



УТВЕРЖДАЮ
заведующий МАДОУ города
Нижневартовска ДС №78
Т.Н.Гаманистова

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА «ИЗОСТУДИЯ»

Ответственный
за оснащение и сохранность имущества
Воспитатель Большухина А.А.

г. Нижневартовск

Общие сведения

Изостудия – специально оборудованное помещение, функциональное использование которого служит для проведения деятельности художественно-эстетической направленности, мастер-классов и непосредственно-образовательной деятельности с детьми, оказания платных услуг.

Цель паспортизации объекта

Проанализировать состояние объекта, его соответствие федеральному государственному стандарту дошкольного образования в части требований к развивающей предметно-пространственной среде при реализации программы дошкольного образования, определить основные направления работы по приведению объекта в соответствие с возрастным подходом на основе методических рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций под редакцией О.А. Карабановой, Э.Ф.Алиевой и др. (одобрены ФГАУ «ФИРО»)

Общие положения

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| Ф.И.О. ответственного за объект | Воспитатель Большухина А.А. |
| Площадь в м ² | 31,2 |
| Тип освещения | Типовое, светолюминисцентное |
| Инструкция по пожарной безопасности | Имеется |
| Уголок пожарной безопасности | Имеется |

Опись имущества (мебели, ТСО)

| № | Наименование имущества | Количество |
|-----|--|------------|
| 1. | Стол педагога | 1 |
| 2. | Стул педагога | 1 |
| 3. | Столы детские (с учетом антропометрических показателей) | 7 |
| 4. | Стулья детские (с учетом антропометрических показателей) | 12 |
| 5. | Мольберты двусторонние (магнитные, маркерные) | 6 |
| 6. | Шторы | 1 |
| 7. | Шкафы книжные | 3 |
| 8. | Мультимедиапроектор, магнитно- маркерная доска, ноутбук | 1 |
| 9. | Полки для хранения методических пособий | 3 |
| 10. | Раковина с подводом воды (взрослая) | 1 |
| 11. | Раковина с подводом воды (детская) | 2 |

Занятость изостудии

| Дни недели/ группы | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|--|--|-------------------------------------|--|-------------------------------------|--|
| Старшая группа А | | | 15.45-16.10 16.20-16.45 1 неделя месяца | | 15.45-16.10 16.20-16.45 1 неделя месяца |
| Старшая группа Б | | | 15.45-16.10 16.20-16.45 2 неделя месяца | | 15.45-16.10 16.20-16.45 2 неделя месяца |
| Подготов. группа А | 09.30-10.00 10.05-10.35 3 неделя месяца | | | | 15.45-16.15 16.25-16.55 3 неделя месяца |
| Подготов. группа Б | 10.40-10.05 10.15-10.40 4 неделя месяца | | | | 15.45-16.15 16.25-16.55 4 неделя месяца |
| Проведение занятий по развитию художественных способностей (шлатно) | 15.30- 16.00 1,3 неделя месяца | 15.30-16.00 2,4 неделя месяца | 15.30- 16.00 1,3 неделя месяца | 15.30-16.00 2,4 неделя месяца | |

Общие требования к оснащению и сохранению имущества в кабинете

1. Соответствие учебно-методического комплекса и комплекса средств обучения требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и образовательной программы «От рождения до школы».
2. Паспорт кабинета, оформляется с указанием функционального назначения имеющегося в нем оборудования, методических пособий, дидактического материала.
3. Эстетическое оформление кабинета проводится в соответствии с возрастным подходом и современными дизайнерскими подходами.
4. Обеспечивается укомплектованность кабинета дидактическим материалом по реализуемой программе и в соответствии с возрастным подходом (требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13).
5. Оснащение предметно – пространственной среды кабинета обеспечивается в соответствии с возрастным подходом, требованиями к оснащению кабинета, нормами и правилами охраны жизни и здоровья детей.
6. При пополнении материала (дидактического, учебно-методического, демонстрационного и т. д.) проводится учет в данном паспорте.
7. Вопрос о замене мебели в кабинете согласуется с заместителем заведующего по административно-хозяйственной работе.

Правила пользования кабинетом/объектом

1. Помещение кабинета должно содержаться в чистоте и порядке, уборка проводится в соответствии с графиком работы уборщицы служебных помещений.
2. После окончания рабочего дня (по графику) педагог сдает групповое помещение вахтеру, ключ от кабинета вывешивается на стенде.
3. Дети находятся в кабинете только в присутствии педагога.
4. Кабинет проветривается в соответствии с графиком проветривания.
5. В кабинете обеспечивается сохранность имущества, работающими в нем педагогами.

