|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТО** | **УТВЕРЖДАЮ** |
| на заседании педагогического совета от 25.05.2021 г. №4 | И.о. заведующего МАДОУ города Нижневартовска ДС № 78 «Серебряное копытце» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Кулябина 20.08.2021 г.  |

**Программа**

**по дополнительной платной услуге**

**проведение занятий по развитию художественных способностей у детей**

 **(на основе нетрадиционных техник рисования)**

составитель:

воспитатель

Большухина А.А..

г. Нижневартовск

1

Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № |  |  |
|  | Паспорт программы | 3 |
|  | Пояснительная записка | 4 |
| 1. | Цель и задачи программы, планируемые результаты, срок реализации программы | 5 |
| 2. | Содержание программыПерспективный план работы по программе | 8 |
| 3. | Организационно- педагогические условия |  |
| 3.1. | Учебный план | 20 |
| 3.2. | Объем образовательной нагрузки | 21 |
| 3.3. | Примерное расписание | 22 |
| 3.4. | Мониторинг | 23 |
|  | Список литературы | 24 |

Паспорт программы

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование программы** | Программа проведения занятий по развитию художественных способностей у детей (нетрадиционная техника рисования) |
| **Основания для разработки программы** | * Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» с изменениями и дополнениями;
* Приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242);
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»» (зарегистрировано в Минюсте РФ №61573 от 18.12.2020 г.);
* Постановление правительства РФ от 15.08.2013№706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
* Устав МАДОУ города Нижневартовска ДС №78 «Серебряное копытце»;

Положение о дополнительных образовательных программах МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 78 «Серебряное копытце».Заказ родителей.* Решение педагогического совета.
 |
| **Заказчик Программы** | МАДОУ города Нижневартовск ДС №78 «Серебренное копытце», родители (законные представители) |
| **Составитель Программы** | Воспитатель 1 квалификационной категории Большухина А.А. |
| **Цель Программы** | Воспитывать эстетическую культуру и развитие детского художественного творчества. Развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для активного познания. Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии. |
| **Задачи Программы** | 1. Развивать художественное восприятие, образное мышление.
2. Развивать способности к изобразительной деятельности (чувства цвета, формы, композиции).
3. Познакомить с разными видами нетрадиционной техники.
4. Создавать условия для работы с разными материалами. Способствовать использованию разного материала как одного из средств самовыражения.
5. Побуждать интерес к нетрадиционным техникам рисования, желание изображать то, что для детей интересно или эмоционально значимо.
6. Вызвать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, не смотря на возникшие трудности.
 |

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе программы Фатеевой А.А "Рисуем без кисточки".

Основные направления работы:

-развивать изобразительное творчество воображение;

-формировать у детей сенсорные способности в разных видах художественной деятельности;

-научить техническим приемом и способам изображения в разных видах изобразительной деятельности.

На всех этапах жизни ребенка движения рук играют важнейшую роль. Самый благоприятный период для развития интеллектуальных и творческих возможностей человека – от 3 до 9 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Именно в этом возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, внимание. Все подтверждают факт, что тренировка тонких движений пальцев рук является стимулирующей для общего развития ребенка и для развития речи. Нам можно еще раз убедиться в уникальности и мудрости опыта наших предков. Задолго до открытия учеными взаимосвязи руки и речи они придумали и передавали из одного поколения в другое народные потешки: «Ладушки – ладушки», «Сорока – белобока», «Мальчик – пальчик» и др. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев, по мнению М.М. Кольцовой, являются «мощным средством» повышения работоспособности головного мозга. Все ученые, изучавшие психику детей, также отмечают большое стимулирующее влияние функций руки на развитие головного мозга.

Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Понимание педагогами и родителями значимости и сущности современной диагностики кистевой моторики и педагогической коррекции сохранят не только физическое и психическое здоровье ребенка, но и оградят его от дополнительных трудностей обучения, помогут сформулировать навык письма. ,

Для того чтобы работа по развитию мелкой моторики была результативной в группе была создана развивающая среда, которая включает в себя такие компоненты:

**Актуальность** заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста с использованием нетрадиционных техник рисования способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

Краткая информация об учреждении, на базе которого реализуется программа.Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение №78 " Серебряное копытце". Детский сад введен в эксплуатацию в 1989 году. Детский сад работает в режиме развития, с учетом основных направлений федеральной политики в области образования, с учетом городской программы "Развитие образования города Нижневартовска Образовательное учреждение имеет нормативно-правовое, кадровое, программно-методическое, материально-техническое обучение. В детском саду функционируют 9 групп.

