитического мышления).
- Развитие эмоциональной сферы, введение в мир человеческих эмоций.
- Совершенствование коммуникативных умений.
- Развитие личностной сферы (самооценки, уверенности в себе).
- Развитие волевой сферы ребёнка (произвольности, саморегуляции)
- Формирование позитивной школьной мотивации.

### **Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми с ОВЗ образовательных областей**

Основные цели и задачи, содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»<sup>10</sup> реализуются в соответствии с программно-методическим комплектом «От рождения до школы» (под редак. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С. и др.). Образовательную область «Познавательное развитие» реализуют совместно воспитатель и учитель-дефектолог.

<b>Основные цели и задачи образовательной области «Познавательное развитие»</b>
<b>Формирование элементарных математических представлений.</b> Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

<sup>10</sup> Вераксы Н.Е., Комарова Т.С. и др. От рождения до школы. - М., Мозаика.2015, С.48-65

## Для учителя -дефектолога

В процессе этих занятий решается широкий круг коррекционно-развивающих и образовательных задач, реализовать которые очень непросто. Это связано с тем, что у воспитанников специальных групп страдают предпосылки интеллектуальной деятельности: память на линейный ряд, восприятие и осознание пространственных и временных отношений, чувство ритма. Отстают в развитии мыслительные операции и речь.

Поэтому, прежде чем формировать элементарные математические представления необходимо (на основе диагностических данных) организовать пропедевтический период обучения, который станет основой для усвоения ребенком математических представлений в рамках программных требований.

Математическое развитие является мощным инструментом

-для сенсорного развития (ориентировка в цвете, форме, величине предметов, группировка множеств предметов по заданным признакам и др.);

-для познавательного развития (умение анализировать, классифицировать, сравнивать и обобщать, устанавливать причинно-следственные зависимости и закономерности и др.);

-развития речи (формирование навыков построения развернутых высказываний, логико-грамматических конструкций, например, Саша быстрее приедет к финишу, потому что он едет на велосипеде, а Витя на самокате.);

-подготовки к школьному обучению (формирование школьно-значимых функций: произвольной регуляции действий и поведения, навыков работы по образцу, по словесной инструкции, синхронизации работы в коллективе и др.).

Математические представления формируются по следующим разделам: множество, количественные представления, представления о форме, величине, пространственные и временные представления.

### **Задачи.**

Развивать элементарные представления о признаках предметов (цвет, форма, величина).

Формировать способы измерения.

Развивать представления о количестве предметов и числе, обозначающем это количество.

Выполнять простейшие счетные операции.

Начать работу по подготовке к решению простейших арифметических задач.

Формировать пространственные и временные понятия.

Развивать познавательные интересы, мыслительные операции и речь.

\* При обучении дошкольников с ЗПР необходимо опираться на сохранные анализаторы, использовать принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления следует обогащать в процессе различных видов деятельности. При планировании работы по формированию элементарных математических представлений нужно продумывать объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников (дети с ЗПР, интеллектуальными нарушениями). Это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.

### **Ознакомление с предметным окружением**

### **Для учителя- дефектолога**

Расширение кругозора, уточнение представлений о предметах и явлениях, природе, социальной действительности, ребенка знакомство с основами безопасности жизни (ОБЖ), формирование экологических представлений. В процессе инд. работы обязательно решаются задачи развития речи, главным образом обогащения словаря, уточнения значений слов.

Совершенствуется лексико-грамматический строй речи. Эта работа осуществляется во взаимосвязи с тематикой занятий по "Ознакомлению с окружающим миром". Отрабатываются модели словообразования, словоизменения, синтаксических конструкций.

Развитие связной речи. Это направление речевого развития требует особого внимания, так как дети испытывают значительные трудности в программировании и построении развернутых речевых высказываний.

Индивидуальная работа проводится в форме игр и упражнений, направленных на развитие познавательных процессов.

#### **Задачи:**

- Формировать обобщенные представления о свойствах предметов (цвете, форме, величине), о расположении их в пространстве.
- Накапливать представления и знания о предметах и явлениях ближайшего окружения ребенка.
- Повышать уровень сенсорного и умственного развития.
- Обогащать и систематизировать словарь, развивать устную диалогическую и монологическую речь.

#### **Основные цели и задачи образовательной области «Речевое развитие»**

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.



<p><b>Для учителя- дефектолога, учителя- логопеда</b></p> <p>Основными задачами индивидуальной работы по речевому (фонематическому) восприятию являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование способа вычленения звука из слова (подчеркнутое произнесение звука в слове), умение называть выделенный звук;</li> <li>-выделение отдельных звуков из слов; правильная и отчетливая артикуляция звуков;</li> <li>-чувственно воспринимаемые (сенсорные) признаки гласных и согласных звуков: наличие или отсутствие в полости рта преграды на пути выдыхаемого воздуха, участие голоса;</li> <li>-различение звуков, близких по произнесению и звучанию, твердые и мягкие согласные; звуки [а], [о], [ы], [у], [м], [м'Ь [«], [«'], [в], [в'], [к], [к'}, [п], [«'], [с], [с'], [и];</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-условные обозначения гласных, твердых и мягких согласных звуков; термины «гласный звук», «согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук»;</li> <li>-ознакомление с условно-графической схемой звукового состава слова;</li> <li>-последовательное выделение звуков из односложных и двусложных слов типа <b>но, ау, мак, осы</b> по готовой условно-графической схеме звукового состава слова;</li> <li>-ознакомление с печатными буквами А, а, О, о, У, у, Ы, ы, М, м, Н, н, В, в, К, к, П, п, С, с, И, и; соотнесение звука и буквы<sup>1</sup>;</li> <li>-формирование умения составлять предложение и выделять слова из предложения, состоящего из двух-трех слов; условно-графическая схема предложения; составление схем предложений (без предлогов); термины <b>слово, предложение</b>;</li> <li>-уточнение и обогащение словарного запаса; формирование умения говорить достаточно громко, не торопясь, литературно правильно, интонационно выразительно, давать краткие и полные ответы на вопросы.</li> </ul>

### **Психолого-педагогические условия для результативной коррекции:**

- организация гибкого средового подхода, ориентированного на развитие мира связей и взаимоотношений в образовательных системах, на предметное и коммуникативное обеспечение развивающей и организующей среды. Основной целью педагогов и родителей должно стать развитие у ребёнка ощущения веры в собственные силы «Я сам», «У меня всё получается!».
- Работа над формированием самооценки ребёнка; чем крепче уверенность ребёнка в себе, тем сложнее задания он получает.
- Использование упражнений на развитие поисковой деятельности; поощрение стремления к поиску нового, к исследованиям.
- Упражнение в развитии коммуникативных способностей.
- Предоставление максимальной самостоятельности во всех детских видах деятельности, формирование субъектной позиции ребёнка в деятельности.

-корректное, грамотное управление индивидуальными особенностями ребёнка: не подавлять их, а развивать на их основе навыки самоутверждения в русле социальных ценностей – доброжелательности, чувства сопричастности, эмпатии, справедливости.

Система психолого-педагогического сопровождения выстроена с учётом возрастных особенностей психики: образного мышления, преобладания эмоционального компонента в опыте, ведущего вида деятельности, эмоциональной восприимчивости, положительного поведенческого опыта.

Система сопровождения реализуется через игровые занятия, которые имеют свою специфику в задачах и форме проведения в зависимости от возраста детей. Это позволяет строить работу вариативно, учитывая возможности и потребности детской группы и детского сада.

**Принципы проведения коррекционной работы:** проводится в доброжелательной непринуждённой обстановке, т.к. наиболее эффективной является эмоционально приятная деятельность. В работе используется наглядность, раздаточный и демонстрационный материал. Подаваемый материал носит развивающий и воспитательный характер. Материал подаётся в доступной форме.

Главное условие эффективности – добровольное участие детей и положительный эмоциональный настрой.

Активность каждого ребёнка обеспечивается возможностью высказаться. Принимается любой ответ ребёнка.

**Система психолого-педагогического сопровождения ребенка позволяет:**

- осуществить помощь на различных этапах реализации программы;
- обеспечить взаимоинформированность о возможной проблеме между участниками сопровождения;
- выработать совместные решения по преодолению проблемы.

**Система психолого-педагогического сопровождения работы с родителями**

Цель взаимодействия: разработать и реализовать в семье систему сопровождения детей с недостатками в развитии.

Задачи взаимодействия:

- Пропаганда знаний о специфических особенностях детей, способах взаимодействия и их воспитания в семье.
- Выработка единых подходов к воспитанию и развитию детей.
- Привлечение родителей к активному сотрудничеству по компенсации недостатков развития ребёнка.
- Повышение уровня педагогической компетентности родителей

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

«Социально – коммуникативное развитие»		
Средства	Методы и приемы	Формы

<p>Беседы на социально- эмоциональное развитие детей Беседы по ОБЖ Игра Чтение Праздник Проектная деятельность Рассматривание.</p>	<p>Непосредственное наблюдение и его разновидности Имитации, Опосредованное наблюдение рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам Объяснения Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа Имитации, Сюжетно-ролевые игры, Дидактические игры, игры- драматизации, инсценировки, дидактические упражнения Посещение функциональных помещений (кабинет безопасности)</p>	<p>Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Интегративная деятельность Совместные действия Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</p>
<b>«Познавательное развитие»</b>		
<p>Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра</p>	<p>Обсуждение. Рассказ. Сочинение загадок Проблемная ситуация Сюжетно-ролевые игры, Дидактические игры, игры- драматизации, инсценировки, дидактические упражнения Посещение функциональных помещений</p>	<p>Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Экспериментирование Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</p>
<b>«Речевое развитие»</b>		
<p>Общение взрослых и детей Культурная языковая среда Обучение родной речи на занятиях Художественная литература Изобразительное искусство, музыка, театр Занятия по другим разделам программы</p>	<p>Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа Рассказывание без опоры на наглядный материал Дидактические игры, игры- драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры Посещение функциональных помещений (картинная галерея)</p>	<p>Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра</p>
<b>«Художественно – эстетическое развитие»</b>		

Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкальная сюжетная игра	Музыкально- дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыкального содержания) Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Организация выставок Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Танец Творческое задание Концерт- импровизация
<b>«Физическое развитие»</b>		
Двигательная активность, занятия физкультурой Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) Психогигиенически е факторы (гигиена сна, питания, занятий)	Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) (музыка, песни) (непосредственная помощь воспитателя) Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция Повторение упражнений без изменения и с изменениями Проведение упражнений в игровой форме; Проведение упражнений в соревновательной форме	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Контрольно - диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация

### Формы организации образовательного процесса в соответствии с видами детской деятельности

<b>Двигательная деятельность</b>		
Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика	Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика	Во всех видах самостоятельной деятельности детей Двигательная активность в течение дня Игра
Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность	Утренняя гимнастика Самостоятельные спортивные игры и упражнения

<b>Игровая деятельность</b>		
Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

Наблюдение Чтение Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Беседа Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность Коллективное обобщающее занятие	Игровое упражнение Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Беседа Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность	Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Во всех видах самостоятельной детской деятельности
---	--	--

<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>		
Формы образовательной деятельности		
	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
	Совместные действия Наблюдения Поручения Беседа Чтение Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Рассматривание Дежурство Игра Экскурсия Проектная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Во всех видах самостоятельной детской деятельности

<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>		
Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование, Развивающая игра Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование, Развивающая игра Ситуативный разговор с детьми Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ	Во всех видах самостоятельной детской деятельности
Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	

<b>Коммуникативная деятельность</b>		
Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная деятельность Чтение Беседа о прочитанном Инсценирование Викторина Игра-драматизация Показ настольного театра Разучивание стихотворений Театрализованная игра Режиссерская игра Проектная деятельность Интегративная деятельность Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Создание коллекций Игра	Ситуация общения в процессе режимных моментов Дидактическая игра Чтение (в том числе на прогулке) Словесная игра на прогулке Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа Беседа после чтения экскурсия Интегративная деятельность Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек Сочинение загадок Проектная деятельность Разновозрастное общение Создание коллекций	Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом Игровое общение Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка Дидактическая игра

<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>		
Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Игра Инсценирование Викторина	Ситуативный разговор с детьми Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная Продуктивная деятельность Беседа Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра	Игра Продуктивная деятельность Рассматривание Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценировка) Во всех видах детской деятельности

<b>Изобразительная деятельность</b>		
Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

<p>Занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка) Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Создание коллекций</p>	<p>Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций</p>	<p>Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность</p>
--	--	--

### **Музыкальная деятельность**

#### **Формы образовательной деятельности**

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<p>Слушание музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Импровизация Беседа интегративного характера Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка Распевка Двигательный пластический танцевальный этюд Творческое задание Концерт-импровизация Танец музыкальная сюжетная игра</p>	<p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Музыкальная подвижная игра на прогулке Интегративная деятельность Концерт-импровизация на прогулке</p>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p>

### **Конструирование из разного материала**

#### **Формы образовательной деятельности**

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
--	------------------	------------------------------------

<p>Занятия (конструирование и художественное конструирование)          Экспериментирование          Рассматривание эстетически привлекательных объектов          Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)          Тематические досуги          Проектная деятельность          Конструирование по образцу, по модели, по условиям, по теме, по замыслу.          Конструирование по простейшим чертежам и схемам</p>	<p>Наблюдение          Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы          Игра          Игровое упражнение          Проблемная ситуация          Конструирование из песка          Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</p>	<p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)          Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства          Самостоятельная конструктивная деятельность</p>
--	---	--

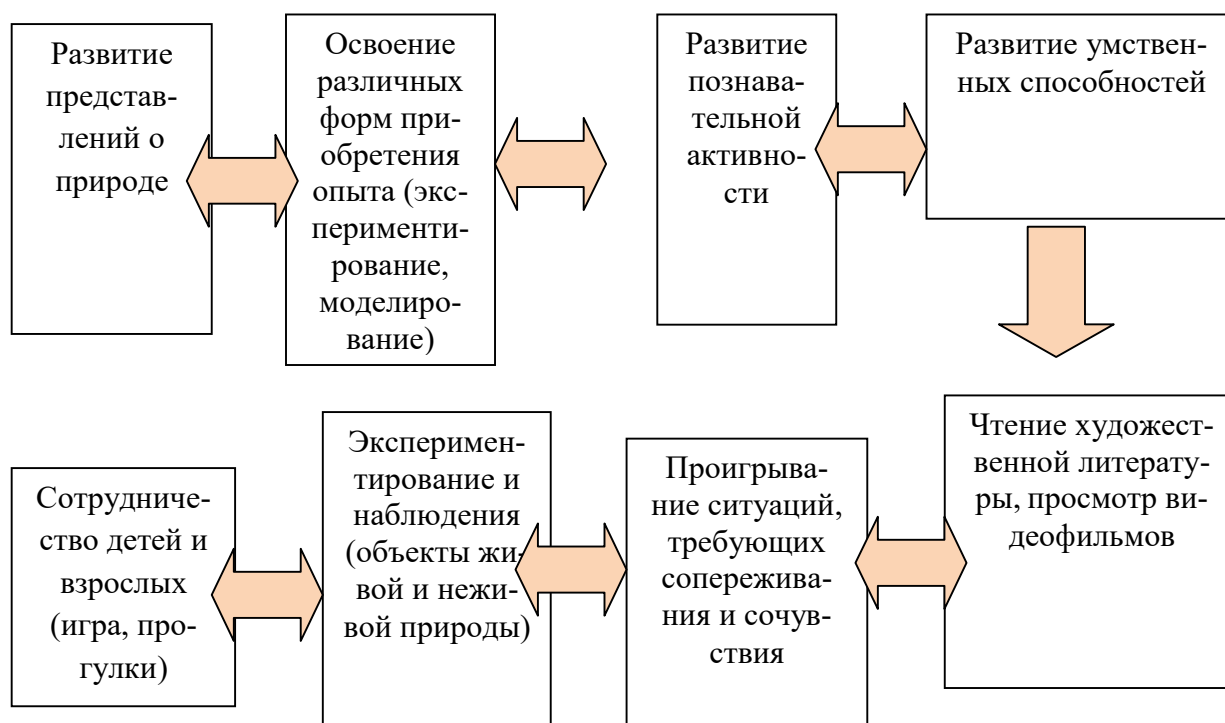
### Реализация познавательного развития в процессе познавательно-исследовательской детской деятельности

<p><b>Наблюдения</b>          целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания</p>	<p><b>Опыты</b>          Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем)          опыт-доказательство и опыт – исследование          кратковременные и долгосрочные</p>	<p><b>Поисковая деятельность</b>          как нахождение способа действия</p>
--	--	---





## Методы и формы по развитию экологических представлений



## Формы работы с детьми при знакомстве с художественной литературой

Чтение литературного произведения	Рассказ литературного произведения	Беседа о прочитанном произведении	Обсуждение литературного произведения	Инсценирование литературного произведения
Игра на основе сюжета литературного произведения	Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного	Сочинение по мотивам, прочитанного	Театрализованная игра	Ситуативная беседа по мотивам прочитанного

## Этапы и формы работы в конструировании

Создание замысла		Воплощение замысла	
<b>Виды творческого детского конструирования</b>			
Из природного материала	Из бумаги	Из бросового материала	
<b>Формы организации обучения конструированию</b>			
по замыслу	по условиям	по теме	по образцу

## Взаимосвязь конструирования и игры

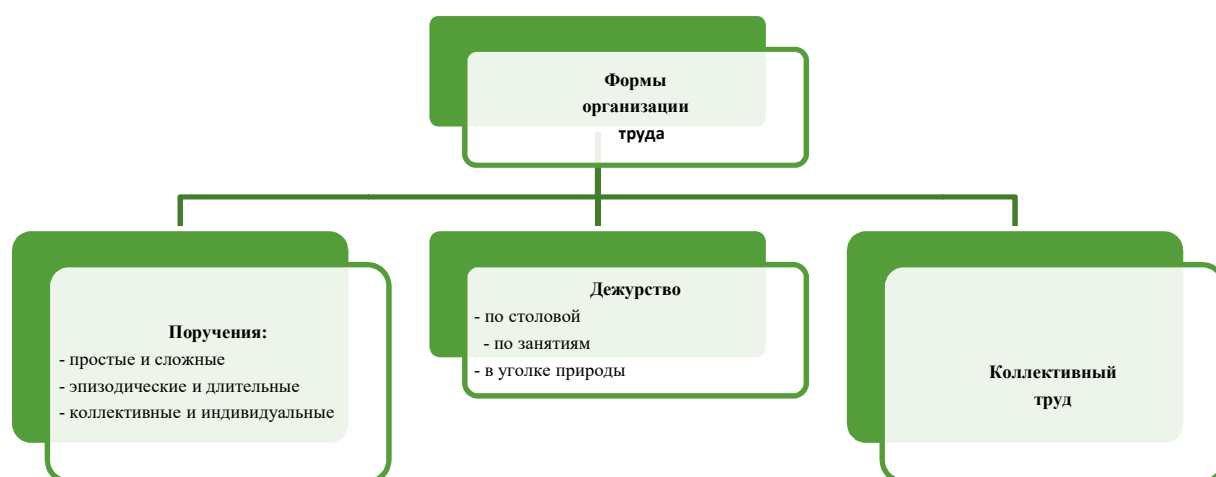
**Ранний возраст:** конструирование слито с игрой.