**Перечень методических пособий и наглядного материала
для занятий изобразительной деятельностью (изостудия)**

| №№ | Наименование | Количество на кабинет |
|---|--|--|
| Образцы произведений декоративно-прикладного искусства: хохлома, дымка, городец, жостово, гжель и др.: | | |
| 1. | «Чудо-узоры» | 1 |
| 2. | Гжель (пиалы) | 3 |
| 3. | Полхов-Майдан | 2 |
| 4. | Филимоновская игрушка | 1 |
| 5. | Каргополь, народная игрушка | 1 |
| 6. | Каргопольская игрушка | 1 |
| 7. | Хохлома, народная игрушка | 1 |
| 8. | Узоры Северной Двины | 2 |
| 9. | Северные узоры | 1 |
| 10. | Городецкая роспись (доска кухонная) | 3 |
| 11. | Гжельские малые миниатюры | 5 |
| 12. | Мезенская роспись | 2 |
| 13. | Жостовский букет | 1 |
| 14. | Лубочные картинки | 1 |
| 15. | Цветочные узоры Полхов-Майдана | 1 |
| 16. | Ложки деревянные (хохлома) | 1 |
| 17. | Самовар расписной (хохлома) | 1 |
| 18. | Матрешка расписная (10 местная) | 1 |
| 19. | Стул и стол расписной (Хохлома) | 1/1 |
| 20. | Городецкая тарелка | 1 |
| Репродукции картин из фондов мировой живописи, картинных галерей: натюрморт, пейзаж, портрет: | | |
| 1. | Русские живописцы 19 века: Федотов | 1 |
| 2. | Русские живописцы 19 века: Репин | 1 |
| 3. | Живая коллекция –сборник художественных репродукций | 1 |
| 4. | Московская слобода. И.С.Горюшкин-Сорокопудов | 1 |
| 5. | Зима. И.С.Горюшкин-Сорокопудов | |
| 6. | Весенний пейзаж. С.А.Виноградов | 1 |
| 7. | Летний день. С.Ю.Жуковский | 1 |
| 8. | Волга. А.К.Саврасов | 1 |
| 9. | Наглядно-дидактическое пособие «Пейзаж» | 1 |
| 10. | Наглядно-дидактическое пособие «Натюрморт» | 1 |
| 11. | Наглядно-дидактическое пособие «Сказка в русской живописи» | 1 |
| 12. | Встречи с художниками мира (демонстрационный материал) | 1 |
| Различные материалы, используемые для художественного воплощения замыслов в рисовании | | по 15 на подгруппу |
| 1. | Гуашь | по 15 на подгруппу |
| 2. | Карандаши, | по 15 на подгруппу |
| 3. | Кисти различных размеров: №3 №5 №1 клеевые | по 15 на подгруппу по 15 на подгруппу по 15 на подгруппу по 15 на подгруппу |
| 4. | Восковые мелки | по 15 на подгруппу |
| 5. | Акварель | по 15 на подгруппу |
| 6. | Фломастеры | по 15 на подгруппу |
| 7. | Альбомы для рисования | по количеству детей |
| 8. | Ватман | 50 листов |
| Условия и материалы для занятий лепкой и аппликацией | | |
| 1. | Пластелин | по 15 на подгруппу |

