



УТВЕРЖДАЮ

МАДОУ г. Нижневартовска ДС
№78 «Серебряное копытце»

Т.Н. Гаманистова

27.08 2020г.

Программа
проведения занятий в центре активности (учебный кабинет-изостудия)
для детей старшего (5-6 лет) и подготовительного (6-7 лет)
дошкольного возраста

составитель воспитатель
Большухина А.А.

г. Нижневартовск

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование	Страницы
1	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	4
2.1.	Цели и задачи программы	7
2.2.	Планируемые результаты	8
2.3.	Объем образовательной нагрузки	9
3.	Содержание программы по деятельности центра активности	10
4.	Организационно-педагогические условия	29
4.1.	Учебный план	29
4.2.	Расписание занятий	30
4.3.	Программно-методическое обеспечение	31
4.4.	Материально-техническое обеспечение	32
5	Мониторинг	33
6	Список литературы	35

Паспорт программы

Наименование программы	Программа деятельности центра активности «Изостудия»
Основание для разработки программы	<ul style="list-style-type: none">➤ заказ родителей➤ решение педагогического совета
Заказчик программы	МАДОУ города Нижневартовска ДС № 78 «Серебряное копытце»
Составитель программы	Воспитатель Большухина А.А.
Цель программы	Развитие творческого воображения детей старшего и подготовительного дошкольного возраста в процессе использования разных техник изобразительной деятельности.
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none">1. Ознакомить детей с различными видами и жанрами изобразительного искусства.2. Развивать умение систематизировать и детализировать содержание (изображение человека, животных, природных явлений, интерьера, национальных костюмов); различать реальные и сказочные образы; передавать настроение и характера образов.3. Формировать умения создавать композиции в зависимости от сюжета, умение планировать сюжет или узор.4. Привлекать детей к работе с разнообразными материалами, упражняя в применении различных способов рисования5. Развивать умение сотрудничать со сверстниками, с взрослыми при выполнении коллективных сюжетных и декоративных композиций.

Пояснительная записка

В изостудии проводятся занятия с детьми старшего возраста (5-7 лет), где используются разные техники рисования. Особенности проведения занятий в изостудии: занятия проводятся по расписанию образовательной деятельности и в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятий старший возраст не более 25 минут, подготовительный возраст не более 30 минут. Форма организации занятий – групповая.

Изобразительная деятельность является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста. В процессе рисования совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности. На современном этапе развития дошкольной педагогики проблему детского творчества невозможно рассматривать вне вопросов обучения изобразительной деятельности.

Программа построена на принципах развивающего обучения, включает сочетание **принципов научной обоснованности и практической применимости:**

➤ **Принцип поэтапности** - «погружения» в творческий процесс. Это самый ответственный принцип: если приступать к освоению этапа, минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка.

- На первом этапе дети самостоятельно от других выполняют одинаковое задание, в

конце все работы объединяются в выставку или в одну композицию.

- На втором этапе дети выполняют более сложное и разнообразное задание для каждого отдельная задача. В конце создается общая композиция, дополняется деталями в соответствии с содержанием.

- На третьем этапе дети планируют, выбирают материалы для творчества, договариваются между собой, создают коллективную работу.

- **Принцип динамичности.** Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.
- **Принцип сравнений** подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.
- **Принцип выбора** подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие методические приемы:

- **Изложение материала:** широкое использование иллюстративного материала, работу по сравнительному анализу произведений различных *видов искусства* (живопись, музыка, поэзия); использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений для детей.

В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения. В их числе: листовые материалы (бумага, картон, фантики, конфетти, фольга, калька), текстиль (ткани, нитки, губка), дерево, проволока, пуговицы, природные материалы (шишки, сучки, ветки, мох), краски (гуашь, акварель), кисти разной формы и толщины, тушь, карандаши, фломастеры, клей, палитра, ножницы, пластилин.

Введение новых способов художественной деятельности через использование разных техник рисования, новых материалов и инструментов, творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогом и коллективно способствуют развитию творческого воображения.

- **Коллективная практическая работа детей:** в процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно-эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения:
 - работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
 - договариваться о совместной работе, ее содержании;
 - планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения;
 - радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.
- **Обсуждение** творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

Во время выполнения работы дети учатся общаться друг с другом и с взрослыми: - на начальном этапе дети работают рядом и общаются, в основном, с воспитателем; - на втором этапе они начинают разговаривать друг с другом, постепенно под руководством взрослого дети начинают общаться друг с другом: планируют, договариваются, спрашивают, подсказывают, радуются, хвалят товарища и пр.

2.1. Цель программы – развитие творческого воображения детей старшего и подготовительного дошкольного возраста в процессе использования разных техник изобразительной деятельности.