**Младший дошкольный возраст:** игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать самостоятельное значение.

**Старший дошкольный возраст:** сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры, самоприобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Методы и приемы музыкального развития					
Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений	Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах	Словесно-слуховой: пение	Слуховой: слушание музыки	Игровой: музыкальные игры	Разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

Способы изобразительного искусства				
Рисование	Лепка	Аппликация	Художественный труд	Развитие творчества



## Методы и приемы трудового воспитания

<b>1 группа методов:</b> формирование нравственных представлений, суждений, оценок	<b>2 группа методов:</b> создание у детей практического опыта трудовой деятельности
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- решение маленьких логических задач, загадок;</li> <li>- приучение к размышлению, эвристические беседы</li> <li>- беседы на этические темы</li> <li>- чтение художественной литературы</li> <li>- рассматривание иллюстраций</li> <li>- рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций</li> <li>- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов</li> <li>- задачи на решение коммуникативных ситуаций</li> <li>- придумывание сказок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приучение к положительным формам общественного поведения</li> <li>- показ действий</li> <li>- пример взрослого и детей</li> <li>- целенаправленное наблюдение</li> <li>- организация интересной деятельности (общественно-полезный характер)</li> <li>- разыгрывание коммуникативных ситуаций</li> <li>- создание контрольных педагогических ситуаций</li> </ul>
--	---

## Физическое развитие

### Виды здоровьесберегающих технологий

Технологии сохранения и стимулирования здоровья	Технологии обучения здоровому образу жизни	Коррекционные технологии
Стретчинг Элементы ритмопластики Релаксация Различные гимнастики (пальчиковая, дыхательная, зрительная) Крайстенинг	Проблемно-игровые занятия Самомассаж Элементы точечного массажа	Элементы арттерапии, музыкотерапия, сказкотерапия, цветотерапия, психогимнастика, фонетическая ритмика



## Оздоровительная направленность образовательного процесса

Учет гигиенический требований	Создание условий для оздоровительных режимов	Бережное отношение к нервной системе ребенка
Предоставление ребенку свободы выбора	Учет индивидуальных особенностей развития ребенка	Создание условий для самореализации
Ориентация на зону ближайшего развития		

### Психологическая безопасность организации образовательного процесса

Комфортная организация режимных моментов	Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок	Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми
Использование приемов релаксации в режиме дня	<b>Оптимальный двигательный режим</b>	Целесообразность в применении приемов и методов

**Двигательный режим** включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную. Двигательная активность ребенка целенаправленная, соответствует опыту ребенка, интересам, желаниям, функциональным возможностям организма, что и составляет основу индивидуального подхода к каждому ребенку. Для детей дошкольного возраста характерна высокая потребность в движении. Особенно в старшем возрасте прослеживается самостоятельность, уверенность в себе и желание овладеть сложными видами движений. Дети действуют в зависимости от ситуации и полученного предыдущего результата.

Очень важно соблюдение двигательной нагрузки для мальчиков и девочек (мальчики более подвижны в самостоятельной деятельности, а в организованной деятельности мальчики и девочки приблизительно равны).

Двигательная активность детей изменяется в зависимости от сезона:

- Высокая двигательная активность в весенне - летний период,
- Сниженная двигательная активность в осенне - зимний период.

В течение дня регулирование двигательной активности распределяется следующим образом, наибольшая двигательная активность – во время прогулок:

С 08 часов до 9 часов

С 10.30 часов до 12 часов

С 16.30 часов до 19 часов

Наименьшая двигательная активность – в помещении. По дням недели двигательная активность увеличивается от вторника до четверга, резко падает к пятнице. Наиболее высокая двигательная активность в среду и четверг.

Особое значение имеют в организации двигательного режима индивидуальные особенности ребенка:

- индивидуально - типологические особенности нервной системы;
- физическое развитие;
- степень самостоятельности;
- устойчивость интересов к определенным играм;
- педагогическое воздействие и т.д.

При распределении двигательной нагрузки в течение дня необходимо помнить о чередовании умственной и двигательной деятельности (статики и движения).

### Режим двигательной активности в учреждении

№	Виды работы	Особенности организации	Длительность
<b>1. Физкультурно-оздоровительная работа</b>			
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале	10-12 мин.
1.2	Двигательная разминка	Ежедневно между разными видами деятельности .	7-10 мин
1.3.	Физминутка	Ежедневно по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 мин.
1.4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время утренней прогулки, подгруппами, подобранными с учетом уровня двигательной активности детей	25-30 мин.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки и 1 раз в неделю в зале	12-15 мин.
1.6	Прогулки-походы на озеро (пешие, лыжные)	1 раз в два месяца, во время, отведенное для физкультуры, организованных воспитателем игр и упражнений	60-120 мин.
1.7	Гимнастика после дневного сна, разминка	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей	10 мин.

1.8	Артикуляционная гимнастика	Ежедневно	5-10 мин.
<b>2. Образовательная работа</b>			
2.1	По физической культуре	Три раза в неделю, с учетом уровня двигательной активности детей, проводится в первой половине дня	25-35ин.

<b>3. Самостоятельная деятельность</b>			
3.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя. В помещении и на открытом воздухе.	С учетом индивидуальных особенностей детей
<b>4. Физкультурно-массовые мероприятия</b>			
4.1	Неделя здоровья каникулы	Два-три раза в год	
4.2.	Физкультурный досуг	Один раз в месяц на воздухе или в зале совместно со сверстниками одной, двух, трех групп	50-60 мин.
4.3.	Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе	Два-три раза в год, внутри детского сада или со сверстниками соседнего дошкольного учреждения.	75-90 мин.
4.4.	Игры-соревнования между возрастными группами	Один - два раза в год на улице или в зале	60 ин.
<b>5. Внегрупповые (дополнительные) виды занятий</b>			
5.1	Спортивные кружки, танцы	По желанию родителей и детей не более двух раз в неделю	35-40 мин.
<b>6. Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи</b>			
6.1	Домашние задания по развитию основных видов движений	Определяются инструктором физической культуры	
6.2	Физкультурные мероприятия детей совместно с родителями в ДОУ	По желанию родителей, воспитателей и детей	
6.3	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях ДОУ	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещений открытых занятий	

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Способы проявления инициативы и самостоятельности ребенка в различных культурных практиках

культурная практика (вид детской деятельности)	проявление самостоятельности	проявление инициативы	взаимодействие ребенка и взрослого	целевой ориентир
игровая	Поиск партнера по игре, придумывание новых правил, замещение известных предметов для игр. Развитие эмоциональной насыщенности игры, как способ развития нравственного и социального опыта.	Развитие желания попробовать новые виды игр с различными детьми в разных условиях, игровых центрах. Использование режиссерских и театрализованных игр.	Использование ролевой игры, как способ приобщения к миру взрослых. Взрослый – партнер по игре без которого нельзя обойтись для усвоения социального опыта.	Ребенок участвует в совместных играх, обладает развитым воображением
экспериментирование	Поиск не одного, а нескольких вариантов решения вопросов. Использование в деятельности различных свойств, предметов и явлений	Желание придумать новый образ, способ решения поставленной задачи.	Участие ребенка в создании предметно-развивающей среды для формирования новообразований психики ребенка.	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым, способен к принятию собственных решений опираясь на свои знания и умения
продуктивная	Создание оригинальных образов, проявление эмоциональных выражений. Придумывание поделки по ассоциации.	Ознакомление со свойствами предметов на новом уровне.	Развитие дивергентного мышления. Формирование партнерских отношений с взрослым.	Способен к волевым усилиям, может выразить свои мысли и желания
проектная деятельность	Поиск нестандартных решений, способов их реализации в культурной жизни ребенка.	Поиск нового способа познания мира. Развитие интереса к различным явлениям детской жизни.	Развитие взаимодействия с педагогом и членами семьи на новом уровне. Познание окружающей действительности происходит с помощью взрослого и самим ребенком в активной деятельности.	Ребенок обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории
манипуля-	Развитие внутренней	Поиск новых спо-	Взрослый рас-	У ребенка развита

ция с пред- метами	взаимосвязи между мышлением, воображением, произвольностью и свободой поведения.	сборов использования предметов в игровой деятельности	считывается как основной источник информации.	мелкая и крупная моторика
трудовая	Воспроизведение конкретных трудовых действий в группе, на участке для прогулок.	Проявление интереса к труду, наблюдение за трудом, участие в трудовой деятельности. Предложения различных способов организации труда.	Совместный труд со взрослым и детьми. Необходимое речевое общение с другими детьми, проявление сопереживания, сочувствия и содействия.	Обладает знаниями о социальном мире.

Все культурные практики представляют собой элемент детского творчества. В процессе творческой деятельности изменяется и сам ребенок – формы и способы его мышления, личностные качества, - сам ребенок становится творческой личностью. Это может быть оригинальный рисунок, поделка, конструкция, правила игры, свойство предмета в ходе экспериментирования. Иначе говоря, новизна результата творческой деятельности носит объективный характер, поскольку создается то, что раньше не существовало в жизни ребенка. В процессе создания нового проявляется инициативность ребенка. В инициативности просматривается самостоятельность в выборе материалов, правил для игры, собственное мнение и выводы.

#### Особенности проявления самостоятельности и инициативы детей в культурных практиках

особенность	характеристика
Субъективность новизны и открытий	Дети вкладывают в процесс деятельности свой <b>субъективный взгляд на вещи</b> , который выражается в проявлении инициативы и самостоятельности. Инициативность заключается в стремлении <b>искать различные способы решения</b> и проявлении эмоциональности, которые присущи конкретному ребенку.
Целенаправленная и увлекательная деятельность	Проявляя инициативу, ребенок с легкостью управляет своей деятельностью. Она увлекает его поиском и часто приводит к положительным результатам.
Развитие творческого мышления	Именно в самостоятельной деятельности ребенок дошкольного возраста в силу несовершенства психических процессов, добивается успехов. Особая роль в этом процессе отводится <b>развитию воображения</b> . Процесс воображения носит сугубо личностный характер, и его результатом является формирование <b>особой внутренней позиции и возникновением личностных новообразований</b> : стремлением изменить ситуацию соответственно своему видению, уметь находить новое в уже известном, игровое отношение к действительности.

Именно творчество связано с проявлением детской инициативы и самостоятельности в большей степени. Все виды детской деятельности, направленные на развитие творческих способностей, предполагают развитие у ребенка определенной доли самостоятельности, инициативы, а также произвольности. Произвольность представляет собой умение ребенка ставить цель и добиваться ее. Самостоятельность - это не



только выбор деятельности, средств ее выполнения, темы, определения собственной задачи и способов ее решения, но и свободой поведения.

Самостоятельность позволяет ребенку использовать обнаруженные в ходе игровой или экспериментальной деятельности различные свойства объектов, побуждая к дальнейшему их изучению. В продуктивной деятельности, например, такими объектами для самостоятельного экспериментирования являются, материалы: конструкторы, бумага, природный материал, игровые модули. Эти предметы обладают разными свойствами: цветом, размером, фактурой, функциональностью, структурой. Постичь все особенности предметов ребенок может именно в самостоятельной деятельности, проявив инициативу.

Экспериментальная деятельность, которая напрямую связана с проявлением самостоятельности и инициативы, позволяет ребенку проявлять интеллектуальную активность, которая связана со стремлением получить более целесообразный и оригинальный продукт своей деятельности. Проявление самостоятельности поощряет ребенка не только выявлять различные способы использования того или иного материала, но и найти новые свойства предметов, открыть их взаимосвязь в интеграции с другими видами деятельности.

Культурные практики позволяют дошкольнику самостоятельно применять уже имеющиеся знания. Немаловажно то, что ребенок в ходе проектной деятельности может приобретать и вид культурной практики, которые направлены у него на развитие у него универсальных культурных способов действий, помогающие ему действовать во всех обстоятельствах жизни. Культурные практики – это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта.

В качестве ведущей культурной практики выступает **игровая деятельность**. Она позволяет создать событийно организованное образовательное пространство образовательной деятельности взрослых и детей. Для развития инициативы и самостоятельности важно создавать ситуацию личного выбора вида игры, партнеров по игре, игрового пространства, атрибутов и даже правил. Игра как культурная практика развивает ребенка и приобщает его к духу игровой культуры с ее специфическими чертами: свободным выбором и необязательностью, внутренней целью, заключающейся в самом процессе деятельности.