Информация о возрастной категории детей.

Возрастные особенности детей 4-7лет.

Память дошкольника 4-7 лет непроизвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание и запоминание. Хорошо запоминается только то что было непосредственно связанно с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее то, что запомнилось сохраняется надолго.

В 4-7 лет дети начинают усваивать правило взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми. Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различии таких форм: круг, квадрат, треугольник. Он активно стремится к самостоятельности повторяет основные действия, гордится своими успехами. В программе используются нетрадиционные техники рисования (рисование пальцами, ватными палочками, картофелем, кляксография,

рисование крупой, разная по фактуре бумага, макаронные изделия и т.д.).

1. Цели и задачи, планируемые результаты

**Цель программы:** воспитывать эстетическую культуру и развития детского художественного творчества. Развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей

действительности, создавать условия для активного познания. Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

Задачи.

* 1. Развивать художественное восприятие, образное мышление.
	2. Развивать способности к изобразительной деятельности (чувства цвета, формы, композиции).
	3. Познакомить с разными видами нетрадиционной техники.
	4. Создавать условия для работы с разными материалами. Способствовать использованию разных материалов как одного из средств самовыражения.
	5. Побуждать нетрадиционными методами выразительности, изображать то что для детей интересно или эмоционально значимо.
	6. Вызвать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, не смотря на возникшие трудности.

Планируемые результаты.

В ходе обучения рисованию дети должны:

* Свободно ориентироваться в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество.
	+ Самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения образа.
	+ Уметь экспериментировать с художественными материалами и инструментами.
	+ Получать эмоциональное удовлетворение от рисования.

**Итоги реализации программы** предоставляются на открытых занятиях, творческой самореализации детей, их участие в творческой жизни учреждения, смотрах конкурсах и других мероприятиях.

Срок реализации программы -1 год

Реализация программы осуществляется поэтапно в соответствии с целями и задачами по нетрадиционной технике рисования.

Каждый этап распределен по месяцам, определенный количеством занятий.

* + 1. Содержание работы по программе

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | неделя№ | № занятия | тема | программные задачи | методические приемы |
| **Сентяб рь** | 1 | 1-2 | Знакомст во с техникой нетрадиц ионного рисовани я. | Познакомить детей с бросовым материалами. Воспитывать аккуратность. Обучение умению принимать их к рисованию, также соблюдать технику безопасности. | 1. Игровая мотивация.
2. Показ.

3.Самостоят ельная работадетей.4. Анализ. |
|  | 2 | 2-3 | "Яблоко" | Познакомить детей с изделиями из бросовых материалов - скотч.Воспитывать аккуратность. | 1. Игровая мотивация.
2. Показ. 3.

Самостоятел ьная работа детей.4. Анализ. |
|  | 3 | 4 | "ёжик" | Познакомить детей с изобразительным материалом- гуашь. Воспитывать аккуратность. Обучение умению рисовать ладошкой, ритмично нанося отпечаток на бумагу. Воспитывать аккуратность. | 1. Игровая мотивация.
2. Показ. 3.

Самостоятел ьная работа детей.4. Анализ. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 4 | 5 | Осеннее дерево | Познакомить детей с изделиями из бросовых материалов -макаронные изделия, крупа. Воспитывать аккуратность. | 1. Игровая мотивация.
2. Показ. 3.

Самостоятел ьная работа детей.4. Анализ. |
| Октябрь | 1 | 6 | "Яблочн ый компот" | Познакомить детей с изделиями из бросовых материалов -оттиск яблока. Воспитывать аккуратность. | 1. Игровая мотивация.
2. Показ. 3.

Самостоятельная работа детей.4. Анализ. |
|  | 1 | 7 | Веточка рябины. | Познакомить детей с изделиями – ватные палочки. Воспитывать аккуратность. | 1. Игровая мотивация.
2. Показ. 3.