| | | |
|--|--|--------------------|
| 2. | Стеки | по 15 на подгруппу |
| 3. | Щетинные кисти | по 15 на подгруппу |
| 4. | Клей | по 15 на подгруппу |
| 5. | Бумага | по 15 на подгруппу |
| 6. | Картон | по 15 на подгруппу |
| Условия для организации художественного труда с детьми | | |
| 1. | Бумага разной фактуры и цвета | по 15 на подгруппу |
| 2. | Картон разной фактуры и цвета | по 15 на подгруппу |
| 3. | Ножницы | по 15 на подгруппу |
| 4. | Клей | по 15 на подгруппу |
| Программно-методическое обеспечение: программа, занятия, наличие методической и искусствоведческой литературы | | |
| 1. | Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой | 1 |
| 2. | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа | 1 |
| 3. | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа | 1 |
| 4. | Рабочая тетрадь по основам народного искусства «Филимоновские свистульки» | 3 |
| 5. | Учебно-наглядное пособие: «Знакомим с натюрмортом» | 3 |
| 6. | Учебно-наглядное пособие «Знакомим с книжной графикой» | 4 |
| 7. | Учебно-наглядное пособие «Дошкольникам об искусстве» (средний возраст) | 6 |
| 8. | Учебно-наглядное пособие «Дошкольникам об искусстве» (младший возраст) | 5 |
| 9. | Учебно-наглядное пособие «Дошкольникам об искусстве» (старший возраст) | 6 |
| 10. | Учебно-наглядное пособие «Детям о народном искусстве» | 2 |
| 11. | Учебное пособие «Лепка» | 2 |
| 12. | Учебное пособие «Рисование» (средний возраст) | 2 |
| 13. | Учебное пособие «Аппликация» (старший возраст) | 3 |
| 14. | Учебное пособие «Аппликация» (средний возраст) | 2 |
| 15. | Приглашаем на день рождения | 1 |
| 16. | Рисование + аппликация (методическая разработка) | 2 |
| 17. | Киригами (методическая разработка) | 2 |
| 18. | Миниатюры на яйце (методическая разработка) | 1 |
| 19. | Рисуем портрет (методическая разработка) | 1 |
| 20. | «Мягкая игрушка» (издание для досуга) | 1 |
| 21. | Вернисаж мастера Бума (издание для досуга) | 13 |
| 22. | Ребусы и шарады | 1 |
| 23. | Забавные фигурки (модульное оригами) | 3 |
| 24. | Игрушки из картона | 3 |
| 25. | Забавные игрушки (делаем из гофрокартона) | 2 |
| 26. | Модульная аппликация | 1 |
| 27. | Травянки | 2 |
| 28. | Учимся рисовать | 1 |
| 29. | Сказочные поделки | 1 |
| 30. | Мягкие картинки | 2 |
| 31. | Бумажная пластика | 1 |
| 32. | Волшебный пластилин | 1 |
| 33. | Рисование (5-6 лет) | 3 |
| 34. | Рисование (6-7 лет) | 2 |
| 35. | Дети рисуют мир | 1 |
| 36. | Готовимся к празднику | 1 |
| 37. | Оригами (собаки и хвосты – бумажные хвосты) | 1 |
| 38. | Цветные формы с наклейками | 2 |
| 39. | Лепка + аппликация | 1 |
| 40. | Знакомим с пейзажной живописью | 3 |
| 41. | Композиция в декоративном искусстве | 1 |
| 42. | Техника изонити | 1 |

| | | |
|-----|--------------------------------------|---|
| 43. | Игрушки-подушки | 2 |
| 44. | Какого цвета снег | 1 |
| 45. | Конструирование из бумаги «Буратино» | 1 |
| 46. | Фангазия | 1 |
| 47. | Волшебный пластилин | 1 |
| 48. | Народный костюм | 1 |
| 49. | Русская вышивка и кружево | 1 |
| 50. | Цветочные пейзажи | 1 |
| 51. | Ситцевый лоскуток | 1 |
| 52. | Чудесная клякса | 1 |
| 53. | Стежок за стежком | 1 |
| 54. | Конструирование из бумаги «Пьеро» | 1 |
| 55. | Рисуем натюрморт | 1 |
| 56. | Золотце конфетное чудо | 1 |
| 57. | Цветные композиции | 1 |
| 58. | Конструирование из бумаги «Мальвина» | 1 |

Перспективный план развития изостудии

| № | Мероприятия по оснащению | 2018/2019 учебный год | 2019/2020 учебный год | 2020/2021 учебный год |
|----------|--|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 1 | Приобретение канцелярских товаров для рисования | + | + | + |
| 2 | Приобретение канцелярских товаров для аппликации, лепки | + | + | + |
| 3 | Приобретение канцелярских товаров для ручного труда | + | + | + |
| 4 | Приобрести образцы изделий с Гжельской росписью (посуда) | + | | |
| 5 | Приобрести образцы изделий с Хохломской росписью | | + | |
| 6 | Приобрести портреты русских художников | | + | |
| 7 | Обновить мольберты (ремонт, замена) | | | + |
| 8 | Приобрести 5-ти местную расписную матрешку | + | | |
| 9 | Приобрести образцы с Городецкой расписью | | + | |
| 10 | Приобрести образцы малых скульптурных форм | | | + |
| 11 | Приобрести 10 – местную матрешку | | | + |
| 12 | Приобрести изделия с жестовской росписью | | + | |
| 13 | Приобрести изделия с Мезенской расписью | + | | |
| 14 | Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» | + | | |
| 15 | Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) Соломенникова О.А. «Ознакомление дошкольников с народным искусством» | + | | |