### ***Использование культурных практик в образовательном процессе:***

- досуговые мероприятия;
- **разнообразные ситуации общения**, в которых ребенок может свободно высказываться, выражать свое мнение, придумывать сказки, истории, стихи;

- **коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.** Самостоятельная помощь в уборке игрушек, материалов для занятий, собирании листьев на участке, посадка лука;
- **музыкальная и театральная деятельность.** Выражение ребенком собственных эмоций, желание сыграть роль по желанию, по определенной сказке или рассказу, создание костюмов, придумывание эскизов по индивидуальному видению – все это способствует не только обогащению эмоционального фона ребенка, но и самовыражению.
- **режимные моменты.** Дети могут самостоятельно готовить материалы к занятиям, выбирать книги для совместного с воспитателем чтения, рассматривания иллюстраций, изготовления поделок;
- **проведение занятий (ситуации выбора, детской активности)**
- **родительские посиделки.**

Для организации свободной сюжетно-ролевой и подвижной игры используются различные виды деятельности детей в микрогруппах по два-три человека. Такая форма работы с детьми может быть создана по интересам, способностям, то есть по замыслу детей. Разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми творчества и самостоятельности в разных видах деятельности можно организовывать в первой и во второй половине дня

#### **Формы и виды культурных практик для развития самостоятельности и инициативы**

день недели	время	группы		
		средняя	старшая	подготовительная
понедельник	1-я половина дня	Изобразительная деятельность «Солнышко лучистое»;  лепка «улитка»;  работа в книжном уголке: «Какая книжка заболела?»	Рассматривание иллюстраций к сказкам, сочинение рассказов; работа в метеолаборатории	Сюжетно-ролевые игры: «Доктор», «Дочки-матери»;  Сбор корма для птиц
	2-я половина дня	Свободные игры на развитие сенсорных эталонов по выбору детей; мастерская добрых дел;  работа в уголке природы	Дидактические игры на развитие психических процессов, речи, мелкой моторики	«Веселые минутки» (слушание классической музыки, танцы);  шашечный турнир
вторник	1-я половина дня	Наблюдение на прогулке за дождевым червем, выполнение мини-исследовательских заданий	Работа в книжном уголке. Подбор иллюстраций из детских книг на тему: «Прекрасные бабочки»	Игра «Секреты здоровья». Игры с муляжами фруктов и овощей;  развешивание кормушек, кормление птиц на участке

	2-я половина дня	<p>Конструктивная деятельность «Домики для трех поросят»;</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Булочная», «Город»; рассмотрение иллюстраций к произведениям К. И. Чуковского</p>	Музыкотерапия (рисование под музыку П.И. Чайковского); игры с конструктором «ЛЕГО»	Кукольный театр руками детей «Колобок» для детей младшей группы; игра «Покорители космоса»
среда	1-я половина дня	<p>Продуктивная деятельность. Рисование на тему «Осенний дождик»; конструирование гаражей; помощь в уборке игрушек</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Салон красоты», «Автомастерская»;</p> <p>экспериментальная деятельность «Смешивание красок»</p>	Продуктивная деятельность. Изготовление приглашений на показ мод
	2-я половина дня	<p>Вечер развлечений совместно с родителями «Семейные игры»;</p> <p>пластические этюды «Кто живет в Африке?»;</p> <p>рисование портрета мамы</p>	Свободные игры по выбору детей «Собери цветок», «Найди птицу», «Угадай, чей это клюв», «Зеркало», «Кто самый меткий?»	Музыкально-игровое творчество; инсценировка детских песен; игры по инициативе с нестандартным оборудованием
четверг	1-я половина дня	<p>Игры и хороводы. Выполнение игровых действий в соответствии с характером песен;</p> <p>собираание пазла «Планета красоты»;</p> <p>свободные игры с правилами</p>	<p>Продуктивная деятельность; рисование, лепка по замыслу;</p> <p>игры на развитие эмоциональной сферы «Крокодил», «Какого цвета настроение?»</p>	Игра на музыкальных инструментах; самостоятельное сочинение мелодий; литературное творчество (сочинение рассказов и сказок о любимых животных)
	2-я половина дня	<p>Сочинение сказок про лесных животных;</p> <p>помощь в оформлении выставки рисунков;</p> <p>игровая деятельность в центрах активности;</p>	<p>Вечер развлечений совместно с семьей «Бабушки и дедушки – вы мои друзья»;</p> <p>художественное творчество (тема, материалы по выбору)</p>	Моделирование ситуаций: «Мальчик и девочка», «Кот, петух и лиса», «Лиса и петух», «Волк и семеро козлят»
пятница	1-я половина дня	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Едем в автобусе», «Парикмахерская»;</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	Словесные игры: «Скажи наоборот», «Исправь ошибку Буратино», «Назови ласково»; свободные игры с правилами	Пластические этюды под музыку «Добрый клоун», «Театр масок», «Добрый мишка»

	2-я половина дня	<p>Физкультминутки. Зарядка для хвоста;</p> <p>самостоятельная трудовая деятельность на участке (сбор листьев, поливка цветов, уборка веточек)</p>	<p>Игры на развитие логического мышления «Бабушкин сундучок», «Геокопт», «Зайка-считайка»</p>	<p>Вечер развлечений совместно с семьей «Кулинарный поединок. Приготовим любимый обед для папы»</p>
--	------------------	--	---	---

## Виды и формы детской деятельности для реализации представленного в Программе содержания

№ п/п	Деятельность	Виды деятельности
1	<p><i>Игровая деятельность</i> — форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции</p>	<p><i>Творческие игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами самостоятельно придуманными детьми);</li> <li>- сюжетно-ролевые;</li> <li>- игры-драматизации;</li> <li>- театрализованные;</li> <li>- игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природным материалом; с бросовым материалом);</li> <li>- игры-фантазирование;</li> <li>- импровизационные игры-этюды.</li> </ul> <p><i>Игры с правилами:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);</li> <li>- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.);</li> <li>- развивающие;</li> <li>- музыкальные;</li> <li>- компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)</li> </ul>

2	<p><i>Познавательная-исследовательская деятельность</i> — форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира</p>	<p><i>Экспериментирование, исследование; моделирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- замещение,</li> <li>- составление моделей,</li> <li>- деятельность с использованием моделей;</li> <li>- по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)</li> </ul>
3	<p><i>Коммуникативная деятельность</i> — форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата</p>	<p><i>Формы общения со взрослым:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативно-деловое;</li> <li>- внеситуативно-познавательное;</li> <li>- внеситуативно-личностное.</li> </ul> <p><i>Формы общения со сверстником:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально-практическое;</li> <li>- внеситуативно-деловое;</li> <li>- ситуативно-деловое.</li> </ul> <p><i>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения</i></p>
4	<p><i>Двигательная деятельность</i> — форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции</p>	<p><i>Гимнастика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);</li> <li>- строевые упражнения;</li> <li>- танцевальные упражнения,</li> <li>- с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта).</li> </ul> <p><i>Игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные;</li> <li>- с элементами спорта.</li> </ul> <p><i>Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.</i></p>
5	<p><i>Самообслуживание и элементы бытового труда</i> — это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать</p>	<p><i>Самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд</i></p>
6.	<p><i>Изобразительная деятельность</i> — форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт</p>	<p><i>Рисование, лепка, аппликация</i></p>
7	<p><i>Конструирование из различных материалов</i> — форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует у дошкольника спо-</p>	<p><i>Конструирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- из строительных материалов;</li> <li>- из коробок, катушек и другого бросового материала;</li> <li>- из природного материала.</li> </ul>

	способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь	<i>Художественный труд:</i> - аппликация; - конструирование из бумаги
8.	<i>Музыкальная деятельность</i> — это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя	<i>Восприятие музыки.</i> <i>Исполнительство</i> (вокальное, инструментальное): - пение, - музыкально-ритмические движения, - игра на детских музыкальных инструментах. <i>Творчество</i> (вокальное, инструментальное): - пение, - музыкально-ритмические движения, - музыкально-игровая деятельность, - игра на музыкальных инструментах
9.	<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i> — форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия.	<i>Чтение (слушание);</i> <i>обсуждение (рассуждение);</i> <i>рассказывание (пересказывание), декламация;</i> <i>разучивание;</i> <i>ситуативный разговор.</i>

### Виды деятельности с учетом возрастного подхода

№ п/п	Дети раннего возраста (с 1 года до 3 года)	Дети дошкольного возраста (с 3 х- до окончания образовательных отношений)
1	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры)
2	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
3	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	Познавательная-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)
4	Рассматривание картинок	Восприятие художественной литературы и фольклора
5	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
6		Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
7		Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)

8	Восприятие смысла музыки	Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
9	Двигательная активность	Двигательная (овладение основными движениями)

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка<sup>11</sup>.

К этим сторонам (сферам) инициативы были отнесены следующие:

1) **творческая инициатива** (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление) (Таблица 1);

2) **инициатива как целеполагание и волевое усилие (художественная)** (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи) (Таблица 2);

3) **коммуникативная инициатива** (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи) (Таблица 3);

4) **познавательная инициатива – любознательность** (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения) (Таблица 4).

<sup>11</sup> Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов. Наблюдения за развитием детей в дошкольных группах. Пособие для дошкольных педагогов и психологов М., 2002

**Творческая инициатива**

1 уровень (3-4 года)	2 уровень (4-5 лет)	3 уровень (блет до окончания образовательных отношений)
<p>Активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки;</p> <p>активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями;</p> <p>с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.</p> <p>Ключевые признаки</p> <p>В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии);</p> <p>вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.</p>	<p>Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я -шофер" и т.п.);</p> <p>активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку;</p> <p>принимает и обозначает в речи игровые роли; разворачивает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу;</p> <p>в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.</p> <p>Ключевые признаки</p> <p>Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при разворачивании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью</p> <p>(вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).</p>	<p>Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку "под замысел"; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).</p> <p>Ключевые признаки</p> <p>Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность;</p> <p>использует развернутое словесное комментирование игры через события</p> <p>и пространство (что и где происходит с персонажами);</p> <p>частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном -история, предметном -макет, сюжетный рисунок).</p>

Таблица 2

**Инициатива как целеполагание и волевое усилие**

1 уровень (3-4 года)	2 уровень (4-5 лет)	3 уровень (6-7 лет)
----------------------	---------------------	---------------------



<p>Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяет-ся исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта может появиться после окончания процесса.</p> <p><b>Ключевые признаки</b> Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.</p>	<p>Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисовать домик... .построить домик..., слепить домик") - работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается).</p> <p><b>Ключевые признаки.</b> Формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина").</p>	<p>Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).</p> <p><b>Ключевые признаки.</b> Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.</p>
---	--	---

1 уровень (3-4 года)	2 уровень (4-5 лет)	3 уровень (6-7 лет)
<p>Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель - пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого.</p> <p><b>Ключевые признаки.</b> Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."), комментирует их в речи, но не старается быть понятным; довольствуется обществом любого.</p>	<p>Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели ("Давай играть, делать..."); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение - побуждение партнера к конкретным действиям ("Ты говори...", "Ты делай..."), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.</p> <p><b>Ключевые признаки</b> Иницирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение ("Давай играть, делать..."); начинает проявлять избирательность в выборе партнера.</p>	<p>Иницирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий ("Давайте так играть... рисовать..."), использует простой договор ("Я буду..., а вы будете..."), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может иницировать и поддерживать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.</p> <p><b>Ключевые признаки</b> Предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.</p>

### Познавательная инициатива

1 уровень (3-4 года)	2 уровень (4-5 лет)	3 уровень (6-7 лет)
<p>Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает-собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом.</p> <p><b>Ключевые признаки</b> Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.</p>	<p>Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов (Что это? Для чего?); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта ("Если сделать так..., или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.</p> <p><b>Ключевые признаки</b> Задаёт вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата.</p>	<p>Задаёт вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (Как? Почему? Зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).</p> <p><b>Ключевые признаки</b> Задаёт вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).</p>

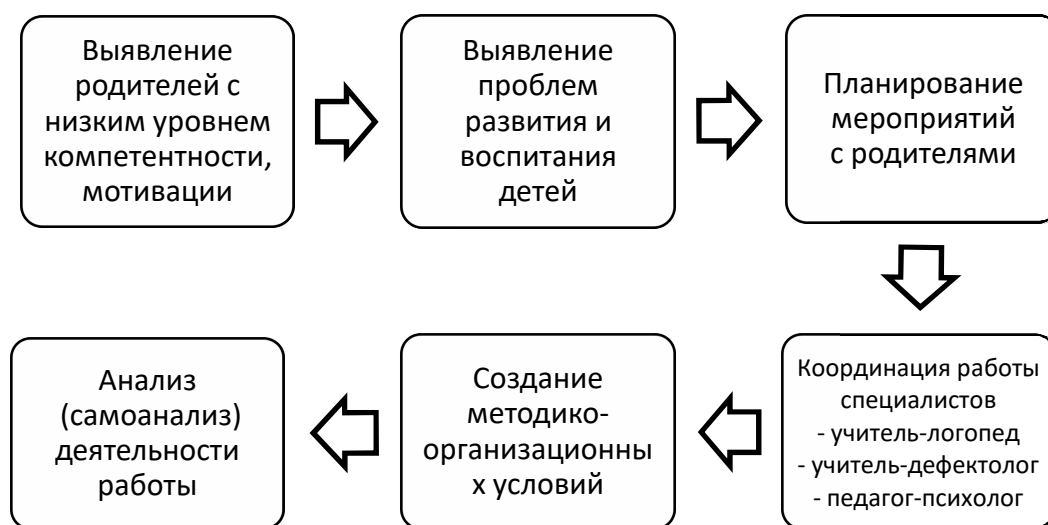
1 уровень проявленной инициативы типичен для 3-4 лет, 2 уровень – для 4-5 лет, 3 уровень – для 6-7 лет. Соответственно, третий уровень проявленных инициатив является итоговым уровнем по освоению программы.

### Эффективные формы поддержки детской инициативы для реализации Программы

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.
2. Проектная деятельность.
3. Совместная познавательно- исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование.
4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.
5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие с семьями воспитанников способствует повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Сотрудничество с семьей основывается на межличностном общении педагога с родителями диалогической направленности (Арнаутова Е.П. «Педагог и семья»).



Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность с педагогами ведётся по трем направлениям:

### Информационно – аналитическое направление

- Изучение семьи (социальный портрет семьи)
- Выяснение образовательных потребностей родителей

- Установление контакта с членами семьи

### **Познавательное направление (практическое)**

- Тренинги
- Фольклорные досуги и развлечения
- Деловые игры
- Представление опыта родителей
- Совместные проекты
- Творческие мастерские
- Подготовка конкурсных материалов
- Информирование через интернет
- Занятия физкультурой и спортом

### **Наглядно – информационное направление**

- Информационно-тематические уголки
- Фотовыставки, видео-показы
- Семейный калейдоскоп (представление семейного опыта)
- Оформление выставок рисунков, поделок
- Издательство информационных газет для родителей
- Информационно- коммуникационные технологии (тематические презентации в программе Microsoft Office PowerPoint).

Особое значение в информировании родителей о реализации образовательных программ и о реализации дополнительных образовательных услуг осуществляется через сайт дошкольного учреждения, который предполагает обратную связь с родителями через гостевую книгу.



Для информирования родителей о ходе ежедневной образовательной деятельности ведется журнал «Хода и учета образовательной деятельности»: еженедельно педагоги представляют родителям информацию о содержании каждодневных мероприятий по видам детских деятельностей на основе тематического подхода.

## 2.6. Наиболее существенные характеристики содержания Программы (специфика национальных, социокультурных и иных условий)

### Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Приоритетные направления деятельности: сохранение и укрепление здоровья, углубленная работа по художественно-эстетическому, экологическому направлению, по формированию навыков безопасного поведения, робототехника. Приоритетные направления реализуются в рамках расписания занятий и в режимных моментах.

Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Совместная деятельность воспитателя с детьми:</b>  <b>«Приобщение к искусству»</b> -картинная галерея.  <b>«Приобщение к русским прикладным видам искусства»</b>- музейная педагогика.  <b>«Декоративные прикладные виды искусства»</b>  <b>Цель:</b> создание условий для приобщения детей к народной культуре.  <b>Задачи:</b>  Формирование представлений о народных промыслах и устойчивого интереса у детей к истории и культуре нашего народа;  Развитие умений различать изделия разных народных промыслов;  Формирование уважения к историческому наследию.</p>
Сохранение и укрепление здоровья	<p>Во время прогулки:  в группах дошкольного возраста(5л.-7л.) «Скандинавская ходьба»;  в группах дошкольного возраста (6л.-7л.) «Ходьба на лыжах».</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>«Формирование основ безопасности»</b> для детей дошкольного возраста (3г.-7л.) реализуется в совместной деятельности с детьми через использование парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» авт. Р.Б.Стеркина, Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева.</p> <p>Работа по профилактике дорожно – транспортных происшествий, пожарной безопасности, по профилактике экстремизма, гармонизации межэтнических отношений в ДОУ, по предупреждению детского травматизма</p> <p><i>(подпрограммы: по профилактике детского дорожно- транспортного травматизма «Островок безопасности», пожарной безопасности «Юные пожарные», план мероприятий по профилактике экстремизма)</i></p> <p><b>СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ + совместная деятельность</b></p> <p><b>«Ознакомление с социальным миром»</b> реализуется в совместной деятельности с детьми через использование кратковременных проектов: «Мой город», «Мой округ», «Мой край».</p> <p><b>«Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»</b> и <b>«Ребенок в семье и сообществе»</b> для детей дошкольного возраста (3л.- 7л.)  Программа «Правовое воспитание старших дошкольников»,  Программа под редакцией И.А. Кузьмина «Социокультурные истоки»</p> <p><b>СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ + совместная деятельность</b></p>

Познавательное развитие

### **Приобщение к русской народной культуре через создание мини-музеев**

Образовательные функции мини-музеев:

- передача знаний музейными средствами от поколения к поколению;
- хранение культурных ценностей общества;
- социализация личности и ее интеграция в общество;
- расширение общего кругозора

Мини-музеи являются реальными помощниками для педагогов, которые в доступной форме могут рассказать о важных событиях и интересных фактах каждому маленькому дошкольнику.

Задачи:

- 1.Формировать у детей представление о музее как об особом источнике культурно- исторического опыта человечества.
- 2.Привлечь внимание детей и их родителей к интересным календарным датам и праздникам в нашей стране и мире, используя экспозиции мини-музея.
- 3.Формировать у детей и родителей музейную культуру, внутреннюю духовную потребность в посещении музеев.
- 4.Формировать визуальную грамотность (наблюдательность, умение в элементарной форме анализировать и обобщать зрительные впечатления, эмоционально переживать визуальный образ, а также творчески воспринимать и осмыслять увиденное).

#### **«Декоративные прикладные виды искусства»**

**Цель:** создание условий для приобщения детей к народной культуре.

**Задачи:**

- Формирование представлений о народных промыслах и устойчивого интереса у детей к истории и культуре нашего народа;
- Развитие умений различать изделия разных народных промыслов;
- Формирование уважения к историческому наследию.

### **Работа по тематическим проектам**

#### **«Подвиг народа»»**

**Цели:** формировать у дошкольников представления о подвиге народа России как о подвиге защитников большой и красивой страны, приобщать детей к познанию истории Отечества

Задачи:

- 1.Вызвать у детей чувство любви и гордости за свою страну и свой народ.
- 2.Вызвать у детей чувство восхищения и гордости за подвиг народа и восторга красотой России.