Самостоятельная работа детей.4. Анализ. |
|  | 2 | 8-9 | Коллект ивная работа яблоки на тарелке. | Познакомить детей с техникой рисования – пластелин. Воспитывать аккуратность. | 1. Игровая мотивация.
2. Показ. 3.

Самостоятельная работа детей.4. Анализ. |

9

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 3 | 10-11 | Кошка. | Познакомить детей с изделиями из бросовых материалов –гречка.Воспитывать аккуратность. Вызвать интерес к работе. | 1. Игровая мотивация.
2. Показ. 3.

Самостояте льная работа детей.4. Анализ. |
|  | 4 | 12-13 | Коллект ивная работа по сказке « Колобок» | Продолжать знакомить детей с изделиями из бросовых материалов -крупа,макаронные изделия.....Воспитывать аккуратность.Учить детей создавать в рисунке композицию. | 1. Игровая мотивация.
2. Показ. 3.

Самостоятельная работа детей.4. Анализ. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | Недел№ | № заняти я | тема | Программные задачи | Методическ ие приемы |
| Ноябрь | 1 | 14 | "Осенне е дерево" | Познакомить детей с изобразительным материалом- гуашь. Воспитывать аккуратность. Обучение умению рисовать ладошкой, ритмично нанося отпечаток на бумагу. | 1. Игровая мотивация.
2. Показ.

3.Самостоят ельная работадетей.4. Анализ. |

10

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2 | 15-16 | "Яблоко " | Познакомить детей с изделиями из бросовых материалов - скотч.Воспитывать аккуратность. | 1. Игровая мотивация.
2. Показ. 3.

Самостоятел ьная работа детей.4. Анализ. |
|  | 3 | 17 | "ёжик" | Познакомить детей с изобразительным материалом- гуашь. Воспитывать аккуратность. Обучение умению рисовать ладошкой, ритмично нанося отпечаток на бумагу. Воспитывать аккуратность. | 1. Игровая мотивация.
2. Показ. 3.

Самостоятельная работа детей.4. Анализ. |
|  | 4 | 18 | "Подаро к для мамы" | Познакомить детей с изделиями из бросовых материалов -макаронные изделия, крупа. Воспитывать аккуратность. | 1. Игровая мотивация.
2. Показ. 3.

Самостоятельная работа детей.4. Анализ. |
| Декабрь | 1 | 19 | "Яблочн ый компот" | Познакомить детей с изделиями из бросовых материалов -оттиск яблока. Воспитывать аккуратность. | 1. Игровая мотивация.
2. Показ. 3.

Самостоятельная работа детей.4. Анализ. |

11

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 20 | "Зимний пейзаж" | Познакомить детей с изделиями из бросовых материалов -зубная паста. Воспитывать аккуратность. | 1. Игровая мотивация.
2. Показ. 3.

Самостоятел ьная работа детей.4. Анализ. |
|  | 2 | 21-22 | "Волше бные сны" | Познакомить детей с техникой рисования - гратаж. Воспитывать аккуратность. | 1. Игровая мотивация.
2. Показ. 3.

Самостоятельная работа детей.4. Анализ. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 3 | 23-24 | "Снежин ка" | Познакомить детей с изделиями из бросовых материалов -макаронные изделия. Воспитывать аккуратность. Вызвать интерес к работе. | 1. Игровая мотивация.
2. Показ. 3.

Самостоятельная работа детей.4. Анализ. |
|  | 4 | 25-26 | Коллект ивная работа: "нового дняя сказка" | Продолжать знакомить детей с изделиями из бросовых материалов -крупа, макаронные изделия.....Воспитывать аккуратность.Учить детей создавать в рисунке композицию. | 1. Игровая мотивация.
2. Показ. 3.

Самостоятельнаяработа детей.4. Анализ. |

12

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | 1 | 27 | "Снегов ик" | Познакомить детей с изделиями из бросовых материалов - отпечаток пробками. Приобрести навыки соблюдения пропорций.Воспитывать аккуратность, внимательность. | 1. Игровая мотивация.
2. Показ. 3.