Задачи программы:

1. Ознакомить детей с различными видами и жанрами изобразительного искусства.
2. Развивать умение систематизировать и детализировать содержание (изображение человека, животных, природных явлений, интерьера, национальных костюмов); различать реальные и сказочные образы; передавать настроение и характера образов.
3. Формировать умения создавать композиции в зависимости от сюжета, умение планировать сюжет или узор.
4. Привлекать детей к работе с разнообразными материалами, упражняя в применении различных способов нетрадиционного рисования
5. Развивать умение сотрудничать со сверстниками, с взрослыми при выполнении коллективных сюжетных и декоративных композиций.

2.2. Планируемые результаты:

- Дети будут знать различные виды и жанры изобразительного искусства.
- Дети будут уметь систематизировать и детализировать содержание рисунка (изображение человека, животных, природных явлений, интерьера, национальных костюмов).
- Дети научатся создавать композиции в зависимости от сюжета, планировать сюжет или узор.
- Научатся использовать разнообразные материалы, различные способы рисования.
- Будет сформировано умение сотрудничать со сверстниками, с взрослыми при выполнении коллективных сюжетных и декоративных композиций.

2.3. Объем образовательной нагрузки

В изостудии проводится 1 занятие в месяц по основной программе. См. Расписание занятий

Возраст детей	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год	Длительность одного занятия
5-6 лет	1 занятие	36	25 мин
6-7 лет	1 занятие	36	30 мин

Проводятся платные занятия по рисованию. 2 раза в неделю, 8 – в месяц. См. Расписание занятий

3. Примерное содержание программных занятий по рисованию (для детей 5-7 лет)

СЕНТЯБРЬ			
недели	Тема периода	Содержание	Задачи
1	«День знаний»	«Картинка про лето».	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривлённые) кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава) и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от неё. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.
2	«Осень»	«Украсть	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы

		платочек ромашками».	и середину; использовать приёмы приманивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие. Чувство симметрии. Чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.
3	«Осень» (продолжение)	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду».	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвлённость кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.
4	«Осень» (продолжение)	«Осенний лес» (Степь)	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные прямые и искривлённые). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приёмы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.

ОКТАБРЬ			
5	«Я вырасту здоровым»	«Идёт дождь».	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от
			окружающей жизни. Закреплять умение строить
			композицию рисунка. Учить пользоваться
			приобретёнными
			приёмами для передачи явления в рисунке. Упражнять в
рисовании простым графитным и цветными			
карандашами			
			(цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).
6	«Я вырасту здоровым» (продолжение)	«Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные

			решения.
7	«День народного единства»	«Знакомство с городецкой росписью».	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять её яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья). Мазки, точки, чёрточки – оживки (чёрные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.
8	«День народного единства» (продолжение)	«Рисование по замыслу»	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество, образные представления.
НОЯБРЬ			
9		«Автобус, украшенный флажками, едет по улице».	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.
10	«День народного единства» (продолжение)	«Сказочные домики» (вариант: «в селе, посёлке) построены разные дома.	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков. Используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки. Оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).
11	«Новый год»	«Грузовая машина».	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, её характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).
12	«Новый год» (продолжение)	Рисование по замыслу.	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить

			рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы
ДЕКАБРЬ			
13	«Новый год» (продолжение)	«Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в посёлке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.
14	«Новый год» (продолжение)	«Городецкая роспись деревянной доски	Учить детей расписывать шаблон по мотивам Городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.
15	«Новый год» (продолжение)	«Снежинка» Рисование по замыслу	Учить рисовать узор на бумаге в форме розетты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.
16	«Новый год» (продолжение)	«Наша нарядная ёлка».	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника. Создавать образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.
ЯНВАРЬ			
17	«Зима»	«Дети гуляют зимой на участке»	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).
18	«Зима» (продолжение)	«Городецкая роспись».	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приёмам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками
19	«Зима» (продолжение)	«По мотивам городецкой росписи».	Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по её мотивам, используя

			составляющие её элементы и колорит. Закреплять приёмы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами
20	«Зима» (продолжение)	«Нарисуй своих любимых животных».	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.
ФЕВРАЛЬ			
21	«День защитника Отечества»	«Красивое развесистое дерево зимой».	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш, гуашь) для передачи более светлых и более тёмных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.
22	«День защитника Отечества»	«Деревья в инее»	Развивать у детей эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, гуашью (всей кистью и её концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями
23	«День защитника Отечества» (продолжение)	«Пограничник с собакой»	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и её частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).
24	«Международный женский день»	«Домики трёх поросят»	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать

			умение оценивать рисунки.
МАРТ			
25	«Международный женский день» (продолжение)	«Картинка маме к празднику 8 Марта»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребёнка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное
26	«Народная культура и традиции»	Панно «Красивые цветы» рисование с элементами аппликации.	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приёмы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в неё элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.
27	«Народная культура и традиции» (продолжение)	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная». (по сказке «Лиса и заяц».	Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умение передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приёмы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).
28	«Народная культура и традиции» (продолжение)	«Знакомство с искусством гжельской росписи». Нарисуй какой хочешь узор	Познакомить с искусством гжельской росписи в синеголубой гамме. Развивать умение выделять её специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.
АПРЕЛЬ			
29	«Весна»	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой».	Вызвать у детей желание передавать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребёнка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приёмы, выбранным ребёнком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.