Мини-музей является реальным помощником для педагогов, которые в доступной форме могут рассказать каждому маленькому дошкольнику о главных символах и героях России как великой державы.

#### **«Города - герои»**

**Цель:** формирование представлений о Великой Отечественной войне, воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста содействовать воспитанию любви к России, интереса к ее духовному наследию, воспитание духовно-нравственных, культурных, образованных граждан Отечества, способных самостоятельно и творчески осваивать многообразную культуру России на основе осознания внутрикультурных, исторических корней и связей.

**Задачи:**

- Формировать представление об истории ВОВ, используя различные виды деятельности;
- Пробуждать интерес к прошлому нашей страны;
- Учить выражать свои чувства, обогащать словарный запас;



- Познакомить с ходом военных действий во время Великой Отечественной войны, со странами участницами боевых действий, с городами героями;
- Показать мужество и героизм людей в ходе Великой Отечественной войны;
- Развивать восприятие произведений литературы, живописи, музыки;
- Развивать чувство коллективизма;
- Привлекать родителей к участию в создании наглядно-дидактического, мини-музея, материала по теме Великой Отечественной войне.

**КАДЕТСКОЕ ДВИЖЕНИЕ**

**СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ + совместная деятельность**

**Разные мини- музеи: например, «Музей часов», «Кукляндия», «Мой край», «Какие разные животные», «Русский костюм» и т.д.**

**Цель:** создание развивающей среды в учреждении как средство активизации познавательных интересов, формирование первичных представлений о коллекционировании и музеях.

**Робототехника и программирование**

**Цель:** развитие научно-технического и творческого потенциала личности дошкольника через обучение элементарным основам программирования и робототехники.

1.Развивать у дошкольников интерес к программированию, моделированию и техническому конструированию, стимулировать детское научно-техническое творчество как начало инженерно- технического мышления.

2.Формировать у детей старшего дошкольного возраста навыки начального программирования.

3.Развивать психофизические качества детей: память, внимание, логическое и аналитическое мышление, мелкую моторику.

4.Формировать у детей коммуникативные навыки: умение вступать в дискуссию, отстаивать свою точку зрения; умение работать в коллективе, в команде, малой группе (в паре).

**СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ + совместная деятельность**

Дополнительными средствами социализации, становления и обогащения личности дошкольника, совершенствования взаимоотношений с родителями (законными представителями), роста профессионального мастерства педагогов и детей являются внешние связи ДООУ.

Система организации совместной деятельности детского сада и различными учреждениями города:

- дошкольное учреждение как заказчик, а учреждения культуры, спорта и т.п. как исполнители, заключает договора о совместной работе;
- составляется план совместной работы;

-информация о данном направлении работы доводится до родителей (законных представителей) воспитанников, а те, в свою очередь, активно участвуют в занятиях, экскурсиях, праздниках и т. д;

-в течение года проводятся встречи, направленные на выявление проблем в совместной деятельности ДООУ и учреждений-партнеров;

-по окончании учебного года подводятся итоги совместной работы с разными социальными институтами, определяются пути взаимодействия на будущий учебный год.

Реализация внешних связей МАДОУ позволяет повысить качество образовательных услуг, обеспечить рейтинг образовательного учреждения в образовательном пространстве города.

учреждения	Совместные мероприятия
<p><b>МОСШ № 40, 29</b>  <b>Цель:</b> обеспечить преемственность между ДООУ и начальной школой.</p>	<p>1. Вопросы преемственности дошкольного и начального школьного образования:                      - Экскурсии воспитанников ДООУ в школу.                      - Совместные мероприятия дошкольников и младших школьников (организация концертов, выставок художественного творчества, праздников, развлечений и др.)                      - Совместные заседания педагогов, психологов детского сада и школы.                      - Проведение родительских собраний для родителей выпускников с приглашением учителей, завучей, психологов.                      - Просмотры открытых занятий учителями начальных классов в подготовительных группах детского сада.                      - Просмотр уроков в начальных классах воспитателями подготовительных групп.</p>
<p><b>Городская детская библиотека №5</b>  <b>Цель:</b> адаптировать детей в социуме, развить у детей интереса к художественной</p>	<p>1. Организация в ДООУ тематических выставок для детей, педагогов, родителей.                      2. Организация просветительской работы среди родителей.                      3. Организация совместных тематических мероприятий.                      4. Экскурсии воспитанников в библиотеку.</p>
<p><b>Детская поликлиника №5</b>  <b>Цель:</b> мониторинг физического развития дошкольников, соматическо-</p>	<p>1. Проведение медицинских осмотров воспитанников (АКДО).                      2. Санитарное просвещение родителей воспитанников, педагогов ДООУ.                      3. Совместное проведение медико-педагогических совещаний.                      4. Участие медицинских работников в родительских собраниях.                      5. Разработка совместного плана мероприятий по оздоровлению детей.                      6. Оздоровление воспитанников (дневной стационар)</p>

<p><b>Лечебно-физкультурный диспансер</b>  <b>Цель:</b>  осуществлять контроль и методическую помощь педагогам, родителям в организа-</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оказание методической помощи.</li> <li>2. Контроль организации физического воспитания в ДОУ (просмотр организации физкультурных занятий, утренней гимнастики, прогулок, двигательной активности детей в режиме дня).</li> <li>3. Экспертиза разработанных компилятивных программ оздоровления воспитанников.</li> <li>4. Просветительская работа с родителями воспитанников, педагогами ДОУ.</li> </ol>
<p><b>Театральные коллективы: «Барабашка», «Чуна-Чанга», «Радость»</b>  <b>Цель:</b>  приобщать детей к театральной культуре, учить полученные знания переносить в</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация спектаклей в учреждении.</li> <li>2. Показ спектаклей по заказу детского сада по определенным актуальным темам (по ПДД, ОБЖ и др.).</li> <li>3. Распространение билетов для посещения театров родителей с детьми.</li> <li>4. Проведение развлечений, праздников, досугов.</li> <li>5. Беседы о культуре поведения в театре.</li> </ol>
<p><b>Городской краеведческий музей им. Д. Шуваева</b>  <b>Цель:</b> развивать познавательные интересы к родному</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация экскурсий дошкольников.</li> <li>2. Проведение развлечений, праздников, досугов.</li> <li>3. Организация мероприятий, обрядовых праздников народного календаря.</li> <li>4. Организация в дошкольном учреждении выставок творчества народных мастеров-ремесленников.</li> </ol>
<p><b>Центр детского творчества</b>  <b>Цель:</b> расширение круга общения, социализация воспитанников в го-</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация экскурсий дошкольников</li> <li>2. Проведение выставок.</li> <li>3. Участие в городских выставках, конкурсах</li> <li>4. Посещение живого уголка.</li> </ol>
<p><b>Специализированная спортивная школа олимпийского резерва</b>  <b>Цель:</b> общефизическая подготовка и знакомство с видами спорта, пропаганда здорового об-</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение спортивных кружков и секций на базе дошкольной организации.</li> <li>2. Проведение соревнований, состязаний.</li> <li>3. Беседы с детьми.</li> <li>4. Выступления спортсменов из школы перед дошкольниками.</li> </ol>

<p><b>Центр дополнительного образования «Патриот»</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение экскурсий.</li> <li>2. Проведение занятий на базе дошкольной организации по гражданско-патриотическому воспитанию и ПДД.</li> <li>3. Проведение конкурсов и выставок</li> <li>4. Проведение слетов</li> <li>5. Проведение совместных праздников и досугов.</li> <li>6. Проведение игры «Зарница».</li> <li>7. Робототехника и конструирование.</li> </ol>
---	--

Указанные выше внешние связи (социальное партнерство) – дополнительные средства становления, обогащения личности дошкольника, его социализации.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Дошкольное образовательное учреждение построено в соответствии нормами проектирования, расположено в отдельно стоящем двухэтажном здании общей площадью 1938,4 м<sup>2</sup>. Вместимость дошкольного учреждения не превышает рекомендуемой нормы, муниципальное задание составляет 234 ребенка. Здание сдано в эксплуатацию в 1988 г. На основании распоряжения главы администрации г. Нижневартовска от 29.06.1995 г. № 432-р детский сад принят в муниципальную собственность.

#### Сведения о помещениях для организации образовательного процесса

№	Наименование помещений	Место расположения	Площадь, м <sup>2</sup>
1	Групповые помещений	1, 2 этажи	443,8
2	Методический кабинет	1 этаж	49,2
3	<b>Совмещенный кабинет</b>	<b>1 этаж</b>	<b>48,2</b>
3.1	Кабинет учителя-логопеда	1 этаж	24,1
3.2	Кабинет учителя-дефектолога	1 этаж	24,1
3.3	Изостудия	1 этаж	24,1
4	Физкультурный зал	1 этаж	55,6
5	Музыкальный зал	1 этаж	74,4
6	Комната природы.	Коридор 1 этажа	14,9
7	Комната русского быта	Коридор 1 этажа	15,8
8	Тренажерная комната	Коридор 1 этажа	11,2
9	Комната крайстренинга	Коридор 1 этажа	12,4
10	Детская лаборатория	Коридор 1 этажа	14,0
11	Картинная галерея	Коридор 1 этажа	37,7

**Групповые помещения.** 9 групповых ячеек - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе. В состав групповой ячейки входят: дополнительные помещения:

- приемная (для приема детей и хранения верхней одежды, а также предусмотрены условия для сушки верхней одежды и обуви (шкафы);
- групповая комната (для проведения игр, образовательной деятельности и приема пищи);
- спальня;
- буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды),
- туалетная совмещенная с умывальной.

Наполняемость групп детьми рассчитывается в соответствии с СанПиНом 2.4.1.3049-13 из расчета не менее 2,5 кв.м. на 1 ребенка в ясельной группе, не менее 2,0 кв. м. на 1 ребенка в дошкольных группах без учета мебели и ее расстановки.

**Методический кабинет** детского сада оснащён всем необходимым для обеспечения образовательного процесса с дошкольниками по реализации образовательной программы дошкольного образования:

- ✓ нормативно-правовая база организации деятельности дошкольного образовательного учреждения;
- ✓ современные программы и технологии дошкольного образования;
- ✓ методические рекомендации по основным направлениям работы с дошкольниками;
- ✓ обобщённый положительный педагогический опыт воспитателей;
- ✓ библиотека методической и детской литературы;
- ✓ медиатека;
- ✓ дидактические пособия;
- ✓ диагностический инструментарий;
- ✓ демонстрационный, раздаточный, игровой материал для организации педагогической деятельности с дошкольниками.

В методическом кабинете ДОО созданы условия для повышения квалификации и самообразования педагогов, консультирования родителей.

### Обеспеченность образовательного процесса техническими средствами обучения

№ п/п	Показатель	Количество
1	Количество компьютеров (всего)	10
2	Количество ноутбуков, используемых в образовательном процессе (в том числе в дополнительном образовании)	12
3	Количество компьютеров, используемых в административных целях	7
5	Количество компьютеров, используемых в методическом кабинете ДОУ	3

#### Сведения об информационно-коммуникационных сетях

В дошкольном учреждении имеется выход в Internet (ООО «Прайд» 3072 Кбит/сек), установлена локальная сеть; имеется доступ педагогов к Интернету в методическом кабинете, что обеспечивает оперативность выполнения образовательной работы, оформление документов.

Функционирует сайт дошкольного учреждения (<https://dou78.edu-nv.ru>) На сайте размещена информация в рамках федерального закона 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», что обеспечивает открытость ДОУ и оперативную информированность родителей и педагогов.

#### Сведения о печатных и иных технических средствах для цифрового образования

№ п/п	Показатель	Количество
1	Количество принтеров	7
2	Наличие (количество единиц) презентационного оборудования (медиа-проектор), используемого в образовательном процессе в методическом кабинете.	12
3	Комплект интерактивного оборудования и программно-методического комплекта АЛБ-МА «ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ»	1
4	Программно-методический комплекс «Мерсибо» («Стабиломер», «Логомер -2», «Мерсибо Плюс -2», «Обучению чтению»),	1

5	Интерактивное оборудование и программное обеспечение аппаратного комплекса «Колибри» (интерактивный стол)	1
6	Интерактивное оборудование и программное обеспечение аппаратного комплекса «Логопед»	1
7	Количество сканеров	3
8	Количество ксероксов	5
9	Количество интерактивных досок «ММЮ»	1
10	Информационное табло-телевизор	1
11	Видеомагнитофон	1
12	DVD-проигрыватели	9
3	Музыкальные центры	3

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят, как о важном факторе формирования личности — образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова и др.).

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

<b><i>Задачи</i></b>	<b><i>Используемые рекомендации</i></b>
Создать в каждом групповом помещении предметный мир, основой которого являются все специфические детские деятельности	О.А. Карабанова, Э. Ф. Алиева и др. Организация развивающей предметно-



<p>дошкольника, способствующие всестороннему развитию.</p> <p>Обеспечить развивающий эффект предметной среды групп, кабинетов (сочетание традиционных и новых, необычных компонентов).</p> <p>Обеспечить преемственность развития деятельности от простых форм к более сложным и содержательным, от одного возраста к другому.</p> <p>Создать комфортные условия на функциональном, психологическом, эстетическом уровне. Обеспечить вариативность на содержательно – педагогическом и проектно - дизайнерском уровнях.</p>	<p>пространственной среды в соответствии с ФГОС дошкольного образования (методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций)</p>
---	--

### **3.2. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации**

#### **Основные требования к организации предметно- развивающей среды**

- содержательно-насыщенная, развивающая;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровьесберегающая;
- эстетически-привлекательная.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста.

Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство групп организуется в виде хорошо разграниченных зон («пространств») оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбрать интересные для себя занятия,

чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком и водой;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет

ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организуется и как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

№ п/п	Возрастная группа	Примерный перечень оборудования групп
<b>Обязательная часть Программы</b>		
1	Группа общеразвивающей направленности для детей 1 - 3-х лет	<p><b>Уголок сенсорики:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• башенки (пирамидки) – одноцветные и окрашенные в цвета спектра;</li> <li>• пирамидки из 6-10 толстых колец, из 12 тонких колец, окрашенных в цвета спектра;</li> <li>• мисочки-вкладыши (из 10 штук)</li> <li>• матрёшки 2-3-4 местные;</li> <li>• наборы мелких деревянных и пластмассовых игрушек, одноцветных, основных цветов спектра и их оттенков;</li> <li>• мячи 3-х размеров;</li> <li>• наборы песочных формочек для игр с водой.</li> <li>• вкладыши</li> </ul> <p><b>Уголок изобразительной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• краски (гуашь);</li> <li>• кисти №4,5;</li> <li>• бумага разного формата;</li> <li>• губки из поролона;</li> <li>• ёмкости для воды;</li> <li>• пластилин (или глина)</li> </ul> <p><b>Уголок конструирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• настольные наборы (кубики, кирпичики, бруски, пластины, цилиндры, трёхгранные призмы);</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• напольный крупный строительный материал;</li> <li>• наборы конструкторов разных видов (1-2);</li> <li>• трафареты из прозрачного пластика с прорезями, соответствующими по форме деталям строителя.</li> </ul> <p><b>Уголок художественного конструирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стандартные стенды, обтянутые тканью разного цвета;</li> <li>• наборы геометрических фигур;</li> </ul> <p><b>Уголок развития речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетные картинки;</li> <li>• предметы-заместители;</li> <li>• дидактические игры по развитию речи для детей 3-х лет;</li> <li>• пособия для развития мелкой моторики рук;</li> <li>• наличие книг, соответствующих программному изучению;</li> <li>• простейшие модели сказок.</li> </ul> <p><b>Уголок театральной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наборы настольных театров по сказкам;</li> <li>• настольная ширма;</li> <li>• разные виды кукол (пальчиковые, плоскостные, перчаточные и др.);</li> <li>• костюмы, маски;</li> <li>• предметы-заместители.</li> </ul> <p><b>Уголок природы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• комнатные растения;</li> <li>• дидактические материалы, относящиеся к разделу «Природа»;</li> <li>• инвентарь для ухода за растениями;</li> <li>• иллюстрации о природе (времена года)</li> </ul> <p><b>Сюжетно- ролевая игра:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• атрибуты для сюжетно-ролевых игр; крупная мебель;</li> <li>• предметы-заместители;</li> <li>• уголки или ширмы, дающие возможность детям играть в одиночку, по 2-3 ребенка.</li> <li>• костюмерная</li> </ul>
2	Группа общеразвивающей направленности для детей 3-4-х	<p><b>Кабинет конструирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• настольные наборы (кубики, кирпичики, бруски, пластины, цилиндры, трёхгранные призмы);</li> <li>• напольный крупный строительный материал;</li> </ul>

	лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наборы конструкторов разных видов (3-4);</li> <li>• трафареты из прозрачного пластика, с прорезями, соответствующими по форме деталям строителя.</li> </ul> <p><b>Кабинет художественного конструирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стандартные стены, обтянутые тканью разного цвета;</li> <li>• наборы геометрических фигур 3 градаций величины;</li> <li>• геометрические фигуры, разрезанные на различные части;</li> <li>• планы; макет кукольной комнаты;</li> <li>• фланелеграф и геометрические фигуры;</li> <li>• заместители мебели.</li> </ul> <p><b>Кабинет развитие речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетные картинки; предметные картинки;</li> <li>• серии сюжетных картинок для составления рассказов;</li> <li>• дидактические игры для детей 4-х лет</li> <li>• наличие книг, соответствующих программному изучению;</li> <li>• модели сказок;</li> <li>• мнемотаблицы</li> </ul> <p><b>Кабинет изобразительной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• краски (гуашь, уголь и др)</li> <li>• кисти разного размера;</li> <li>• бумага разного формата;</li> <li>• губки из поролона;</li> <li>• ёмкости для воды;</li> <li>• пластилин или глина;</li> <li>• оборудование для нетрадиционного рисования.</li> </ul> <p><b>Кабинет театрализованной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наборы настольных театров по сказкам;</li> <li>• настольная ширма;</li> <li>• разные виды кукол (пальчиковые, плоскостные, перчаточные и др.);</li> <li>• самодельные куклы и декорации;</li> <li>• материал для изготовления кукол и декораций;</li> <li>• костюмы, маски;</li> <li>• предметы-заместители;</li> </ul>
--	-----	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• материалы для режиссёрской игры: режиссёрские поля;</li> <li>• наборы мелких игрушек.</li> </ul> <p><b>Уголок природы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• комнатные растения в соответствии с возрастными требованиями</li> <li>• дидактические материалы, относящиеся к разделу «Природа»;</li> <li>• круговая диаграмма смены времён года;</li> <li>• инвентарь для ухода за растениями;</li> <li>• объекты для экспериментирования (природный материал, лупы и др);</li> <li>• фотографии, картины о природе родного края.</li> <li>• атрибуты для сюжетно-ролевых игр;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• предметы-заместители;</li> <li>• ширмы, дающие возможность детям играть в одиночку, с другими детьми в соответствии с интересами;</li> <li>• игрушки для мальчиков, игрушки для девочек.</li> </ul>
3	<p><b>Группа общеразвивающей направленности для детей 4-5-ти лет</b></p>	<p><b>Кабинет конструирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• напольный крупный строительный материал;</li> <li>• контурные и расчленённые схемы.</li> <li>• настольные наборы (кубики, кирпичики, бруски, пластины, цилиндры, трёхгранные призмы);</li> <li>• наборы конструкторов разных видов (4-5);</li> <li>• трафареты из прозрачного пластика, с прорезями, соответствующими по форме деталям строителя.</li> <li>• схемы, изображающие предметы или постройки в разных проекциях;</li> <li>• модели.</li> </ul> <p><b>Кабинет художественного конструирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стандартные стены, обтянутые тканью разного цвета;</li> <li>• наборы геометрических фигур 5 градаций величины;</li> <li>• геометрические фигуры, разрезанные на различные части;</li> <li>• макеты и планы.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• макет кукольной комнаты;</li> <li>• фланелеграф, геометрические фигуры;</li> <li>• заместители мебели;</li> <li>• планы отдельных помещений детского сада (группа, спальня)</li> <li>• поэтажный план детского сада</li> </ul> <p><b>Кабинет развитие речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетные картинки;</li> <li>• предметные картинки;</li> <li>• серии сюжетных картинок для составления рассказов;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• наличие книг, соответствующих программному изучению;</li> <li>• модели сказок.</li> <li>• блоки-рамочки с условными заместителями и схематическими изображениями;</li> <li>• фишки;</li> <li>• картинки – схемы слов;</li> <li>• модели слов различной звуковой структуры;</li> <li>• пособие «Окошки»</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• научная литература;</li> <li>• детские энциклопедии</li> </ul> <p><b>Кабинет изобразительной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• краски, гуашь, уголь, сангина, восковые мелки, фломастеры и др.</li> <li>• кисти разного размера;</li> <li>• бумага разного формата;</li> <li>• губки из поролона;</li> <li>• ёмкости для воды;</li> <li>• пластилин или глина;</li> <li>• нетрадиционной техники рисования (нитки, шёлки, печатки, соль и т.п.)</li> </ul> <p><b>Уголок театрализованной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наборы настольных театров по сказкам, настольная ширма;</li> <li>• разные виды кукол (пальчиковые, плоскостные, перчаточные и др.);</li> <li>• самодельные куклы и декорации;</li> <li>• материал для изготовления кукол и декораций;</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• костюмы, маски;</li> <li>• предметы-заместители;</li> <li>• материалы для режиссёрской игры: режиссёрские поля, наборы мелких игрушек, маркеры пространства.</li> </ul> <p><b>Уголок природы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• комнатные растения в соответствии с возрастными требованиями</li> <li>• дидактические материалы, относящиеся к разделу «Природа»;</li> <li>• круговая диаграмма смены времён года;</li> <li>• наборы карточек с условными обозначениями условий жизни;</li> <li>• наборы карточек с условными обозначениями птиц, насекомых, животных, растений;</li> <li>• инвентарь для ухода за растениями;</li> <li>• объекты для экспериментирования (природный материал, лупы )</li> <li>• краеведческий материал: фотографии, картины о природе родного края.</li> </ul> <p><b>Сюжетно- ролевая игра:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• атрибуты для сюжетно-ролевых игр; мебель среднего размера</li> <li>• предметы-заместители;</li> <li>• ширмы, дающие возможность детям играть в одиночку, с другими детьми в соответствии с интересами;</li> <li>• игрушки для проявления детьми своих склонностей и интересов в зависимости от полового признака;</li> </ul>
5	<p><b>Группа общеразвивающей направленности</b></p> <p><b>5-6-ти лет</b></p>	<p><b>Кабинет конструирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• напольный крупный строительный материал;</li> <li>• контурные и расчленённые схемы.</li> <li>• настольные наборы (кубики, кирпичики, бруски. пластины, цилиндры, трёхгранные призмы);</li> <li>• материал классифицирован по форме и размеру;</li> <li>• напольный крупный строительный материал;</li> <li>• наборы конструкторов разных видов(4-5);</li> <li>• трафареты из прозрачного пластика, с прорезями, соответствующими по форме деталям строителя.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>● схемы, изображающие предметы или постройки в разных проекциях.</li> </ul> <p><b>Кабинет художественного конструирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● стандартные стены, обтянутые тканью разного цвета;</li> <li>● наборы геометрических фигур 5 градаций величины;</li> <li>● геометрические фигуры, разрезанные на различные части;</li> <li>● макеты и планы.</li> <li>● макет кукольной комнаты;</li> <li>● фланелеграф, геометрические фигуры;</li> <li>● заместители мебели;</li> <li>● планы отдельных помещений детского сада (группа, спальня)</li> <li>● поэтажный план детского сада</li> <li>● макет микрорайона;</li> <li>● план участка детского сада.</li> </ul> <p><b>Кабинет развитие речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● сюжетные картинки; предметные картинки,</li> <li>● серии сюжетных картинок для составления рассказов,</li> <li>● дидактические игры,</li> <li>● наличие книг, соответствующих программному изучению;</li> <li>● модели сказок;</li> <li>● блоки-рамочки с условными заместителями и схематическими изображениями;</li> <li>● фишки;</li> <li>● картинки – схемы слов;</li> <li>● модели слов различной звуковой структуры;</li> <li>● пособие «Окошки»</li> <li>● дидактические игры для детей 6-и лет;</li> <li>● научная литература;</li> <li>● детские энциклопедии;</li> <li>● тематические альбомы;</li> <li>● ТСО (записи произведений, сказок)</li> <li>● книги- самоделки</li> <li>● кроссворды, ребусы</li> </ul>
--	--	--

		<p><b>Кабинет изобразительной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• краски, гуашь, уголь, сангина, восковые мелки, фломастеры и др.</li> <li>• трафареты;</li> <li>• кисти разного размера;</li> <li>• бумага разного формата;</li> <li>• губки из поролона;</li> <li>• ёмкости для воды;</li> <li>• пластилин;</li> <li>• нетрадиционной техники рисования (нитки, щётки, трубочки, воск, печатки, соль и т.п.)</li> </ul> <p><b>Кабинет театрализованной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наборы настольных театров по сказкам;</li> <li>• настольная ширма;</li> <li>• разные виды кукол (пальчиковые, плоскостные, перчаточные и др.);</li> <li>• самодельные куклы и декорации;</li> <li>• материал для изготовления кукол и декораций;</li> <li>• костюмы, маски;</li> <li>• предметы-заместители;</li> <li>• материалы для режиссёрской игры: режиссёрские поля,</li> </ul> <p>наборы мелких игрушек по сюжетам, герои произведений, маркеры пространства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дизайнерские альбомы (костюмов, декораций).</li> </ul> <p><b>Уголок природы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• комнатные растения в соответствии с возрастными требованиями</li> <li>• дидактические материалы, относящиеся к разделу «Природа»;</li> <li>• круговая диаграмма смены времён года (сезоны, месяцы);</li> <li>• наборы карточек с условными обозначениями условий жизни;</li> <li>• наборы карточек с условными обозначениями птиц, насекомых, животных, растений;</li> <li>• инвентарь для ухода за растениями;</li> <li>• объекты для экспериментирования (природный материал, лупы и др);</li> <li>• краеведческий материал: фотографии, картины о</li> </ul>
--	--	---

		<p>природе родного края.</p> <p><b>Сюжетно- ролевая игра:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• атрибуты для сюжетно-ролевых игр; «Домик Барби»</li> <li>• предметы-заместители;</li> <li>• уголки, дающие возможность детям играть в одиночку, с другими детьми в соответствии с интересами;</li> <li>• игрушки для проявления детьми своих склонностей и интересов в зависимости от полового признака.</li> </ul>
6	<p><b>Группа общеразвивающей направленности для детей 6ти ЛЕТ- до окончания образовательных отношений</b></p>	<p><b>Кабинет конструирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• материал классифицирован по форме и размеру;</li> <li>• напольный крупный строительный материал;</li> <li>• контурные и расчленённые схемы.</li> <li>• настольные наборы (кубики, кирпичики, бруски, пластины, цилиндры, трёхгранные призмы);</li> <li>• материал классифицирован по форме и размеру;</li> <li>• напольный крупный строительный материал;</li> <li>• мелкий строительный материал;</li> <li>• наборы конструкторов разных видов;</li> <li>• трафареты из прозрачного пластика, с прорезями, соответствующими по форме деталям строителя.</li> <li>• схемы, изображающие предметы или постройки в разных проекциях;</li> <li>• образцы построек;</li> <li>• схемы конструкций;</li> <li>• наборы плоскостных геометрических фигур разного цвета, формы, величина</li> </ul> <p><b>Кабинет художественного конструирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стандартные стены, обтянутые тканью разного цвета;</li> <li>• наборы геометрических фигур 5 градаций величины;</li> <li>• геометрические фигуры, разрезанные на различные части;</li> <li>• макеты и планы.</li> <li>• макет кукольной комнаты;</li> <li>• фланелеграф, геометрические фигуры;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● заместители мебели;</li> <li>● планы отдельных помещений детского сада (группа, спальня)</li> <li>● поэтажный план детского сада</li> <li>● макет микрорайона;</li> <li>● план участка детского сада;</li> </ul> <p><b>Кабинет развитие речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● сюжетные картинки;</li> <li>● предметные картинки;</li> <li>● серии сюжетных картинок для составления рассказов</li> <li>● дидактические игры</li> <li>● наличие книг, соответствующих программному изучению;</li> <li>● модели сказок.</li> <li>● блоки-рамочки с условными заместителями и схематическими изображениями;</li> <li>● фишки;</li> <li>● картинки – схемы слов;</li> <li>● модели слов различной звуковой структуры;</li> <li>● пособие «Окошки»</li> <li>● дидактические игры;</li> <li>● научная литература;</li> <li>● детские энциклопедии</li> </ul> <p><b>Кабинет изобразительной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● для совместной и самостоятельной деятельности:</li> <li>● краски (гуашь, уголь и др)</li> <li>● кисти разного размера;</li> <li>● бумага разного формата;</li> <li>● губки из поролона;</li> <li>● ёмкости для воды;</li> <li>● пластилин;</li> <li>● нетрадиционной техники рисования (нитки, щётки, печатки, соль и т.п.)</li> </ul> <p><b>Кабинет театрализованной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● наборы настольных театров по сказкам;</li> <li>● настольная ширма;</li> <li>● разные виды кукол (пальчиковые, плоскостные, перчаточные и др.);</li> </ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• разные виды кукол (пальчиковые, плоскостные, перчаточные и др.);</li> <li>• самодельные куклы и декорации;</li> <li>• материал для изготовления кукол и декораций;</li> <li>• костюмы, маски;</li> <li>• предметы-заместители;</li> <li>• материалы для режиссёрской игры: режиссёрские поля, наборы мелких игрушек.</li> </ul> <p><b>Уголок природы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• комнатные растения в соответствии с возрастными требованиями</li> <li>• дидактические материалы, относящиеся к разделу «Природа»;</li> <li>• круговая диаграмма смены времён года;</li> <li>• наборы карточек с условными обозначениями условий жизни;</li> <li>• наборы карточек с условными обозначениями птиц, насекомых, животных, растений;</li> <li>• инвентарь для ухода за растениями;</li> <li>• объекты для экспериментирования (природный материал, лупы и др);</li> <li>• краеведческий материал: фотографии, картины о природе родного края.</li> </ul> <p><b>Сюжетно- ролевая игра:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• атрибуты для сюжетно-ролевых игр; «Домик Барби»</li> <li>• предметы-заместители;</li> <li>• уголки, дающие возможность детям играть в одиночку, с другими детьми в соответствии с интересами;</li> <li>• игрушки для проявления детьми своих склонностей и интересов в зависимости от полового признака.</li> </ul> <p><b>Логопедический уголок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• настенное зеркало, и индивидуальное;</li> <li>• логопедические зонды;</li> <li>• магнитная доска;</li> <li>• магнитофон;</li> <li>• дидактические игры и пособия для:</li> <li>• развитие дыхания;</li> <li>• развитие просодической стороны речи;</li> <li>• активизация и обогащение словаря;</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование грамматических категорий;</li> <li>• развитие связной речи обучение грамоте;</li> <li>• развитие психологической базы речи;</li> <li>• игрушки, музыкальные инструменты.</li> </ul> <p><b>Мультимедиапроектор.</b></p>
<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>		
1	Комната русского быта	<p>Наличие подлинных предметов быта: печка, люлька, посуда, старинные инструменты и оборудование.</p> <p>Наличие костюмов, элементов атрибутики, костюмов, головных уборов, постельных принадлежностей.</p> <p>Наличие предметов декоративно – прикладного искусства.</p>
2	Картинная галерея	<p>Экспонаты разных жанров: портрет, натюрморт, пейзаж и т.д.</p> <p>Экспонаты различного вида изобразительной техники: масляная живопись, графические работы пастелью, работа выполненная цветными карандашами.</p>
3	Детская лаборатория	<p>Наличие материалов по изучению природных объектов исследования: коллекции плодов, семян растений, минералов, образцы почв, песок, вода, песочные наборы.</p> <p>Наличие объемных моделей: глобус, модели природных ландшафтов, климатических зон земли.</p> <p>Наличие инструментов по проведению опытов: микроскоп, лупы, компасы, магниты, технические материалы, медицинские материалы, наличие современных средств обучения.</p>
4	Уголок природы	Альпийская горка, мини – огород, растения на экологической тропе
5	Спортивная тропа	Наличие спортивного оборудования для развития основных видов движения и разных видов ходьбы
6	Тренажерная	Тренажеры для физического развития

	комната	
7	Комната край-стренинга	Спортивный инвентарь и тренажеры для развития силовой выносливости
8	Уголки безопасности в группах	Дидактические игры по ознакомлению с правилами дорожного движения, пожарной безопасности, безопасности жизнедеятельности для использования в непосредственно образовательной деятельности с детьми с 3-х лет.  Художественная литература для детей по ОБЖ;  Плакаты, иллюстрации по ОБЖ;  Атрибуты для сюжетно – ролевых игр.

### **3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

#### **Обязательная часть программы**

##### ***Методические пособия***

Комарова И. И., Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программ «От рождения до школы»: Младшая группа (3–4 года) / Ред.-сост. В. А. Вилюнова.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4–5 лет)/Ред.-сост. А. А. Бывшева.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5–6 лет)/Ред.-сост. А. А. Бывшева.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6–7 лет)/ Ред.-сост. В. А. Вилюнова.

#### **Психолог в детском саду, мониторинг**

##### ***Методические пособия***

Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5–7 лет.

Веракса А. Н., Гуторова Н. Ф. Практический психолог в детском саду.

Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу (5–7 лет) / Под ред. Т. С. Комаровой, О. А. Соломенниковой.

#### **Инклюзивная педагогика**

### ***Методические пособия***

Инклюзивная практика в дошкольном образовании / Под ред. Т. В. Волосовец, Е. Ф. Кутеповой.