Самостоятельная работа детей.4. Анализ. |
|  | 1 | 28 | " Заяц в лесу " | Продолжать знакомить детей с изделиями из бросовых материалов -ватные изделия. Воспитывать аккуратность. | 1. Игровая мотивация.
2. Показ. 3.

Самостоятельная работа детей.4. Анализ. |
|  | 2 | 29-30 | "Рождест венский ангелоч ек " | Закрепить знакомство детей с изобразительнымматериалом - гуашь. Воспитывать аккуратность. Обучение умению рисовать ладошкой, ритмично нанося отпечаток на бумагу. | 1. Игровая мотивация.
2. Показ. 3.

Самостоятельнаяработа детей.4. Анализ. |
|  | 3 | 31 | "Зимние окно" | Продолжать знакомить детей с изделиями из бросовых материалов -манка. Воспитывать аккуратность | 1. Игровая мотивация.
2. Показ. 3.

Самостоятельнаяработа детей.4. Анализ. |

13

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 3 | 32 | "Заяц" | Продолжать знакомить детей с изделиями из бросовых материалов -мятая бумага. Воспитывать аккуратность. | 1. Игровая мотивация.
2. Показ. 3.

Самостоятельная работа детей.4. Анализ. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 4 | 33-34 | "Рисован ие свечей" | Познакомить детей с изделиями из бросовых материалов - свеча.Воспитывать аккуратность. Вызвать интерес к работе. | 1. Игровая мотивация.
2. Показ. 3.

Самостоятельнаяработа детей.4. Анализ. |
| Февраль | 1 | 35 | "Плюшев ый медвежо нок" | Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус. | 1. Игровая мотивация.
2. Показ. 3.

Самостоятельнаяработа детей.4. Анализ. |
|  | 1 | 36 | "Слон" | Познакомить детей с изобразительным материалом- гуашь. Воспитывать аккуратность. Обучение умению рисовать ладошкой, ритмично нанося отпечаток на бумагу. Воспитывать аккуратность. | 1. Игровая мотивация.
2. Показ. 3.

Самостоятельнаяработа детей.4. Анализ. |

14

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2 | 37 | "Аквариу м с рыбкам и" | Продолжать знакомить детей с изделиями из бросовых материалов -крупа. Воспитывать аккуратность. | 1. Игровая мотивация.
2. Показ. 3.

Самостоятельная работа детей.4. Анализ. |
|  | 2 | 38 | "Варежк и" | Закрепить знакомство детей с изобразительнымматериалом - гуашь, ватные палочки. Воспитывать аккуратность. Обучение умению рисовать ладошкой, ритмично нанося отпечаток на бумагу. | 1. Игровая мотивация.
2. Показ. 3.

Самостоятельная работа детей.4. Анализ. |
|  | 2 | 39 | Кляксо- графия"воображ айка" | Продолжать знакомить детей с изделиями из бросовых материалов - трубочка, гуашь, пластмассовая ложка.Воспитывать аккуратность | 1. Игровая мотивация.
2. Показ. 3.

Самостоятельнаяработа детей.4. Анализ. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 3 | 40 | Мыльн ые пузыри "Фантаз ер" | Познакомить детей с изделиями из бросовых материалов -мыльные пузыри. Воспитывать аккуратность.Вызвать интерес к работе. | 1. Игровая мотивация.
2. Показ. 3.

Самостоятельнаяработа детей.4. Анализ. |

15

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 3 | 41 | "Кошка" | Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования, тканью позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус. | 1. Игровая мотивация.
2. Показ. 3.

Самостоятельная работа детей.4. Анализ. |
|  | 4 | 42-43 | Коллект ивная работа "Забота о птицах" | Познакомить детей с изобразительным материалом-гуашь. Воспитывать аккуратность. Обучение умению рисовать ритмично нанося отпечаток на бумагу. Воспитывать аккуратность. | 1. Игровая мотивация.
2. Показ. 3.

Самостоятельная работа детей.4. Анализ. |
| Март | 1 | 44 | "Сосульк и- плаксы" | Продолжать знакомить детей с изделиями из бросовых материалов -мука. Воспитывать аккуратность. | 1. Игровая мотивация.
2. Показ. 3.