30	«Весна» (продолжение)	«Роспись петуха».	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.
31	«День Победы»	«Гжельские узоры» - рисование по замыслу «Красивые цветы»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать лёгкие и тонкие движения руки.
32	«День Победы»	«Дети танцуют на празднике в детском саду»	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приёмы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоциональное положительное отношение к созданию изображений.
33	«День Победы» (продолжение)	«Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлёвскую башню, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.
МАЙ			
34	Лето	«Бабочки летают над лугом»	Учить детей отражать в рисунке несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того и иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить её в своём

			творчестве
35	Лето (продолжение)	«Цветные страницы»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определённой цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приёмы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество
36	Лето (продолжение)	Рисование по замыслу.	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество, образные представления. Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество, образные представления.

4. Организационно- педагогические условия

4.1. Учебный план.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом на год по изобразительной деятельности (рисование)

Учебная нагрузка в месяц, в год

Группы	старшая группа (5 -6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Количество занятий в месяц по учебному плану	4	4
Количество занятий год по учебному плану	36	36
Количество занятий в год в изостудии	9	9

4.2. Расписание занятий в изостудии

Дни недели/ группы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Старшая группа Б					15.45-16.45 1 неделя
Подготов. группа А					15.45-16.55 2 неделя
Подготов. группа А					15.45-16.55 3 неделя
Платные занятия по развитию художественных способностей	17. 30- 18. 00 2,4. неделя	17. 30- 18. 00 1,3 неделя	17. 30- 18. 00 2,4. неделя	17. 30- 18. 00 1,3 неделя	

4.3. Программно- методическое обеспечение изостудии

Рабочая программа воспитателя группы- Раздел «Рисование»

4.4. Материально- техническое обеспечение

Столы и стулья. Мольберты. Столы для рисования песком.

Мультимедиа проектор, ноутбук, антибликовая доска.

Перечень методических пособий и наглядного материала для занятий изобразительной деятельностью (изостудия)

№п/п	Наименование материалов	Количество
Экспонаты представлены различными жанрами (натюрморт, пейзаж, портрет и т.д.)		
1.	Наглядно-дидактическое пособие «Пейзаж»	1
2.	Наглядно-дидактическое пособие «Натюрморт»	1
3.	Наглядно-дидактическое пособие «Сказка в русской живописи»	1
4.	И.Г.Хруцкий «Натюрморт»	1
5.	Г.Салаватова «Зимний пейзаж»	1
Экспонаты представлены различными видами изобразительной техники (масляная живопись, графические работы пастелью, цветными карандашами и т.д.)		
6.	Живая коллекция – сборник художественных репродукций	1
7.	Х.Курмаев «Золотая осень»	1
8.	А.Тимошенко «Летний пруд»	1
9.	Н.А.Римский-Корсаков. Опера «Сказка о Царе Салтане». Три чуда. Чудо первое «Белка»	1
10.	А.Миньон «Цветы в вазе»	1
Экспонаты представлены различной тематикой («Золотая осень», «Матушка зима», Красное лето», «Детские забавы» и т.д.)		
11.	С.А.Виноградов. Весенний пейзаж.	1
12.	И.Э.Грабарь «Вешний поток»	1
13.	В.К. Бялыницкий-Бируля «Изумруд весны»	1

14.	Е.И.Волошинов «Лук»	1
15.	Ян Давиде де Хем «Плоды»	1
16.	Васнецов «Три богатыря»	1
17.	Неизвестный художник «Фрукты и птицы»	1
Наличие разнообразных экспонатов, представленных работами одного автора, репродукциями картин и т.д.		
18.	Русские живописцы 19 века: Федотов	1
19.	Русские живописцы 19 века: Репин	1
20.	Н.А.Римский-Корсаков. Опера «Сказка о Царе Салтане». Три чуда. Чудо третье «Царевна-лебедь»	1
21.	Н.А.Римский-Корсаков. Заставка к слушанию музыки «Сказочный город Леденец»	1
22.	С.Ю.Жуковский. Летний день.	1
23.	С.Ю.Жуковский. Весенняя вода	1
24.	И.С.Горюшкин-Сорокопудов. Зима.	1
25.	И.С.Горюшкин-Сорокопудов. Московская слобода.	1

5. Мониторинг

Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)

Показатели оценивания детей. Оценивание осуществляется по трем уровням: высокий – самостоятельное выполнение задания, средний – выполнение задания с помощью педагога, низкий – задание не выполняет.