### **Образовательная область**

#### **«Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

##### ***Методические пособия***

Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.

##### ***Наглядно-дидактические пособия***

Серия «*Мир в картинках*»: «Государственные символы России»; «День Победы».

Серия «*Рассказы по картинкам*»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

Серия «*Расскажите детям о...*»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

#### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

##### ***Методические пособия***

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.

#### **Формирование основ безопасности**

##### ***Методические пособия***

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).

##### ***Наглядно-дидактические пособия***

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.

#### **Игровая деятельность**

##### ***Методические пособия***

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3–4 года).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4–5 лет).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5–6 лет) (готовится к печати).



Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6–7 лет) (готовится к печати).

**Образовательная область**  
**«Познавательное развитие»**

**Развитие познавательно- исследовательской деятельности**

**Методические пособия**

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).

Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет).

**Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.

**Наглядно-дидактические пособия** Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

**Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**

**Методические пособия**

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

**Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

**Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»;

«Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

*Серия «Рассказы по картинкам»:* «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

*Серия «Расскажите детям о...»:* «Расскажите детям о бытовых приборах»;

«Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»;

«Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»;

«Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### ***Методические пособия***

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3–4 года).

Помораева И. А., Поизина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

#### ***Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)***

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3–4 года).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

#### ***Рабочие тетради***

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. для малышей: Младшая группа.

Математика для малышей: Средняя группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Старшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников:  
Подготовительная к школе группа.

**Наглядно-дидактические пособия**

Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

**Ознакомление с миром природы**

**Методические пособия**

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду.

Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду.

Младшая группа (3–4 года) (готовится к печати).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду.

Средняя группа (4–5 лет).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду.

Старшая группа (5–6 лет) (готовится к печати).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду.

Подготовительная к школе группа (6–7 лет) (готовится к печати).

**Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Вторая группа раннего  
возраста (2–3 года).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Младшая группа (3–4  
года).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Средняя группа (4–5 лет).

**Наглядно-дидактические пособия**

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние  
птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»;  
«Птицы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятками»;  
«Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние жи-  
вотные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»;  
«Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские  
обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки-  
друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды  
садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»;  
«Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Рас-  
скажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»;  
«Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных  
жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите де-

тям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### ***Методические пособия***

Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада.

Младшая разновозрастная группа (2–4 года).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте.

#### ***Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)***

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

#### ***Рабочие тетради***

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. Младшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. Средняя группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Старшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Подготовительная к школе группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для малышей: Младшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для малышей: Средняя группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для малышей: Младшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для малышей: Средняя группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Старшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

#### ***Наглядно-дидактические пособия***

*Серия «Грамматика в картинках»:* «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2–3 лет. Гербова В. В.

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3–4 лет. Гербова В. В.

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет. Гербова В. В.

Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2–4 лет. Гербова В. В.

Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2–4 лет. Раздаточный материал. Гербова В. В.

*Серия «Рассказы по картинкам»:* «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

*Плакаты:* «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Немецкий алфавит».

### **Образовательная область**

#### **«Художественно-эстетическое развитие»**

#### ***Методические пособия***

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Младшая группа (3–4 года).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Средняя группа (4–5 лет).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Старшая группа (5–6 лет).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.

Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

### ***Хрестоматии***

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 л

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет

### ***Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)***

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Соломенникова О.А. Ознакомление детей с народным искусством.

### ***Наглядно-дидактические пособия***

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»;

«Дымковская игрушка»; «Каргополь— народная игрушка»;

«Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская

народная игрушка»;

«Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»;

«Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»;

«Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных

инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы»,

«Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая

роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»;

«Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного

листа»;

«Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская

роспись».

### **Образовательная область «Физическая культура»**

#### ***Методические пособия***

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

#### ***Наглядно-дидактические пособия***

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

### **Развитие детей раннего возраста**

#### ***Методические пособия***

Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких.

Галигузова Л. Н., Ермолова Т. В., Мещерякова С. Ю., Смирнова Е. О. Диагностика психического развития ребенка: Младенческий и ранний возраст.

Теплюк С. Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет.

Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет.

Ребенок второго года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.

Ребенок третьего года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.

#### **Обеспеченность методическими материалами части, формируемой участниками образовательного процесса**

Шипицина Л.М. Азбука общения: Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками.

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркиной Л.Б. Программа «Безопасность»

Программа «Островок Безопасности» МАДОУ ДС №78 по ПДД

Программа «Юный пожарный» МАДОУ ДС №78 по ППБ

Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской культуры»

Ревина Е.К. «Знакомим с государственными символами РФ»

Гончарова .Е. В. Региональная программа «Экология для малышей»

И.А. Кузьмин Истоковедение.

И.А. Кузьмин Дневник формирование основ социокультурного развития ребенка- дошкольника

И.А. Кузьмин Комплекты рабочих книг (5) и альбомов для рисования для 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет.

И.А. Кузьмин Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки»



3.4.

**УТВЕРЖДАЮ**  
 ИО заведующего МАДОУ г. Нижневар-  
 товска  
 ДС №78 "Серебряное копытце"  
 Кулябина Е.В.  
 приказ № от . 2021г.

**ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Нижневартовска детского сада №78 "Серебряное копытце"**  
 на 2021-2022 учебный год

Начало учебного года: 01.09.2021

Конец учебного года: 31.05.2022

Летний период: 01.06.22 -  
 31.08.22

Количество учебных недель,  
 дней в год:

всего: 36 недель и 2 дня -182  
 учебных дня

**1 полугодие- 16 недель 6 дней ( 86  
 дней)**

с 01. 09. 2021г. по 31.  
 12.2021г.  
 04.11.21- праздничные дни -  
 1  
 31.12.20 - праздничные дни -  
 1

у	учебный день
в	выходной день
п	праздничный день
л/п	летний период

**2 полугодие: 19 недель 1 день ( 96 дней)**

с 10.01.22г. по  
 31.05.22г.  
 23.02.2022- праздничные дни  
 - 1  
 07-08. 03. 2022 г. - праздничные дни - 2  
 01. 05.- 03. 05. 2022г. - праздничные дни  
 - 3  
 09. 05. 2022г. - праздничные дни - 3  
 01.01.22 - 09.01.2022г. - праздничные дни - 9

Месяц	Сентябрь																											итого:				
Неделя	1			1			1			2			2			3			3			4			4			4 недели				
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	2 дня
	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	
Количество учебных дней	3						5						5						5						4						22	

Месяц	Октябрь																															итого:
Неделя	4			5			5			6			6			7			7			8			8			8			4 недели	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1 день

	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у
Количество учебных дней	1	5					5					5					5					5							21							

Месяц	Ноябрь																														итого:				
Неделя	9							10							11							12							13						4 недели 1 день
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30					
	у	у	у	п	у	в	в	у	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	
Количество учебных дней	3				1			5							5							5							2						21

Месяц	Декабрь																															итого:				
Неделя	13							14							15							16							17							4 недели 2 дня
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	п
Количество учебных дней	3					5							5							5							4							22		

Месяц	Январь																														Итого:		
Неделя	18									19						20					21	3 недели 1 день											
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
	п	п	п	п	п	п	п	п	п	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	
Количество учебных дней	5									5						5					1	16											

Месяц	Февраль																														Итого:	
Неделя	21				22							23						24			24			25						3 недели 4 дня		
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28				
	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	п	у	у	в	в	у				
Количество учебных дней	4				5							5						2			2			1			19					

Месяц	Март																														Итого:		
Неделя	25								26					27						28					29						4 недели 1 день		
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
	у	у	у	у	в	в	п	п	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	
Количество учебных дней	4								3					5						5					4						21		

Месяц	Апрель																														Итого:		
Неделя	29	30							31						32					33									4 недели 1 день				
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	-	
Количество учебных дней	1	5							5						5					5									21				



### 3.5. Распорядок (режим дня)

#### Требования к режиму дня в образовательном учреждении в соответствии с СП

Продолжительность режимных моментов по возрастным группам				
Группа раннего возраста	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования:				
В соответствии с медицинскими рекомендациями	5.30 ч.	5.40 ч.	5.50 ч.	6 ч.
Ежедневная продолжительность прогулки (2 раза в день, в первую половину до обеда, во вторую половину дня после дневного сна или перед уходом детей домой)				
4-4.30 ч.	4 – 4.30 ч.	4 – 4.30 ч.	4 – 4.30 ч.	4 – 4.30 ч.
Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:				
Не более 10 минут	Не более 15 минут	Не более 20 минут	Не более 25 минут	Не более 30 минут
Длительность непосредственно образовательной деятельности по физическому развитию:				
10 – 15 мин.	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня:				
Допускается осуществлять образовательную деятельность в 1 и 2 половину дня (по 8-10 минут).	Не более 30 минут	Не более 40 минут	Не более 45 минут	Не более 1.30 ч.
Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности: не менее 10 минут				
Непосредственно образовательная деятельность во второй половине дня:				
Допускается осуществлять в	-	-	Может осуществляться во 2-ой половине дня	

1 и 2 половину дня (по 8-10 минут).			после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю, её продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день.	
Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т.п.) недопустимо проводить за счёт времени, отведенного на прогулку и дневной сон:				
-	Не чаще 1 р. в неделю (не более 15 мин)	Не чаще 2 раз в неделю (не более 25 минут)	Не чаще 3 раз в неделю (не более 30 минут)	
Продолжительность общественно полезного труда (в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда в природе):				
-	-	-	20 минут	20 минут

### Примерный режим дня для возрастных групп

Режимные моменты	Возраст / время				
	Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	
				5 -6 лет	6 ти лет до окончания образовательных отношений
Прием детей, осмотр, игры, дежурство, индивидуальная групповая работа с детьми, самостоятельная деятельность.	07.00 - 08.05 (1 час 5 минут)	07.00 - 07.52 (52 минут)	07.00 - 08.00 (60 минут)	7.00 - 8.10 (1ч. 10 минут)	07.00 - 08.20 (1 час 20 минут)
Утренняя гимнастика	08.05 - 08.10 (5 минут)	07.52- 08.00 (8 минут)	08.00 - 08.08 (8 минут)	08.10 - 08.20 (10 минут)	08.20 - 08.30 (10 минут)
Подготовка к завтраку, завтрак	08.10- 08.45 (30 минут)	08.00 - 08.25 (25 минут)	08.08- 08.30 (22 минуты)	08.20 - 08.40 (20 минут)	08.30 - 08.50 (20 минут)
Игры, самостоятельная деятельность, Подготовка к образовательной деятельности.	08.45 – 9.00 (15 минут)	08.25 – 09.00 (35 минут)	08.30-09.00 (30 минут)	08.40- 9.00 (20 минут)	08.50- 9.00 (10 минут)
Образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы)	09.00 - 09.30 (30 минут)	09.00 - 09.40 (40 минут)	09.00 - 09.50 (50 минут)	09.00 - 10.35 (1 час 35мин)	09.00 (08.50) - 10.50 (1 час 50 минут)
Игры, самостоятельная деятельность	09.30 – 10.00 (30 минут)	09.40-10.00 (20 мин.)	09.50 – 10.00 (10 минут)	10.35 – 10.45 (10минут)	10.50-11.00 (10минут)
Второй завтрак	10.00 – 10.10 (10 минут)	10.00 – 10.10 (10 мин.)	10.00 – 10.10 (10 минут)	10.00 – 10.10 (10 минут)	10.00 – 10.10 (10 минут)
Подготовка к прогулке Прогулка. Возвращение с прогулки	10.10 - 11.30 (1ч.40мин)	10.10 –12.00 (1ч. 50мин)	10.10 - 12.10 (2 часа)	10.45 - 12.15 (1 час 30 минут)	11.00 - 12.30 (1час 30 минут)
Артикуляционная гимнастика	11.30 - 11.45 (5 минут)	12.00 – 12.05 (5 минут)			
Подготовка к обеду, обед	11.25 - 12.00 (35 минут)	12.00 - 12.30 (30 минут)	12.10- 12.40 (30 минут)	12.20- 12.50 (30 минут)	12.30 - 12.55 (25минут)
Подготовка ко сну, сон	12.00 - 15.00 (3 ч.)	12.35- 15.00 (2ч.25 минут)	12.40- 15.00 (2ч. 20минут)	12.50- 15.00 (2ч.10 минут)	12.55 - 15.00 (2ч.10минут)

Постепенный подъем, оздоровительные процедуры, гимнастика после сна	15.00 - 15.10 (10 минут)	15.00 - 15.10 (10 минут)	15.00 - 15.15 (15 минут)	15.00 - 15.15 (15 минут)	15.00 - 15.15 (15 минут)
Подготовка к полднику, полдник	15.10 - 15.25 (15 минут)	15.10 - 15.25 (15 минут)	15.15 - 15.25 (10 минут)	15.15 - 15.30 (15 минут)	15.15 - 15.30 (15 минут)
Подготовка к образовательной деятельности.	15.25 – 15.45 (20 минут)	15.25-15.45 (15 минут)	15.25 – 15.45 (20 минут)	15.30 – 15.45 (15 минут)	15.30 – 15.45 (15 минут)
Образовательная деятельность по подгруппам (общая длительность, включая перерывы) Самостоятельная деятельность детей (свободная подгруппа)	15.45-16.15 (30 минут)	15.45 -16.25 (40 минут)	15.45-16.35 (50 минут)	15.45- 16.45 (60 минут)	15.45-16.55 (1 час 10 минут)
Игры	16.15- 17.00 (45 минут)	16.25 - 17.05 (25 минут)	16.35- 17.20 (45мин)	16.45- 17.15 (30 минут)	16.55 - 17.20 (25 минут)
Подготовка к ужину, ужин	17.00 - 17.30 (30минут)	17.05 - 17.35 (30 минут)	17.10 - 17.35 (25 минут)	17.15 - 17.40 (25 минут)	17.20 - 17.45 (25 минут)
Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность детей Уход домой.	17.30 -19.00 (1ч.30 минут)	17.35 – 19.00 (1ч 25 мин.)	17.35 – 19.00 (1ч.25 минут)	17.40 -19.00 (1ч. 20 мин)	17.45 –19.00 (1 час 15 минут)
<b>Длительность в день в часах (минутах)</b>					
Дневной сон	3 часа	2 часа 25 минут	2 часа 20 минут	2 часа 10 минут	2 часа 10 минут
Прогулка	3 часа 15 минут	3 часа 15 минут	3 часа 25 минут	2 часа 50 мин	2 часа 45 минут
Совместная и самостоятельная деятельность детей	5 часов 25 минут	5 часов 50 минут	5 часов 35 минут	5 часов 50 минут	5 часов 35 минут
Образовательная деятельность	20 минут	30 минут	40 минут	1 час 10 минут	1 час 30 минут



### 3.6. Учебный план (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)

Учебный план составлен на основании нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность в дошкольных образовательных учреждениях, в том числе в части:

гл. 11. «Требования к приему детей в дошкольные организации, режиму дня и организации воспитательно – образовательного процесса»:

п.11.9. Для детей раннего возраста от 1,5 до 3–х лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и вторую половину дня по 8-10 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

п.11.10. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности.

Возраст детей	длительность
Младший возраст (от 3 до 4-х лет)	Не более 15 мин.
Средний возраст (от 4 до 5-и лет)	Не более 20 мин.
Старший дошкольный возраст (от 5 до 6-и лет)	Не более 25 мин.
Старший дошкольный возраст (от 6 -ти лет до до окончания образовательных отношений)	Не более 30 мин.

п.11.11. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

Возраст детей (группа)	Количество занятий	Длительность
Младшая группа	2	30 мин.
Средняя группа	2	40 мин.
Старшая группа (от 5 до 6-и лет)	3	45 мин.
Старшая группа (от 6ти лет до до окончания образовательных отношений)	3	1 час 30 мин.

В середине времени, отведенного на непрерывно образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

п.11.12. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна.

Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

*п.11.13.* Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует проводить в 1-ю половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные и музыкальные занятия, ритмику и т.п.

гл.12 Требования к организации физического воспитания:

*п.12.4.* С детьми третьего года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы осуществляется по подгруппам 2-3 раза в неделю.

Возраст детей	от 2-х до 3-х лет
Число детей	8-12
Длительность занятия	10-15мин.

*п.12.5.* Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 2-3-х раз в неделю. Длительность занятий зависит от возраста детей, составляет:

Возрастная группа	Длительность занятия
Младшая группа	15 мин.
Средняя группа	20 мин.
Старшая группа (от 5 до 6-и лет)	25 мин.
Старшая группа (от 6 до 7-и лет)	30 мин.