Самостоятельная работа детей.4. Анализ. |
|  | 1 | 45 | Натюрмо рт | Продолжать знакомить детей с изобразительным материалом -пластилин.Воспитывать аккуратность. | 1. Игровая мотивация.
2. Показ. 3.

Самостоятельная работа детей.4. Анализ. |

16

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2 | 46-47 | Мимоза длямамы | Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток.Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка аккуратность. | 1. Игровая мотивация.
2. Показ. 3.

Самостоятельная работа детей.4. Анализ. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 3 | 48 | "Неваля шка | Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитать у ребенка аккуратность. | 1. Игровая мотивация.
2. Показ. 3.

Самостоятельнаяработа детей.4. Анализ. |
|  | 3 | 49-50 | "Лебеди на озере" | Продолжать знакомить детей с изделиями из бросовых материалов-фасоль.Воспитывать аккуратность. Учить детей создавать в рисунке композицию. | 1. Игровая мотивация.
2. Показ. 3.

Самостоятельнаяработа детей.4. Анализ. |
|  | 4 | 51 | "Лебеди на озере" | Продолжать знакомить детей с изделиями из бросовых материалов-фасоль.Воспитывать аккуратность.Учить детей создавать в рисунке композицию. | 1. Игровая мотивация.
2. Показ. 3.

Самостоятельнаяработа детей.4. Анализ. |

17

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | 1 | 52 | "Светит солныш ко в окошко" | Закрепить знакомство детей с изобразительнымматериалом-гуашь. Воспитывать аккуратность. Обучение умению рисовать ладошкой, ритмично нанося отпечаток на бумагу. | 1. Игровая мотивация.
2. Показ. 3.

Самостоятельная работа детей.4. Анализ. |
|  | 1 | 53 | "Полет в космос" | Продолжать знакомить детей с изделиями из бросовых материалов -свеча, восковые мелки. Воспитывать аккуратность. | 1. Игровая мотивация.
2. Показ. 3.

Самостоятельная работа детей.4. Анализ. |
|  | 2 | 54-55 | "Ёжик" | Продолжать знакомить детей с изделиями из бросовых материалов-кофе. Воспитывать аккуратность | 1. Игровая мотивация.
2. Показ. 3.

Самостоятельнаяработа детей.4. Анализ. |
|  | 3 | 56-57 | Коллект ивная работа по сказке колобок | Продолжать знакомить детей с изделиями из бросовых материалов -мятая бумага, манка, макаронные изделия. Воспитывать аккуратность. | 1. Игровая мотивация.
2. Показ. 3.

Самостоятельнаяработа детей.4. Анализ. |

18

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 4 | 58- 59 | Волшебные картинки (волшебный дождик) | Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка.Воспитать у ребенка аккуратность. | 1. Игровая мотивация.
2. Показ. 3.

Самостоятельная работа детей.4. Анализ. |
| Май | 1 | 60 | "Одуванчики" | Средства выразительности: точка, фактура.Материалы: бумага, гуашь, зубная щетка, ватные тампоны, картон.Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.Воспитывать у ребенка аккуратность. | 1. Игровая мотивация.
2. Показ. 3.

Самостоятельная работа детей.4. Анализ. |
|  | 1 | 61 | "Божья коровка" | Продолжать знакомить детей с изделиями из бросовых материалов-оттиск картофеля, ватные палочки.Воспитывать аккуратность.Учить детей создавать в рисунке композицию. | 1. Игровая мотивация.
2. Показ. 3.

Самостоятельнаяработа детей.4. Анализ. |
|  | 2 | 62- 63 | "Блюдце" | Закрепить знакомство детей с бросовым материалом - макаронные изделия.Воспитывать аккуратность. | 1. Игровая мотивация.
2. Показ. 3.

Самостоятельная |

19

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | работа детей.4. Анализ. |
|  | 3 | 64- 65 | Коллективная работа | Закрепить знание нетрадиционных техник изо деятельности по пройденной программе. Воспитывать аккуратность. | 1. Игровая мотивация.
2. Показ. 3.