Критерии оценивания достижений детей

Критерии оценивания	Методические рекомендации	
Различие видов и жанров изобразительного искусства.	Рассматривание репродукций картин. Д/и «Определи жанр художественного искусства» Материал: репродукции картин (портреты, пейзажи, натюрморты), открытки.	Задание: перед ребёнком разные репродукции картин, нужно разобрать их по жанрам и назвать.
Умение систематизировать и детализировать содержание (изображение человека,	Д/и «Подбери узор к национальному костюму», «Чей хвост?», «Когда это	Задание: - подбери узор к национальному костюму и назови

животных, природных явлений, интерьера, национальных костюмов).	бывает?», «Части тела», «Обустрой комнату». Материал: открытки, карточки-раскладушки, геометрические фигуры, фланелеграф.	национальность; помоги животному найти свой хвост; - разложи карточки с природными явлениями по временам года; - подбери кукле части тела; - обустрой комнату для Барби, купи мебель для интерьера.
Различие реальных и сказочных образов; передача настроения и характера образа.	Д/и «Любимые герои сказок», «Назови профессию». Рассматривание репродукций картин. Материал: открытки, карточки, пазлы,, репродукции картин.	Задание: - назови героя сказки и расскажи, какое у него настроение и характер; - назови профессию человека, его настроение и характер; - раздели репродукции картин на сказочные и реальные.
Создание композиции в зависимости от сюжета, умение планировать сюжет или узор.	Д/и «Составь сюжет по картинкам», «Продолжи узор». Материал: фланелеграф, карточки, открытки, домино, геометрические фигурки.	Задание: - составь сюжет по картинкам; - продолжи узор в круге, в овале, в квадрате, на полосе (или разложи правильно домино).
Владение техникой рисования: - гуашью; акварелью; - пастелью, углем, восковыми мелками, тушью, карандашами, фломастерами. -экспериментирования с красками для получения задуманных цветов и оттенков,	Д/и «Выбери материалы для рисования». Экспериментирование с красками. Материал: краски, карточки, кисти, палитра, баночки с водой.	Задание: - выбери материалы, которые пригодятся для рисования, объясни, как правильно пользоваться акварелью, углём, гуашью и т.д.; - смешай краски для получения голубого (розового, сиреневого, лимонного, серого) оттенка.
Использование разных материалов и техник: - мыльными пузырями, - тычком полусухой кисти, - монотипии, - кляксографии с трубочкой, - рисование по мокрой бумаге, - пескографии, - рисование пальчиками, ладошками, - использование трафаретов и силуэтов разного вида, - рисование губкой, - рисование печатками, - рисование отпечатком листьев, и т.д.	Д/и «Выбери предметы для нетрадиционного рисования». Материал: твердые кисти, трубочки коктейльные, пузыри мыльные (в баночке), гуашь цветная, ватные палочки, зубные щетки, и т.д.	Задание: - выбери предметы для рисования тычком полусухой кисти, для кляксографии, для набрызга, мыльными пузырями и т.д.
Умение сотрудничать при выполнении коллективных сюжетных и декоративных композиций,	Рисование парами, подгруппами, сотворчество с воспитателем,	Задание: - быстро и правильно нарисовать зайчика, лошадь, птицу; - быстро и правильно нарисовать

	с родителями. Материал: краски, кисти, карандаши. фломастеры, заготовки для книжек-малышек	картинку осени (весны, зимы, лета): - создать с родителями книжку-малышку.
--	---	---

Список литературы

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду: Планы занятий {текст}. Практическое пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика – Синтез, 2001.
2. Доронина Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей {текст}. Метод. рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга» / Т.Н.Доронина. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2003.
3. Казакова Р.Г., Сайганова Т.Н., Седова Е.Н., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий {текст}. / Под ред. Р.Г.Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
4. Дрезнина Н.Г. «Каждый ребенок художник» {текст}. Обучение дошкольников рисованию. М. Издательство «Ювента», 2002.
5. Горяева Н.А. «Первые шаги в мире искусства» {текст}. Программа для дошкольных образовательных учреждений. Просвещение, 2011.
6. Горяева Н.А. «Маленький художник» {текст}. Пособие для работы с детьми 5-6 лет. Москва. Просвещение, 2011.
7. Лыкова И.А. «Цветные ладошки» {текст}. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. ООО «Карапуз-Дидактика», 2009.
8. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки» {текст}. Практическое приложение. Ярославль. Академия развития, 2006.

Интернет-ресурсы

<http://www.openclass.ru>
<http://1september.ru>, <http://festival.1september.ru/>
http://www.prosv.ru/info.aspx?ob_no=31393
<http://detsad-kitty.ru>