1 раз в неделю для детей 5-7 лет следует круглогодично организовывать занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе

### Учебный план

по реализации образовательной программы дошкольного учреждения, разработанной на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования с учетом методического комплекта «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой) в группе раннего возраста (1 -2 года) на 2020-2021 учебный год

№	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ	НАИМЕНОВАНИЕ ИГР- ЗАНЯТИЙ	с 1-го года до 1-го года 6 –ти месяцев		с 1-го года 6 –ти месяцев до 2 -х лет	
			Количество игр-занятий в неделю/год	Длительность игр- занятий в неделю / год	Количество игр-занятий в неделю/год	Длительность игр- занятий в неделю / год
<i>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ</i>						
1	Физическое развитие	Развитие движений	2/72	12 мин./7 часов 12 мин.	2/72	20 мин./12 часов
2	Познавательное развитие Развитие речи	Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3/108	6 мин./3 часа 36 мин.	1/36	10 мин./6 часов
4		Дидактические игры-занятия на усвоение сенсорных эталонов и развитие мелкой моторики пальцев рук	2/72	12 мин./7 часов 12 мин.	2/72	20 мин./12 часов
6	Художественно- эстетическое развитие	Развитие музыкальности	2/72	12 мин./7 часов 12 мин.	2/72	20 мин./12 часов
ИТОГО ПО ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ			9/324	1 час/ 36 часов	10/360	1 час 40мин./60 часов
<i>ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА МАДОУ ДС №78</i>						
7	Художественно- эстетическое развитие	Конструирование	1/36	6 мин./3 часа 36 мин.	1/36	10 мин./6 часов
ИТОГО ПО ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В МАДОУ			1/36	6 мин./3 часа 36 мин.	1/36	10 мин./6 часов
ИТОГО ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ			10/360	1 час 6 мин./39 час.36мин	11/396	2 часа/66 часов
СанПин 2.4.1.3049-13 нормирована длительность занятия не более 10 мин. для детей от 1-го года до 3 –х лет, допускается проводить игры-занятия в первую и вторую половину дня			не нормировано	не нормировано	не нормировано	не нормировано
Объем обязательной части не менее 60 % (ФГОС ДО)			90 %			
Объем вариативной части не более 40% (ФГОС ДО)			10%			

**ПРИМЕЧАНИЕ.**

Для ДЕТЕЙ с 1-го года до 1-го года 6 –ти мес.	Для ДЕТЕЙ с 1-го года 6 –ти месяцев до 2 -х лет
Игры – занятия проводятся с детьми по подгруппам из 2-4 детей. Длительность игр- занятий 3- 8 минут.  Количество занятий в день -2, в неделю – 10, в утренние и вечерние периоды бодрствования.	Игры – занятия проводятся с детьми по подгруппам из 4-6 детей в зависимости от вида игр- занятий. Длительность игр- занятий 8-10 минут.  Количество занятий в день -2, в неделю-10, в утренние и вечерние периоды бодрствования.

### Учебный план

по реализации образовательной программы дошкольного учреждения, разработанной на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования с учетом методического комплекта «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой) во второй группе раннего возраста (2 -3 года) на 2020-2021 учебный год

№	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	Количество занятий в неделю/ год	Длительность непосредственной образовательной деятельности в неделю / год
<b><i>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ</i></b>				
1	Физическое развитие	Физическая культура	2/72	20 мин/12 часов
2	Познавательное развитие	ФЭМП	1/36	10 мин./6 часов
		Ознакомление с окружающим миром	1/36	20 мин/12 часов
3	Развитие речи	Развитие речи	2/72	10 мин/6 часов
4	Художественно- эстетическое развитие	Развитие музыкальности	2/73	20 мин/12 часов
5		Рисование	1/36	10 мин/6 часов
6		Лепка	1/36	10 мин/6 часов
<b>ИТОГО ПО ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ</b>			<b>10/360</b>	<b>1 час 40 мин/ 60 часов</b>
<b><i>ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА МАДОУ ДС №78</i></b>				
7	Художественно- эстетическое развитие	Конструирование	1/36	10мин/6 часов
8	Физическое развитие	Физическая культура на воздухе	1/36	10мин/6 часов
<b>ИТОГО ПО ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В МАДОУ</b>			<b>2/36</b>	<b>20 мин/ 12 часов</b>
<b>ИТОГО</b>			<b>12/360</b>	<b>2 часа/72 часа</b>
СанПиН 2.4.1.3049-13 нормирована длительность занятия не более 10 мин.			<b>не нормировано</b>	<b>не нормировано</b>
Объем обязательной части не менее 60 % (ФГОС ДО)			<b>83 %</b>	
Объем вариативной части не более 40% (ФГОС ДО)			<b>17%</b>	

**Учебный план на 2019-2020 учебный год по реализации образовательной программы дошкольного учреждения, разработанной на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования и с учетом методического комплекта «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой) для групп общеразвивающей направленности ( 3-7 лет)**

№	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	Возрастная группа											
			3-4 года ( младшие группы)			4-5 лет ( средние группы)			5-6 лет( старшие группы)			6ти лет до окончания образовательных отношений ( подготовительные группы)		
			Кол-во в нед./ год	Длительность в неделю	Длительность в год	Кол-во в нед./ год	Длительность в неделю	Длительность в год	Кол-во в нед./ год	Длительность в неделю	Длительность в год	Кол-во в нед./ год	Длительность в неделю	Длительность в год
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ ( непосредственная образовательная деятельность)</b>														
1	Физическое развитие	Физическая культура	2/72	30 мин	18 часов	3/108	60 мин.	36 часов	3/108	75 мин	45 час.	3/108	90мин.	54час.
2	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	1/36	15 мин	9 часов	1/36	20мин.	12 часов	1/36	25 мин.	15 часов	1/36	30 мин.	18 часов
		Формирование элементарных математических представлений	1/36	15 мин	9 часов	1/36	20 мин.	12 часов	1/36	25 мин	15 часов	2/72	60 мин.	36 часов
3	Речевое развитие	Развитие речи	1/36	15 мин	9 часов	1/36	20 мин.	12 часов	2/72	50 мин	30час.	2/72	60 мин	36 час.
4	Художественно-эстетическое развитие	Развитие музыкальности	2/72	30 мин	18 часов	2/72	40 минут	24 часа	2/72	50 мин	30 час	2/72	60 мин	36 час.
		Рисование	1/36	15 мин	9 часов	1/36	20 мин.	12 часов	1/36	25 мин	15 час.	1/36	30 мин	18 час.
		Лепка	0,5/ 36	7 мин	4,5 час	0,5/36	10 мин	6 часов	0,5/36	10 мин.	6 час	0,5/36	15 мин	9 час.
		Аппликация	0,5/ 36	7 мин	4,5 час	0,5/36	10 мин	6 часов	0,5/36	10 мин.	6 час	0,5/36	15 мин	9 час.
<b>ИТОГО (обязательная часть)</b>			<b>9/324</b>	<b>2 ч.14м</b>	<b>81 час</b>	<b>10/360</b>	<b>3ч 20 мин</b>	<b>120 час</b>	<b>11/396</b>	<b>4,5 час</b>	<b>162 час</b>	<b>12/432</b>	<b>6 час</b>	<b>216 часов</b>
<b>ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ В МАДОУ г. Нижневартовска ДС №78 «Серебряное копытце»</b>														
5	Художественно-эстетическое развитие	Конструктивно- модельная деятельность	1/ 36	15 мин	9 час	1/36	20 мин.	12 часов	0,5/36	10 мин	6 часов	0,5/36	15 мин.	9 часов
6														
7													1/36	30мин
8	Познавательное развитие	Воспитание гражданственности (кадеты)							1/36	25 мин.	15 часов	1/36	30 мин	18 час.
9		Экологические представления (ХМАО- Югра)							0,5/36	10 мин.	6 часов	0,5/36	15 мин.	9 часов
10	Социально- коммуникативное развитие	Социокультурные истоки	0,5/18	15 мин	94,5 часа	1/36	20 мин	12 часов	1/36	25 мин.	15 часов	1/36	30 мин	18часов
11		Формирование основ безопасности	0,5/ 18	15 мин	4,5 часа	1/36	20 мин.	12 часов	1/36	25 мин	15 часов	1/36	30 мин.	18 часов
12	Физическое развитие	Физическая культура	1/ 36	15 мин	9 час									
<b>Итого (формируемая часть)</b>			<b>3/108</b>	<b>45 мин</b>	<b>27 часов</b>	<b>3/108</b>	<b>60 мин</b>	<b>36 час</b>	<b>4/144</b>	<b>1ч.30м.</b>	<b>54 часа</b>	<b>5/180</b>	<b>150 мин</b>	<b>90 часов</b>
<b>Итого</b>			<b>12/432</b>	<b>3 часа</b>	<b>108 часов</b>	<b>13/468</b>	<b>4 ч.20 мин</b>	<b>156часов</b>	<b>15/540</b>	<b>6ч. 30м.</b>	<b>231 час.</b>	<b>17/612</b>	<b>510 мин</b>	<b>306 часов</b>
СанПиН 2.4.1.3049-13			Нормировано только время 1 занятия по возрасту: мл – 15 мин, ср. – 20 мин, ст.- 25 мин, под -30 мин.											
Объем обязательной части не менее 60 %			75%			77%			73%			71%		
Объем вариативной части не более 40%			25%			23%			27%			29%		

**Количество часов непосредственной образовательной деятельности в неделю /  
количество часов непосредственной образовательной деятельности в год по всем возрастным группам  
2020-2021г.г.**

Группы	Количество часов в неделю		Количество часов в год	
	обязательная часть образовательной программы	часть, формируемая участниками образовательного процесса	обязательная часть образовательной программы	часть, формируемая участниками образовательного процесса
Первая группа раннего возраста ( 1 - 2года)	1 час - 1 час 40 мин.	6-10 минут	36-60 часов	4-6 часов
Вторая группа раннего возраста (2 -3 года)	1 час 40 мин.	20 минут	60 часов	12 часов
Группа общеразвивающей направленности для детей младшего возраста (3-4 года)	2 часа 14 минуты	45 минут	81 час	27 часов
Группа общеразвивающей направленности для детей среднего возраста (4-5 лет)	3 часа 20 минут	60 минут	120 часов	36 часов
Группа общеразвивающей направленности для детей старшего возраста (5-6 лет)	4 часа 15 минут	1 час 30 минут	162 часа	54 часа
Группа общеразвивающей направленности для детей старшего возраста (6-ти лет до окончания образовательных отношений)	6 часов	2 часа 30 минут	216 часов	90 часов

3.7. Примерное расписание организованной образовательной деятельности МАДОУ г. Нижневартовска ДС №78 «Серебряное копытце» на 2021-2022 учебный год

Расписание образовательной деятельности  
на 2021 -2022 учебный год

Группы/ Дни недели	Группа общеразвивающей направленности раннего возраста №1 (1-2 года)	Группа общеразвивающей направленности раннего возраста №2 (2-3 года)	Группа общеразвивающей направленности младшего возраста А (3-4 года)	Группа общеразвивающей направленности среднего возраста (4-5лет)	Группа общеразвивающей направленности среднего возраста (4-5лет)	Группа общеразвивающей направленности старшего возраста А (5-6 лет)	Группа общеразвивающей направленности для старшего возраста Б (5-6 лет)	Группа общеразвивающей направленности старшего возраста А (6-7 лет)	Группа общеразвивающей направленности старшего возраста Б (6-7 лет)	
Воспитатели	Данилевская С.В.	Смоль М.Н. Файзуллина Р.М.	Луцевич В.Ю. Барикаева Ю.В.	Сибиркина О.П. Саннина Г.М.	Гирченко И.В. Аббасова М.В.	Гусейнли Л.Р. Захарова Е.С. Физ подгр	Качакаева С.Б. Гарагазова Д.Р.	Нестерова А.С. Анисимова Н.	Большухина А.А. Васильева Ю.В.	
Коррекционное образование						Логопедический пункт: учитель- логопед Павлив Е.Р				
п о н е д е л ь н и к	1 половина дня	Дидактические игры на освоение сенсорных эталонов и развитие мелкой моторики П 1п. 09.00-09.10 2п. 09.20-09.30	Музыка Ф 09.00- 09.10 Ознакомление с окружающим П 1п. 09. 20- 09. 30 2п. 09. 40-09. 50	Ознакомление с окружающим миром П 1п -09.00-09.15 2п. 09. 50- 10. 05 Музыка Ф 09. 25-09.40	Развитие речи П 1п. 09.00-09.20 2п. 09.30-09.50 Музыка Ф 10. 15-10.35	Развитие речи П/ 1п. 09.00-09.20 2п. 10.00-10.20 Физическая культура Зал Ф/ 09.30-09.50	Развитие речи П 1 п. 08.50-09.15 2п . 09.25- 09.50 Физическая культура Зал Ф 10. 00-10.25	Физическая культура зал Ф 08.55- 09.20 Развитие речи П 1п. 09.30- 09.55 2п. 10. 05-10. 30	Ознакомление с окружающим Ф 09.00-09.30 Формирование основ безопасности Ф 09.40-10.10 Музыка Ф 10.40-11.10	Ознакомление с окружающим Ф 09.00-09.30 Лепка (апликация) П 1п. 09. 40-10.05 2п. 10.15-10.40 Физическая культура на воздухе Ф 11. 00-11.30
	2 половина дня	Конструирование 1п. 15.45- 15. 55 2п. 16. 05- 16. 15	Лепка П 1п. 15.45- 15.55 2п. 16.05-16.15	Лепка/ Апликация П 1п. 15.45- 16.00 2п. 16.10-16.25	Формирование основ безопасности Ф 15.45-16.05	Формирование основ безопасности Ф 16.05-16.25	Формирование основ безопасности Ф 16.30-16. 55	Формирование основ безопасности Ф 16. 35-17. 00	Лепка (апликация) П 1п. 15.20-15.50 2п. 16.00-16.20	Формирование основ безопасности Ф 15.30-16. 00
В Т О Р Н И К	1 половина дня	Музыка Ф 09.10-09.20	ФЭМП П 1п. 09.00-09.10 2п. 09.20-09.30	Развитие речи 1п. 09.00- 09.15 2п. 09. 25- 09.40  Физическая культура на воздухе Ф 10.40-10.55	Конструирование П 1п. 09. 00-09.20 2п. 09.30-09.50 Физическая культура Зал Ф/ 10. 10-10. 30	Конструирование 1п. 09. 00-09.20 2п. 09.30-09.50  Физическая культура на воздухе Ф 11.00-11.20	Физическая культура Ф Зал 09.00-09.20 Конструирование 1,3 неделя/ Развитие экологических представл. 2,4 неделя 1п. 09. 00- 09. 25 2п. 10. 10-10.35 Музыка 09. 35- 10. 00	Конструирование П 1,3 неделя Развитие экологических представл. 2,4 неделя П 1п. 09. 00- 09. 25 2п. 10. 10-10.35 Музыка 09. 35- 10. 00	Физическая культура Зал Ф 09. 30-10.00 ФЭМП/Робототехника 1п. 10.10-10.40 2п. 10.50-11.20	ФЭМП / Робототехника 1п. 08.50-09.20 2п. 09.30-10.00  Музыка Ф 10.10-10. 40
	2 половина дня	Дидактические игры на освоение сенсорных эталонов и развитие мелкой моторики П 15.45-15.55 16.05-16.15	Физическая культура Зал Ф 16. 30- 16. 40				Формирование представлений о кадетях 15.30-15. 55	Формирование представлений о кадетях 15.30-15. 55	Формирование представлений о кадетях 15.30-16. 00	Формирование представлений о кадетях 15.30-16. 00
С Р Е Д А	1 половина дня	Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи П 1п. 09.00-09.10 2п. 09.20-09.30	Развитие речи П 1п. 09.00-09.10 2п. 09.20-09.30	Физическая культура Зал Ф 09. 00- 09.15 ФЭМП П 1п. 09. 25- 09.40 2п. 09.50-10. 05	ФЭМП П 1п. 09.00-09.20 2п. 10.00-10.20  Музыка Ф 09.30-09.50	Музыка Ф 09. 00-09.20 ФЭМП П 1п. 09.30-09.50 2п. 10.00- 10.20	ФЭМП П 1п. 08.50-09.15 2п. 09.25-09.50 Музыка Ф 10.00-10.25	Физическая культура Зал Ф 09.20- 09.45 ФЭМП П 1п. 08. 50-09.15 2п. 09. 55- 10.20	Развитие речи Ф 09.00 -09.30 ФЭМП П / Робототехника 1п. 10. 10-10.40 2п. 10. 50-11.20 Физическая культура на воздухе Ф 11. 30-12. 00	ФЭМП П/ Робототехника 1п. 08. 50-09.20 2п. 09. 30 -10.00 Развитие речи Ф 10.10-10.40 Физическая культура Зал Ф 10.50-11.20