Самостоятельнаяработа детей.4. Анализ. |
|  | 4 | 67- 68 | "Подарочная игрушка" | Продолжать знакомить детей с изделиями из бросовых материалов- перчатка. Воспитывать аккуратность | 1. Игровая мотивация.
2. Показ. 3.

Самостоятельная работа детей.4. Анализ. |
|  | 4 | 69- 72 |  | Оформление экспозиции - выставки работ | Размещение работ на индивидуальной и общей выставке |

20

* + 1. Организационно – педагогические условия

**3.1 Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц** | **Этап работы** | **Тема** | **Количество дней** |
| 1 | Сентябрь Октябрь | Подготовительный этап | Знакомство детей с техникой нетрадиционного рисования. Развивать мелкую моторику. Развивать аккуратность, внимательность, воображение. | 88 |
| 2 | Ноябрь Декабрь Январь Февраль | Основной этап | Знакомство детей с изделиями и применения их в нетрадиционной технике рисования. | 81068 |
| 3 | Март | Закрепляющий этап | Закрепления знания детей использования нетрадиционной техники и применения её в рисовании. | 8 |
| 4 | Апрель Май | Мониторинг/Анализ | Мониторинг/Анализ проделанной работы а также проведения выставки работ детей. | 88 |

**3. 2. Объём образовательной нагрузки**

Срок реализации рабочей программы -1 год Периодичность проведения занятий: 2 раза в неделю. Количество занятий в неделю: 2 занятия

Количество занятий в месяц: 8 занятий Общее количество занятий: 72 занятия Продолжительность занятия: 30 минут

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** | **Декабрь** | **Январь** | **Февраль** | **Март** | **Апрель** | **Май** |
| Вводное занятие. Инструменты материалы. Правило техники безопасности. | 2 |  | 1 |  |  |  | 2 |  |  |

21

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Получать различные оттенки. Называть предметы, имеющие такой же цвет.Развивать воображение, наблюдательность. | 1 | 2 |  | 2 | 2 | 2 |  |  | 3 |
| Оттиск пенопластом, средства выразительности: фактура, объём, волшебное изображение, силуэт. | 3 |  | 3 |  |  | 2 |  | 2 |  |
| Средства выразительность: пятно, цвет, симметрия. | 1 |  |  | 3 | 1 |  | 3 |  |  |
| Средства выразительность: цвет, линия, пятно, фактура. |  | 3 | 1 |  |  | 3 |  |  | 2 |
| Средства выразительность: цветные круги. |  | 2 |  | 1 | 2 |  | 2 |  |  |
| Рисование самого себя или рисования с натуры любимых игрушек. | 1 | 1 | 1 |  |  | 1 |  | 2 |  |
| Использования различных техник нетрадиционного рисования. |  | 1 | 3 | 3 | 1 |  | 1 | 3 | 1 |
| Открытое занятие. |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
| Итого занятий: | 8 | 9 | 9 | 9 | 6 | 8 | 8 | 8 | 7 |

22

3.3 Примерное расписание занятий

|  |  |
| --- | --- |
| **Дни недели** | **Время занятия** |
| Понедельник (1и 3 неделя) Среда (1 и 3 неделя) | 17:00- 17. 30 |
| Вторник ( 2 и 4 неделя)Четверг (2 и 4 неделя) | 17:00 – 17:30 |

**3.4. Мониторинг освоения детьми программного материала.**

Основа для создания мониторинга стала методика Казаковой Т.Г. и Фатеева А. А. " Рисуем без кисточки".

Одним из основных видов деятельности детей, посещающих дошкольное образовательное учреждение (детский сад), во всех возрастных группах является рисование. И для того, чтобы вызвать интерес к этому виду занятий и способствовать развитию творческого потенциала у ребенка, рекомендуется использовать нетрадиционные методы рисования.

Благодаря фантазии воспитателей появляется все больше новых видов нетрадиционных техник рисования, которые можно использовать для детей в ДОУ.

Существуют определенные рекомендации, в каких группах детского сада какие виды нетрадиционного рисования лучше начинать использовать.

**Формы подведения итогов реализации программы:** выставка детских работ.

Литература

1. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.

5. Фатеева А.А. " рисуем без кисточки"