	2 половина дня	Развитие движений П 15.45- 15.55 16.05-16.15	Физическая культура П в группе 16.30- 16.40 16.50-17.00		Лепка/ Апликация П 1п. 15.45- 16.05 2п. 16.15-16.35	Лепка (апликация) П 1п. 15.45-16.05 2п. 16.15-16.35	Лепка (апликация) П 1 п. 15.45-16.10 2п. 16.20-16.45	Лепка (апликация) П 1 п. 15.45-16.10 2п. 16.20-16.45		
Ч Е Т В Е Р Г	1 половина дня	Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи П 1п. 09.00-09.10 2п. 09.20-09.30	Развитие речи П 1п. 09.00-09.10 2п. 09.20 -09.30	Основы безопасности 1, 3 неделя/ Социокультурные истоки 2,4 неделя П 09.00-09.15 09.25-09.40	Ознакомление с окружающим П 09.00-09.20 09.30-09.50 Физическая культура на воздухе 10.20-10.40	Физическая культура Зал Ф 09.00-09.20 Ознакомление с окружающим П 09.30-09.50 10.00-10.20	Ознакомление с окружающим П 09.00-09.25 09.35-10.00 Физическая культура на воздухе 10.50-11.15	Ознакомление с окружающим П/ 1 п. 09.00 – 09.25 2п. 09.35- 10.00  Физическая культура на воздухе 11.30- 11.55	Развитие речи Ф 09.00-09.30 Конструирование Ф 1,3 неделя/ Край родной 2,4 неделя Ф 09.40-10.10 Музыка Ф 10.25-10.55	Развитие речи Ф 09.00-09.30 Физическая культура зал ф 09.40-10.10 Конструирование Ф 1,3 неделя/ Край родной 2,4 неделя Ф 1п. 10.20-10.50
	2 половина дня	Музыка Ф 16.30-16.40	Музыка Ф 15.45-15.55	Музыка Ф 16.10-16.20	Социокультурные истоки Ф 15.45-16.05	Социокультурные истоки Ф 15.45-16.05	Социокультурные истоки 15.45-16.10	Социокультурные истоки Ф- 15.45-16.10		
П Я Т Н И Ц А	1 половина дня	Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи П 1п. 09.00- 09.10 2п. 09.20- 09.30	Рисование П 1п. 09.00-09.10 2п. 09.20 -09.30  Физическая культура на воздухе Ф 10.30-10.40	Физическая культура Зал Ф 08.50 – 09.05 Рисование П 09.15-09.30 09.40-09.55	Физическая культура зал Ф 09.15-09.35 Рисование П 1п. 09.45-10.05 2п. 10.15-10.35	Музыка Ф 09.00- 09.20 Рисование П 1п. 09.30-09.50 2п. 10.00-10.20	Развитие речи Ф 09.00-09.25 Музыка Ф 10.05- 10.30	Развитие речи П 1 п. 08.55 – 09.20 2п. 10.05-10.35 Музыка Ф 09.30-09.55	Социокультурные истоки Ф 1п. 09.00-09.30 2п. 10.25-11.05 Физическая культура Зал Ф 09.45-10.15	Социокультурные истоки П 1п. 09.00- 09.30 2п. 09.40-10.10 Музыка Ф 10.40- 11.10
	2 половина дня	Развитие движений П 1п. 15.45-15.55 2п. 16.05-16.15	Конструирование П 1п. 15.45-15.55 2п. 16.05-16.15	Конструирование П 1п. 15.45-16.00 2п. 16.10-16.25				Рисование 1п. 15.45-16.10 2п. 16.20-16.45	Рисование 1п. 15.45-16.10 2п. 16.20-16.45	Рисование П 1п. 15.45- 16.15 2п. 16.25- 16.55
Количество занятий в обязательной части (в неделю/в год)		10/360	10/360	9/324	9/324	10/360	11/396	11/396	12/432	12/432
Количество занятий вариативной части (в неделю/в год)		1/36	2/72	3/108	3/108	3/108	4/144	4/144	6/216	6/216
Соотношение обязательной части / вариативной части		91% / 09%	83%/ 17%	75%/ 25%	75%/ 25%	77%/ 23%	73%/ 27%	73%/ 27%	67%/ 33%	67%/ 33%

**Регламент непрерывной непосредственно образовательной деятельности:**

6- 10 минут для детей 1-3 года (допускается в 1 и 2 половину дня).

Не более 15 минут для детей 4-го жизни (не более 30 минут суммарно в 1 половине дня, допускается во 2 половину дня).

Не более 20 минут для детей 5-го года жизни (не более 40 минут суммарно в 1 половине дня).

Не более 25 минут для детей 6-го года жизни (не более 45 минут суммарно в 1 половине дня, допускается проведение во 2 половине дня).

Не более 30 минут для детей 7-го года жизни (не более 1,5 часа суммарно в 1 половине дня, допускается проведение во 2 половине дня)

**Условные обозначения:** Ф- фронтальная форма организации детей, П- подгрупповая форма организации детей.





СРЕДА									
ЧЕТВЕРГ	Ознакомление с окружающими 09. 00-09. 10			Основы безопасности/П 1п. 15. 45-16. 00 2п. 16. 10-16.25					
ПЯТНИЦА									
Количество занятий ( в неделю/ в год)	(1 раз в месяц)	(1 раз в месяц)	(1 раз в месяц)	0,5/18	1/36	1/ 136	1/36	1/36	1/36

***Занятия проводятся 1 раз в две недели. В младшей группе занятия проводятся в подгруппах, в средних и старших - фронтально.***

**Регламент организованной образовательной деятельности:**

8- 10 минут для детей 3 –го года жизни.

Не более 15 минут для детей 4-го жизни.

Не более 20 минут для детей 5-го года жизни.

Не более 25 минут для детей 6-го года жизни.

Не более 30 минут для детей 7-го года жизни

### **3.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группах.**

#### ***Традиции групп***

Группы	Традиции групп
Группа раннего возраста	Круг. Ежедневно каждое утро проводится круг. Цель – научить детей быть вместе. Общение и интерактивной игрушкой. Объявление меню перед едой, приглашение, пожелание приятного аппетита. Игровая презентация новых игрушек, появляющихся в группе. Ежедневно проводится пальчиковая гимнастика.
Группа общеразвивающей направленности младшего возраста А (3-4 года)	Круг. Ежедневно каждое утро проводится круг. Цель – научить детей общаться. Для привлечения внимания детей в группах используется колокольчик. Объявление меню перед едой, приглашение, пожелание приятного аппетита. Игровая презентация новых игрушек, появляющихся в группе. Ежедневно – минутка тишины, минутка отдыха. «Шумная» минутка – не обязательна, но возможна. Ежедневно проводится пальчиковая гимнастика.

- Группа общеразвивающей направленности среднего возраста А(4-5лет)
- Круг. Ежедневно каждое утро проводится круг. Цель – научить детей думать, рассуждать, общаться, иметь свое мнение  
 Для привлечения внимания детей в группах используется колокольчик (звоночек).  
 Ежедневно – минутка тишины, минутка отдыха. «Шумная» минутка – не обязательна, но возможна.  
 Объявление меню перед едой, приглашение, пожелание приятного аппетита.  
 Презентация новых игрушек, появляющихся в группе.  
 Ежедневно проводится пальчиковая гимнастика.
- Группа общеразвивающей направленности старшего возраста А( 5-6 лет)
- Круг. Ежедневно каждое утро проводится круг. Цель – научить детей думать, рассуждать, иметь свое мнение  
 Для привлечения внимания детей в группах используется колокольчик (бубенчик, звоночек)  
 Сон под релаксирующую музыку.  
 Русская народная музыка в группе звучит ежедневно.  
 Объявление меню перед едой, приглашение, пожелание приятного аппетита.  
 Презентация новых игрушек, появляющихся в группе.  
 Ежедневно – минутка тишины, минутка отдыха. «Шумная» минутка – не обязательна, но возможна.  
 Ежедневно проводится пальчиковая гимнастика на ковре.
- Группа общеразвивающей направленности старшего возраста А( 6-7 лет)
- Круг. Ежедневно каждое утро проводится круг. Цель – научить детей думать, рассуждать, иметь свое мнение  
 Для привлечения внимания детей в группах используется шумовой музыкальный инструмент или колокольчик.  
 Объявление меню перед едой, приглашение, пожелание приятного аппетита.  
 Русская народная музыка в группе звучит ежедневно.  
 Ежедневно проводится пальчиковая гимнастика.  
 Презентация новых игрушек, появляющихся в группе.  
 Ежедневно – минутка тишины, минутка отдыха. «Шумная» минутка – не обязательна, но возможна.

### Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в учреждении

Недели	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1неделя	01.09. День знаний ( 5-6 лет)	с 04. по 07. Осенние праздники»	03. 11. День на- родного единства Посвящение в кадеты ( 5-7 лет)	7. 12. «День Екате- рины Санны- цы»	11.01. «Святки- колядки»	4. 02. Экологический праздник «Заповедники земли рус- ской» ( 5-7 лет)	3. 03-04. 03. «Мамин праздник»	01.04. День смеха!	06. 05. «День Побе- ды»

2 неделя	14. 09. «Осенины» (Семенов день)	14. 10. «Покров» «Осенняя ярмарка»	11. 11. «Зи- новый – Синичник»	10. 12. День ХМАО- Югры 12.12. «День Кон- ституции РФ» ( 5-7 лет)	14.01 Конкурс чтецов «Зимушка хрустальная ( 5-7 лет)	15 . 02. «Сретение»	10. 03. «Масленица  15. 03. День Скандинав- ской ходьбы	12. 04 «День космо- навтики  Весенняя ярмарка	13. 05. «Олимпик» (5-7 лет)
3 неделя	22. 09. «Осенний марафон» ( 4-7 лет)	20. 10. «Кадеты и будущие ка- деты на уче- нии» (5-7)	17. 11. ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ (День здо- ровья)	16.12. «Наум- грамотник» ( 5-7 лет)	20.01 «Приди на помощь» (пожарная безопасность	20. 02. «А ну-ка пар- ни» (5-7 лет)	18. 03. День воссо- единения Крыма с Россией ( 5-7 лет)	22. 04. «До свида- ния дет- ский сад» ( 6-7 лет)	20. 05 «День музея» ( викторина)
4 неделя	28. 09. Воздвижение» + Концерт в честь дня до- школьного работника	НЕДЕЛЯ БЕЗОПАС- НОСТИ 27. 10 День Скандинав- ской ходьбы	22-25. 11. «День матери»	с 22. 12 по 28. 12 «Здравствуй, елочка»	28. 01. «Стань за- метней на дороге» флешмоб и конкурс (4-7 лет)	26. 02. «День рожде- ния города»	22 . 03. «День Соро- ки»	29. 04. День по- жарной охраны	24 .05 День славян- ской письмен- ности и куль- туры

**ТРАДИЦИОННО ОРГАНИЗУЮТСЯ:**

- Фольклорные праздники, основанные на народном земледельческом календаре
- Гражданские праздники, ежегодно отмечающиеся в Российской Федерации
- Спортивные досуги по видам спорта
- Тематические досуги

<b>Фольклорные праздники</b>	<b>Гражданские праздники</b>	<b>Спортивные досуги</b>		
<b>Осенины 14. 09.</b>	<b>День знаний 01.09.</b>	<b>Осенний марафон 22. 09.</b>		<b>Осень золотая</b>
<b>Воздвижение 27. 09.</b>				<b>Персональная выставка</b>
<b>Покров (осенняя ярмарка) 14. 10.</b>		<b>Кадеты и будущие кадеты на учении 20. 10.</b>	<b>15- 30.10 Осень золотая</b>	<b>Персональная выставка</b>
		<b>День Скандинавской ходьбы 27. 10</b>		<b>Скандинавская ходьба</b>
<b>Зиновий -Синичник 11. 11</b>	<b>День народного единства 03.11. День матери 20. 11.</b>	<b>Веселые старты (день здоровья) 17. 11</b>	<b>Посвящение в кадеты 03. 11.</b>	<b>Персональная выставка</b>
<b>День Екатерины Санницы 7.12.</b>	<b>День Конституции РФ 10.12. День ХМАО- Югры 11. 12.</b>			<b>Екатерина- Санница Персональная выставка</b>
<b>Наум – Грамотник 17.12</b>	<b>Новый год с 22 по 28. 12.</b>			<b>«Буквы»</b>
<b>Святки- колядки 11. 01.</b>		<b>Приди на помощь 20. 01</b>	<b>Конкурс чтецов «Зимушка хрустальная» 13. 01. «Стань заметней на дороге» 21. 01.</b>	<b>Защитники Отечества  «Дорожная безопасность»</b>
<b>Сретенье 15.02.</b>		<b>А ну-ка парни! 19.02.</b>	<b>День рождения города 26. 02. «Заповедники земли русской» 05. 02.</b>	<b>Мой город Нижневартовск</b>
<b>Масленица 11. 03.</b>	<b>День 8 марта</b>	<b>День Скандинавской ходьбы 16. 03.</b>		<b>День 8 марта</b>
<b>День Сороки 22.03.</b>				<b>Персональная выставка</b>
<b>Весенняя ярмарка 12.04.</b>	<b>День космонавтики 12. 04. День пожарной охраны 30. 04.</b>	<b>13. 05 «Олимпик»</b>	<b>День космонавтики 12. 04 До свидания, детский сад апрель</b>	<b>Дорожная безопасность</b>
	<b>День Победы 07. 05</b>			<b>Персональная выставка</b>
	<b>День славянской письменности и культуры 24. 05.</b>			<b>«Буквы»</b>

### Финансовые условия реализации программы.

Для реализации программы используются вне бюджетные и бюджетные средства: из городского бюджета (субсидии) и из окружного бюджета (субвенции) (см. таблицы 2,5). Финансовые средства расходуются строго в соответствии со статьями расходов. Бюджетные средства направлены на приобретение учебных пособий, материально-техническое оснащение, игровое и дидактическое оборудование групп, создание безопасных условий. Внебюджетные средства (платные услуги, родительская плата, пожертвования физических лиц) направлены на совершенствование материально-технической базы. Вся деятельность учреждения осуществляется на основе договорных отношений с другими организациями, задолженности перед данными организациями нет, благодаря чему обеспечено бесперебойное функционирование учреждения.

Смета состоит из бюджетных и внебюджетных средств.

Наименование показателя	2020 (в руб.)
<b>Бюджетные средства, в том числе:</b>	<b>51112500,00</b>
городской бюджет	11970500,00
окружной бюджет	39142000,00
<b>Внебюджетные средства в том числе:</b>	<b>7847048,05</b>
платные услуги,	
родительская плата,	1230869,54
плата за питание сотрудников,	6148 119,35
пожертвования физических лиц	284112,16
	183947,00

Финансовые условия на текущий год представлены в плане финансово- хозяйственной деятельности на официальном сайте учреждения

<https://dou78.edu-nv.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoj-organizatsii/48-materialy-sevednij-ob-organizatsii/5213-plan-finansovo-khozyajstvennoj-deyatelnosti-ili-byudzhelnaya-smeta>

## 4. Краткая презентация основной образовательной программы дошкольного образования

### 4.1. Цель и задачи реализации программы

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Нижневартовска детского сада №78 «Серебряное копытце» (далее МАДОУ) является нормативным документом, обосновывающим цели, содержание, методики и технологии, формы организации образовательного процесса. Данный документ разработан дошкольной образовательной организацией самостоятельно.

Содержание Программы соответствует федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и учитывает соответствующие образовательные программы дошкольного образования (ст.6 Закона «Об образовании в Российской Федерации»). Содержание образования содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми независимо от национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, обеспечивает развитие способностей каждого дошкольника, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями. В этом документе можно проследить особенности организации режима в каждой возрастной группе дошкольной образовательной организации, а также систему физкультурно-оздоровительной работы. В программе обозначены технологии, которыми пользуются педагоги в организации образовательного процесса, сформулированы цели и задачи по каждой образовательной области.

**Целью** программы является повышение социального статуса дошкольного образования и обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования, её структуре и результатам её освоения (ФГОС ДО п.1.5).

Программа направлена на решение следующих **задач** (ФГОС ДО п.1.6):

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В программе представлены планируемые результаты освоения Программы – целевые ориентиры. В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

### ***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте***

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;



- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни, индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка, клинических особенностей состояния здоровья. Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

#### ***4.2. Возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа***

Программа ориентирована на возрастные категории детей с 1-го года до окончания образовательных отношений в соответствии с комплектованием групп общеразвивающей направленности (одновозрастных и разновозрастных). В групповых ячейках предельная наполняемость воспитанников устанавливается в зависимости от возраста детей из расчета площади групповой комнаты согласно постановлению Главного государственного врача Российской Федерации №28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», срок их действия с 01. 01. 2021г. до 01. 01. 2027г.

### ***4.3.Используемые Примерные программы***

Программа определяет построение образовательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ДО и примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию РФ, протокол от 20 мая 2015г № 2/15), учебно-методическим комплектом «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта. Объем обязательной части Программы составляет не более 60% и части, формируемой участниками образовательных отношении не более 40%. В вариативной части применяются парциальные программы дошкольного образования.

### ***4.4.Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей***

Взаимодействие педагогов МАДОУ г. Нижневартовска ДС №78 «Серебряное копытце» с родителями (законными представителями) воспитанников предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями (законными представителями) – условий воспитания в дошкольной образовательной организации. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей (законных представителей) и педагогов поддерживать контакты друг с другом. Цель взаимодействия в современных условиях – это установление партнерских отношений участников педагогического процесса, активное включение родителей (законных представителей) в жизнь детского сада. Программа направлена на взаимодействие педагогического коллектива с родителями по направлениям: педагогическая поддержка, педагогическое образование родителей, совместная деятельность педагогов и родителей.